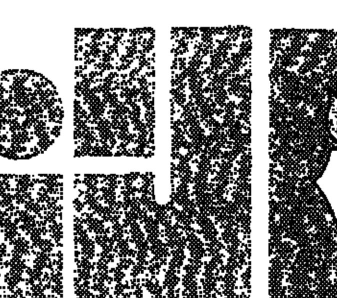
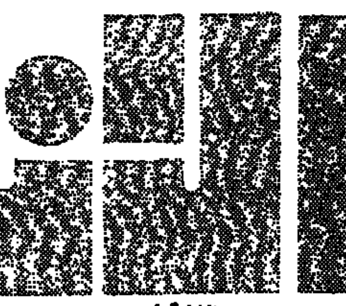
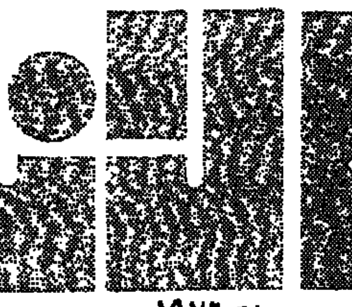
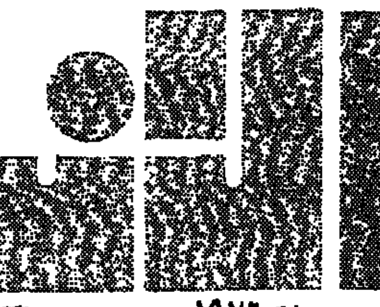
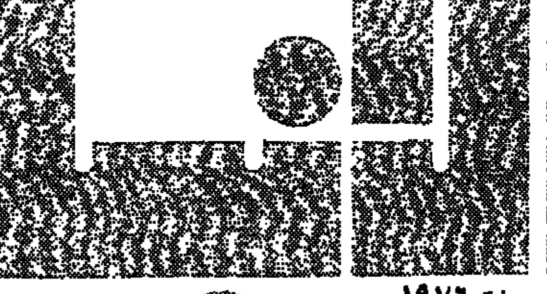


AL-ANBA

الأنبــاء

يوميــة سياسيــة

تأسست سنة ١٩٧٦



٢٨ صفحة

١٠٠ فلس

الجمعة ١٠ ربيع الاول — ١٤٠٩ هـ — ٢١ اكتوبر (تشرين اول) ١٩٨٨ — العدد ٤٦٠٠ — السنة الثالثة عشرة

AL-ANBA, Friday, 21 October 1988 — No. 4600 — 13th Year

استشهاد مواطن ومقتل مستوطنة قرب القدس

اقتحامات في نابلس وهجمات بالمولوتوف

المنظمة: «الوطني» في الجزائر ١٢ نوفمبر

القدس المحتلة — وكالات : استشهد مواطن فلسطيني اخرامس في مدينة الخليل متأثرا بجروح كانت قد اصابته حينماصدمت سيارة عسكرية اسرائيلية سيارة فلسطينية ، وباستشهاد المواطن اسماعيل رجب ابو رجب — ٤٨ سنة — يرتفع عدد شهداء الجريمة الصهيونية الى ثلاثة جميعهم موجهون تربويون ، واصيب في الحادث كذلك المواطن هشام موسى دعنا — ٣٨ عاما — اصابات خطرة . وعثر في الوقت ذاته على جثة مواطن اخر يدعى خضر علي عبدالقادر حمده من بيت حنينا ، بعد ان اختفت اثاره منذ يوم السبت الماضي ، ولم تتضح بعد ظروف وفاة المواطن الذي عثر كذلك على سيارته .

وعلى الصعيد السياسي اعلنت منظمة التحرير رسميا ان المجلس الوطني الفلسطيني سينعقد في الجزائر في ١٢ نوفمبر المقبل وتستمر اجتماعاته حتى ١٤ منه .

وافادت انباء الوطن المحتل ان المواطنين الفلسطينيين خاضوا امس والليلة قبل الماضية صدامات عنيفة مع قوات الاحتلال تركزت في مدينة نابلس وقراها ومدينة الخليل احتجاجا على جريمة العدو مداهمة سيارة شهداء التربية الثلاثة قرب بلدة بيت امر ، وقالت المصادر ان شبابا ملثمين طافوا شوارع الخليل امس وامروا اصحاب المحال التجارية باغلاقها احتجاجا على الجريمة واقاموا الحواجز في الشوارع واشعلوا النار في اطارات السيارات كما رفعوا الاعلام الفلسطينية على اعمدة الكهرباء . واشتبك الشبان مع قوات العدو ومستوطنيه ورجموهم بالحجارة ، وذكرت المصادر ان سبعة شبان اصيبوا بجروح . وهاجم الشبان كذلك بقنبلة حارقة حافلة تابعة لشركة « ايقد » وزعمت مصادر العدو ان الهجوم لم يسفر عن اصابات او اضرار .

وفي نابلس طلب شبان الانتفاضة بمكبرات الصوت من اصحاب المحال التجارية اغلاقها احتجاجا على استشهاد صبي في الخامسة من عمره مؤخرا في المدينة . وافادت الانباء ان المواطنين هاجموا جنود العدو وسياراته بالحجارة والزجاجات الفارغة والقضبان الحديدية . وقالت ان سيارة للمستوطنين احرقت الليلة قبل الماضية عند مخيم بلاطة القريب من نابلس بفعل

— البقية على الصفحة ٢٦ —

□ جنود العدو وافراده يبحثون عن بقايا السيارة الملغومة في الحفرة التي نجمت عن انفجارها .. (رويتر)

وراء الانباء

الحكومة في خدمة الشعب

باسم المواطنين جميعا وبوجدانهم اليومي والحياتي ... تحدث سمو امير البلاد الى وزراء الخدمات راسما بتوجيهاته السامية حلولا لكل المشاكل والعقبات التي تعترض المواطن في تعامله مع الوزارات والمؤسسات الحكومية ، مؤكدا بصورة قاطعة ان الحكومة في خدمة الشعب ، وان الموظف في خدمة المواطن ، وان الجميع في خدمة الوطن .

لم يكن اختيار سمو الامير الوالد لوزراء الخدمات على وجه الخصوص كي يجتمع بهم مرتين على مدى اسبوعين متعاقبين ، الا تعبيرا عن اهتمام سموه بحل مشاكل المواطنين والقضاء على كل ما يثقل كواهلهم ويثير همومهم . ولم يكن حرص سموه على ان يكون الاجتماعان شاملين متسمين بالصراحة الا تاكيدا لمفهوم سموه للخدمة الحكومية للمواطن وضرورة ان تتميز بالعطاء والتفاني بما يكفل كل حقوق المواطنية التي حددها الدستور واكدتها سياسة الحكومات المتعاقبة في مسيرة الخير من اجل توفير الرفاهية ومجانية الخدمات للمواطنين في مختلف المرافق التي تشكل اعمدة الحياة المعيشية واليومية وضروراتها الاساسية .

لقد لمس سمو الامير عن كثب كل ما يعانيه المواطن من خلال تعامله مع الوزارات المختلفة ، سواء تمثل ذلك في روتينية بعض الاجراءات ، او في عدم فهم بعض الموظفين لواجبات ومسؤوليات وظائفهم ، او في نقص اللوائح وتعقدها وعدم تلاؤمها مع الواقع . ولم يكن ذلك غريبا على سمو الامير الوالد وهو المعايش لمواطنيه المطلع على احتياجاتهم ومطالبهم .

لقد ناقش سموه كل ذلك باسهاب مع وزراء الخدمات ، واضعا في النهاية برنامجا شاملا للاصلاح الاداري ، يكرس بالواقع العملي والفعلي مفهوم الخدمة العامة ، ومضمون العمل الحكومي الذي يستهدف اولا واخيرا صالح الوطن والمواطنين .

لقد اعطى سمو الامير النموذج الذي ينبغي ان يحتذى في قيادة العمل على كل المستويات . فالوزير مطالب بمتابعة كل صغيرة وكبيرة في وزارته من خلال تسلسل الرئاسات والقيادات . وهو مطالب ايضا بتفقد سير العمل في مختلف مرافق وزارته بصورة ميدانية ومفاجئة . وهو مطالب بوضع سياسة للحوافز الايجابية والسلبية تكافىء الموظف المخلص وتعاقب الموظف المسيء . وهو مطالب بالقضاء على كل امراض العمل الوظيفي من شللية وواسطة ومجاملات على حساب العمل والمصلحة العامة .

لقد رسم امير البلاد برنامج الاصلاح الشامل للعمل الحكومي ليتكرس لخدمة المواطنين في سلاسة ودون اية عقبات . ويبقى ان يتحمل الوزراء — كل في موقعه — مسؤولية تطبيق هذه التوجيهات السامية ، بامانة مخلصة ، ومتابعة دقيقة ، ورقابة صارمة .

« الانباء »

العثور على لغم وتفجيره بالمياه الكويتية

قال مصدر مسؤول في وزارة الدفاع الليلة الماضية « أن قوة بحرية كويتية عثرت على لغم بحري عائم في مياهنا الاقليمية الجنوبية » . واوضح المصدر (ان رجال القوة البحرية الكويتية تعاملت مع اللغم وفجرته في حينه) .

ولي عهد البحرين اجتمع بالشيخ زايد

ابو ظبي — كونا — استقبل رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان امس ولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة الذي يقوم بزيارة خاصة لدولة الامارات بداها امس الاول .

وتناول اللقاء الوضع في المنطقة والتطورات العربية والقضايا ذات الاهتمام المتبادل والعلاقات الاخوية والتعاون بين البلدين .

كيسنجر يتوقع اطلاق الرهائن خلال ٩ شهور

بورتلاند — دبا — تكهن وزير الخارجية الامريكي الاسبق هنري كيسنجر بالافراج عن جميع الرهائن الامريكيين في لبنان خلال تسعة اشهر اذا رفضت ادارة ريغان بحزم التفاوض من اجل اطلاق سراحهم .

واعرب كيسنجر عن اعتقاده بان المسالة الوحيدة التي تؤخر اطلاق سراح الرهائن الامريكيين التسعة هي ان الحكومة الايرانية لم تقرر ما اذا كانت ستفرج عنهم لادارة ريغان ام للادارة الجديدة التي ستتولى مقاليد الحكم في يناير المقبل .

قتيل و٧ جرحى باشتباكات امل والفلسطينيين قرب صيدا

صيدا — افب — قتل احد افراد ميليشيا حركة امل المؤيدة لسوريا وأصيب ٧ اخرون بينهم ٣ فلسطينيين ليلة امس الاول في اشتباكات مع المقاتلين الفلسطينيين في منطقة صيدا بجنوب لبنان حسب ما ذكر مصدر امني .

ومن جهة أخرى اصيب ثلاثة مقاتلين فلسطينيين في هذه الاشتباكات التي استخدمت فيها اسلحة ذات اعيرة متوسطة وجرت على محور مغدوشة على بعد ٦ كيلومترات شرق صيدا وفق مصادر فلسطينية في المدينة .

الملكة اليزابيت تواصل زيارتها لاسبانيا




□ الملكة اليزابيت والملك خوان كارلوس يردان التحية للمستقبلين لدى وصولهما الى كاتدرائية مدريد

□ تصل الملكة اليزابيت الثانية اليوم الى برشلونة في اطار زيارتها الرسمية التي تقوم بها حاليا لاسبانيا وهي اول زيارة يقوم بها ملك او ملكة بريطانية لاسبانيا منذ تسعة قرون .

وقامت الملكة امس، برفقة الملك الاسباني خوان كارلوس بزيارة لعدد من القصور والقلاع التاريخية القريبة من العاصمة مدريد .

عملية « كفر كلا » نكست اسرائيل بالكابوس اللبناني

حشود واعتقالات في الجنوب

المقاومة: القتلى ٤٢ بينهم ٣ ضباط

بيروت — وكالات — تعهد زعماء اسرائيل امس بالانتقام من منفذي العملية الانتحارية التي نفذتها المقاومة اللبنانية أمس الاول واسفرت عن مقتل ٤٢ عسكريا اسرائيليا بينهم ٣ ضباط كبار كما اشار بيان للمقاومة امس. وكان يوم امس يوم حداد في اسرائيل توقف فيه النشاط الانتخابي فيما عقد مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر اجتماعا طارئا لمناقشة العملية والرد عليها. فيما قالت وكالة الصحافة الفرنسية ان العملية الانتحارية اعادة الى اذهان الاسرائيليين الكابوس اللبناني .

وذكرت تقارير الانباء امس ان اسرائيل دفعت بالمزيد من قواتها والياتها الى منطقة الحزام الامني المحتلة في جنوب لبنان . وقامت اثر وقوع العملية الانتحارية بحملة اعتقالات واسعة في القرى اللبنانية المحتلة شملت التحقيق مع اكثر من ٥٠٠ لبناني معظمهم من قرى كفركلا والمدسية والطيبة

في غضون ذلك اعلنت حالة الاستنفار والتاهب في صفوف المقاومة اللبنانية والاسلامية وصفوف المقاتلين الفلسطينيين في المخيمات الفلسطينية تحسبا لعملية انتقام اسرائيلية . وقالت وكالات الانباء ان سيارات شوهدت تحمل مقاتلين في منطقة البقاع تتجه نحو القرى المحاذية لحدود منطقة الحزام الامني المحتلة كما شوهدت سيارات عسكرية واليات تاخذ مواقع قتالية في تلك المنطقة .

(التفاصيل ص ٢٧)

صفير : مستعد لزيارة دمشق ولست ضد الاصلاحات

الغربية تبحث «تركيبة» قيادية للجيش اللبناني برئاسة الخطيب

بيروت (الانباء) عمر صباحي

علمت « الانباء » ان بيروت الغربية تسعى لتشكيل تركيبة للجيش لمواجهة الحكومة العسكرية في الشرقية وان العميد المتقاعد سامي الخطيب مرشح للقيادة ، فيما دعى الرئيسان حسين الحسيني وسليم الحص الى دمشق امس في نطاق حركة الاتصالات الواسعة التي تجريها القيادة السورية مع حلفائها اللبنانيين للبحث في مرحلة ما بعد سقوط الاستحقاقات الدستورية في لبنان والتي كان اخرها فشل مجلس النواب اللبناني بانتخاب رئيس جديد يؤمن استمرارية السلطة الاشتراعية.

وقد اعلن البطريرك الماروني نصرالله صفير عن استعداده لزيارة دمشق اذا كان في تلك الزيارة فائدة مؤكدا انه ليس ضد اعطاء اصلاحات للمسلمين وانه يؤيد التوازن بين السلطات .

في دمشق تستمر لقاءات قادة الاحزاب الوطنية الموالية لسوريا فيما بينهم ومع القيادة السورية والفلسطينية ويعيش الجميع اجواء تحالف سياسي عسكري يعيد الى الذاكرة ما كان قائما

— البقية على الصفحة ٢٦ —

وايزمان ..اصيب بالاغماء في مجلس الوزراء

القدس المحتلة — رويتر — اصيب وزير الدولة الاسرائيلي عيزر وايزمان رئيس الحملة الانتخابية لحزب العمل بحالة اغماء بسبب الارهاق امس في اجتماع لمجلس الوزراء تمت الدعوة اليه لمناقشة العملية الانتحارية الجريئة في الجنوب اللبناني . وقالت ريوما زوجة وايزمان لرويتر ان زوجها نقل الى المستشفى حيث قال مسؤولون انه يشعر بتحسن .

حذر اسرائيل من المماطلة بتنفيذ حكم طابا

مبارك يدعو لحوار مع سوريا ويطلب رفع الأيدي عن لبنان

القاهرة — الوكالات — دعا الرئيس حسني مبارك الى ايجاد قنوات للاتصال والحوار المباشر بين مصر وسوريا وحذر اسرائيل من المماطلة في تنفيذ حكم طابا ، كما دعا جميع القوى الى رفع ايديها عن لبنان وترك اهله يديرون شؤونهم بانفسهم فيما جدد مطالبته للفلسطينيين بتاكيد خصوصية العلاقة مع الاردن والتسليم بدوره الاساسي في صنع السلام وهو دور يساند الدور الفلسطيني ويعززه .

ففي مقابلة مع صحيفة «الاهرام» نشرتها أمس قال الرئيس المصري انه يعتقد بان اسرائيل ستلتزم بتنفيذ حكم هيئة التحكيم الذي اعاد لمصر شريط طابا الحدودي وقال « لا شك ان اسرائيل تعلم جيدا ان المماطلة في تنفيذ الحكم سوف تفقدها مصداقيتها ... وعدم تنفيذ الحكم سوف يترتب عليه — شئنا ام لم نشأ — الاضرار بالعلاقات بين الطرفين »

وعن ازمة لبنان قال الرئيس مبارك « ارفعوا ايديكم يا جميع القوى عن لبنان واتركوه لاهله يديرون شؤونهم بانفسهم فهم ليسوا بحاجة الى وصاية او توجيه من احد » . وردا على سؤال حول احتمالات تقسيم لبنان قال الرئيس المصري « لا بد ان يفهم هؤلاء الذين يريدون ان يسيطروا على مقاليد الامور في لبنان ويستغلوا ماساته لترويج مصالحهم ان اي تقسيم للبنان سوف

— البقية على الصفحة ٢٦ —

مع توقع صدور قرارات أخرى حفاظا على أموال المودعين

أمر عسكري مصري بمنع شركات الريان وأصحابها من التصرف بممتلكاتهم

القاهرة — الوكالات :

أصدر رئيس مجلس الوزراء المصري ونائب الحاكم العسكري العام الدكتور عاطف صدقي أمرا امس بمنع شركات تلقي الاموال من التصرف في ممتلكاتها سواء الاصول الثابتة أو المنقولة او المساهمات أو الاوراق المالية المملوكة للمنشاة أو لاشخاص اصحابها أو للشركاء فيها الابموافقة رئيس الهيئة العامة لسوق المال. واصدر قرارا بتحديد الاشخاص الطبيعيين والممنوعين الذين ينطبق عليهم هذا الامر وهم :

شركة الريان للاستثمار وتوظيف الاموال ، شركة الريان للمعاملات المالية ، أحمد توفيق عبدالفتاح ، محمد توفيق عبدالفتاح ، فتحي توفيق عبدالفتاح ، توفيق عبدالفتاح جبر ، شكرية سليمان محمد الزوجة السابقة لفتحي توفيق عبدالفتاح

وذكرت وكالة أنباء الشرق الاوسط المصرية نقلا عن مصادر اقتصادية مصرية مطلعة قولها : أن هذا الاجراء يعد الخطوة الاولى على طريق التحرك الايجابي للحكومة في مواجهة الشركات غير الجادة في رد أموال المودعين لديها أو توفيق اوضاعها . وتوقعت المصادر صدور قرارات أخرى في هذا الاطار من شأنها الحفاظ على أموال المودعين ودفع الشركات الى تصحيح مسارها خاصة وأن المسؤولين في الحكومة المصرية أعلنوا أكثر من مرة مساندتهم للشركات الجادة ووقوفهم بحزم في مواجهة الشركات غير الجادة .

(التفاصيل ص ٢٦)

طهران سحبت زوارقها الحربية .. وبريطانيا توقف مرافقة السفن في الخليج

العراق يوافق.. وإيران ترفض اقتراحا دوليا بتبادل شامل للأسرى

عواصم — الوكالات — وافق العراق على الشروع في عملية تبادل شامل للاسرى بين العراق وايران باعتبارها عملية انسانية يجب أن تكون لها الاسبقية ، لكن ايران رفضت العرض العراقي ، وقال هاشمي رفسنجاني امس أن الافراج عن اسرى الحرب سيتم فقط في اطار تطبيق القرار ٥٩٨ وبعد تعزيز وقف اطلاق النار وعودة قوات الطرفين الى الحدود الدولية .

وفي تطور اخر ، نقلت « الاسوشيتدبرس » عن مصادر دبلوماسية في المنامة القول امس ان ايران سحبت من جزيرة « ابو موسى » كل زوارقها الحربية السريعة التي كانت تستخدمها في مهاجمة السفن التجارية في الخليج . واضافت المصادر نفسها ان ما بين ٢٠ و ٢٥ زورقا حربيا سريعا كان يستخدمها حراس الثورة قد سحبت من الجزيرة ، ولم يعد هناك اي وجود لهذه الزوارق في المنطقة .

وقال مسؤولون ملاحيون في الخليج ان الايرانيين توقفوا منذ سريان وقف اطلاق النار قبل شهرين عن اعتراض وتفتيش السفن في مضيق هرمز . بل يكتفون بالاستفسار لاسلكيا عن حمولة السفن التجارية ووجهتها ، ويقول المسؤولون انفسهم ان هذا الاستفسار مسالة مشروعة حسب القانون الدولي طالما ان العراق وايران لم يوقعا بعد اتفاق سلام .

ويؤكد المسؤولون ان الايرانيين لم يعودوا يتمسكون حتى بالاستفسار اللاسلكي ، فكثيرا ما تعبر السفن التجارية المضيق دون ان يتم مثل هذا الاستفسار .

في غضون ذلك ، اعلنت قيادة البحرية البريطانية امس عن عزم اسطولها البحري المتواجد في منطقة الخليج العربي التوقف عن مواكبة السفن التجارية البريطانية مع نهاية الشهر الجاري . وكان وزير الدفاع البريطاني جورج يونغر قد اعلن ليلة امس ان انخفاض التوتر في المنطقة بعد وقف النار يستوجب عودة السفن التجارية لتعمل بشكل طبيعي . واكد

— البقية على الصفحة ٢٦ —

موعد استئناف المفاوضات لم يتحدد بعد

الامم المتحدة — قنا — صرح فرانسوا جولياني المتحدث باسم السكرتير العام للامم المتحدة بان موعد استئناف المفاوضات العراقية — الايرانية لم يتحدد بعد .

وكان قد تردد في اعقاب آخر جلسة للمفاوضات عقدت في نيويورك ان هذه المفاوضات ستستانف في نهاية اكتوبر الحالي .

موسكو : لا علاقات مع اسرائيل قبل « الدولي »

القاهرة — افب — اكد نائب وزير الخارجية السوفياتي فلاديمير بتروفسكي ان الاتحاد السوفياتي لن يعاود علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل قبل انعقاد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . واضاف بتروفسكي في تصريح لمراسل صحيفة « الاهرام » في نيويورك انه يعود لمنظمة التحرير امر تقرير الشكل الذي سياخذه تمثيلها في المؤتمر الدولي .

اجراءات عراقية لوقف ارتفاع الاسعار وحملة على تهريب العملة .. (ص ٢٦)

مؤكدا رفض المملكة تدخل الاخرين في شؤونها

الفهد يأمر الإعلام السعودي بالكف عن التعرض لإيران

مكة المكرمة — الوكالات — اعلن الملك فهد انه اصدر اوامره لوزير الاعلام علي الشاعر بان تكف اجهزة الاعلام السعودية عن التعرض لايران باي شيء نهائيا ، واعرب عن امله في ان يقابل قراره هذا بالمثل من جانب ايران .

وشدد خادم الحرمين الشريفين في كلمة القاها ليلة امس خلال زيارته لجامعة (ام القرى) واجاباته على الاسئلة التي وجهت له خلال لقائه مع طلاب الجامعة على ان المملكة تشجع وقف اطلاق النار وقيام سلام شامل بين الجارتين العراق وايران موضحا ان تحقيق ذلك سيجعل المملكة بالتالي ترحب بحل المشكلات التي حدثت رغم ارادتها بعد تلك بينها وبين ايران .

واوضح في هذا الصدد ان المشكلات بين السعودية وايران لا يمكن ان تصل الى حد المشكلات التي لها صفة الاستمرار الا انه اضاف قوله (ان المملكة لا يمكن ان تخضع الا لرب العزة والجلال وفي نفس الوقت لا يمكن ان تكون سببا في مشكلة للشعوب الاسلامية او الدول المجاورة للمملكة).

وشدد الملك فهد على ان المملكة لا يمكن ان تقبل بحال من الاحوال وجود الفوضى في ايام الحج . وقال ان امن الحجيج بالذات هو مسؤولية بلاده التي تقف حائلا دون من يريد ان يخل بتنظيم حجاج بيت الله الحرام .

وجدد خادم الحرمين الشريفين في اجاباته على اسئلة طلاب جامعة (ام القرى) مواقف المملكة في سياستها الخارجية القائمة على عدم التدخل في شؤون الاخرين كما انها ترفض أن يتدخل الاخرون في شؤونها .

وبالنسبة للمشكلة اللبنانية اكد ان المملكة تقف دائما الى جوار لبنان

— البقية على الصفحة ٢٦ —

السعودية تعيد الاموال للمساهمين بنظام المعاشات

الرياض — رويتر — قال مصرفيون امس ان المملكة العربية السعودية ستبدا قريبا في اعادة حوالي ١ر٢٥ مليار دولار الى عاملين اجانب كانوا قد ساهموا في نظام للمعاشات تم الغاؤه . وكان العاملون في انقطاع الخاص بالسعودية يدفعون خمسة في المائة من مرتباتهم لصندوق المعاشات الذي كانت تديره المؤسسة العامة للتامينات الاجتماعية منذ منتصف السبعينات وقد الغى الملك فهد بن عبدالعزيز هذا النظام الاجباري في العام الماضي .

ويقدر مصرفيون حجم الاموال التي سيتم اعادتها بحوالي خمسة مليارات ريال سعودي — ١ر٢٥ مليار دولار — وقالوا ان المؤسسة سترسل شيكات مسحوبة على بنك الرياض الى العاملين الاجانب الموجودين حاليا بالمملكة بينما سيقوم البنك السعودي الامريكي بعمل تحويلات نقدية لاولئك الذين غادروا البلاد . وقال مصرفي قريب من مشروع اعادة الاموال انه قد يبدأ تنفيذه في الاسبوع المقبل .

والله أعلم.!

□ مصادر مطلعة توقعت انفجار الوضع بين القوى المتنافسة في دولة عربية قبل نهاية الشهر الجاري .

لو كنت المسؤول

□ لامرت بالزام المختبرات في المستوصفات بالتقيد بالعمل حتى نهاية الدوام وليس قبله بساعة !

رياضة آخر الاسبوع

□ الشيخ احمد فهد الاحمد : التطور يجب ان يبدأ من القمة وكفانا مبررات .

□ مؤيد الحداد : لن العب لغير الكويت .

□ لجنة تحقيق فلسطينية في احداث بطولة العالم للكراتيه .

□ الغانم في غاية الشوق للمنتخب الوطني !

□ نادي التضامن غير مقتنع بتوسعة الشؤون !

□ كرة السلة الكويتية ٢٠ عاما وهذه هي الاسباب .

□ تشكيل منتخب الكويت للبطولة العربية لقفز الموانع .

□ الكوريون اثبتوا وجودهم في عالم كرة اليد في ظل اتحاد آسيوي رئيسه كويتي .

(ص ١٦و١٧و١٨و١٩)

استعداد مصري لمناورات عربية مشتركة في البحر الاحمر

الاسكندرية — واخ — اعربت مصر عن استعدادها لعمل تدريبات مشتركة مع اساطيل الدول العربية من اجل تحقيق الامن العربي في البحر الاحمر بحيث يكون امنا عربيا مشتركا.

ودعا قائد القوات البحرية المصرية الفريق بحري محمد شريف الصادق في مؤتمر صحفي عقده امس بمناسبة احتفالات القوات البحرية المصرية بعيدها الذي يصادف اليوم وكذلك يوافق ذكرى اغراق المدمرة الاسرائيلية (ايلات) بتقسيم المسؤوليات بين الدول العربية وتنفيذ التدريبات المشتركة بينها بهدف عمل امن بحري مشترك .

سفير الباكستان اطلع على أعمال لجنة الدعوة الإسلامية

زار سفير الباكستان وحاكم اقليم السند السابق مقر لجنة الدعوة الإسلامية التابع لجمعية الإصلاح الإجتماعي حيث اطلعا على أعمال اللجنة واجتمعا برئيس اللجنة ومديرها التنفيذي .

وقام السفير زاهد سعيد ومرافقه رئيس مجلس امناء وقف مستشفى الشفاء التخصصي للعيون المزمع اقامته في روالبندي ــ الجنرال المتقاعد جهان دار خان ، بزيارة لمقر لجنة الدعوة الإسلامية ، حيث كان في استقبالهما رئيس اللجنة ماجد بدر السيد هاشم الرفاعي ، والمدير التنفيذي ماهر عبد الرحيم ، وتاتي هذه الزيارة بناء على دعوة كانت اللجنة قد وجهتها للسفير

واشاد السفير الباكستاني باساليب الادارة العلمية الحديثة التي تستخدمها اللجنة في ادارة أعمالها واعربا عن اعجابهما البالغ باللجنة واسلوبها في متابعة وتنفيذ مشاريعها واعمالها داخل وخارج الكويت ، وذلك بعد جولة قاما بها في اقسام اللجنة المختلفة ، اطلعا من خلالها على سير العمل في اللجان التخصصية التابعة للجنة ، حيث استمعا الى وصف كامل وشامل عن عمل هذه اللجان من العاملين فيها .

وفي نهاية الجولة التفقدية اجتمع رئيس لجنة الدعوة ومديرها التنفيذي بالضيفين ، حيث تم الاتفاق مع السفير على تسهيل انتقال أعضاء مجلس ادارة اللجنة والعاملين فيها ، الى باكستان لمتابعة مشاريع اللجنة هناك ، وتذليل كافة الصعاب في هذا المجال .

ومن جانب اخر قام الجنرال المتقاعد جهان دار خان رئيس مجلس امناء وقف مستشفى الشفاء التخصصي للعيون في روالبندي باعطاء شرح تفصيلي للمشروع الذي يتكون من ٨ مبان ويحتوي على ٣٠٠ سرير ، واقترح الجنرال جهان دار خان على لجنة الدعوة الاسلامية فكرة تخصيص أحد المباني الثمانية الخاصة بالمشروع للمهاجرين الافغان وبالاخص أطفالهم مقابل تبني اللجنة لتمويل هذا المبنى ، وقد أعجب رئيس اللجنة بهذا الاقتراح وستدرس تولي بناء أحد مباني المستشفى واحتمال القيام بتجهيز المبنى كاملا أيضا ، وذلك بعد استشارة مموليها في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي للاستنارة بآرائهم النيرة .

وأعرب السفير عن رغبته في زيارة مشاريع اللجنة في باكستان ، ووعد بتلبية دعوة اللجنة له لحضور حفل افتتاح مستشفى الفوزان الجراحي المركزي التابع للجنة الدعوة الإسلامية الذي سيتم غدا .



□ سفير الباكستان وادارة لجنة الدعوة الاسلامية .

محافظة الاحمدي واصلت احتفالها باسبوع الشجرة

الصواغ : تقدم المدن يقاس بالمساحات الخضراء فيها







□ محمد الصواغ

□ جانب من حضور حفل جمعية الصباحية

واصلت محافظة الاحمدي احتفالاتها باسبوع الشجرة في المحافظة الذي نظم برعاية المحافظ الشيخ علي صباح السالم الصباح ، حيث نظمت اللجنة المنظمة للاحتفال عدة فعاليات لزراعة الاشجار والنباتات في مختلف مناطق المحافظة .

وقد اقيم امس حفل التشجير في منطقة هدية بحضور رئيس مجلس ادارة اتحاد الجمعيات التعاونية علي ابو حديدة ورئيس واعضاء مجلس ادارة جمعية هدية التعاونية واعضاء اللجنة المنظمة في المحافظة ، حيث تم زراعة عدد من الاشجار في المنطقة .

كما نظمت جمعية الصباحية والاحمدي التعاونية احتفالا بمناسبة اسبوع التخضير في البلاد بحضور رئيس واعضاء مجلس الادارة ومدير مكتب محافظ الاحمدي ومدير ادارة التعاون في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

وقد القى رئيس مجلس الادارة محمد مطلق الصواغ كلمة بهذه المناسبة قال فيها : انه لمن دواعي الفخر والاعتزاز ان اشارك اليوم في الاحتفال مع الكويت باسبوع الشجرة استجابة للرغبة السامية لصاحب السمو الامير الا وهي تشجير الكويت، وجعلها واحة خضراء ، وبناء على دعوة محافظ الاحمدي الشيخ علي صباح السالم الصباح بشأن الاهتمام بتخضير الكويت والسعي لتوسعة المساحة الخضراء في المحافظة .

واعرب عن شكره لمختار منطقة الصباحية ولجنة المحافظة المنظمة لهذا الاسبوع ومسؤولي الخدمات في منطقة الصباحية والمواطنين .

وقال : أن جمال المدن ورقيها يقاس بالمساحات الخضراء المنتشرة فيها من حدائق واشجار ونباتات الزينة والازهار .

واضاف ومن هنا جاءت توجيهات سمو الامير لجعل الكويت خضراء ومناداة المواطنين على كافة مستوياتهم بالاهتمام بالتخضير .

ودعا المواطنين الى المحافظة على هذه الاشجار وتعليم ابنائهم حب هذه الاشجار والمحافظة عليها وعدم العبث بها .

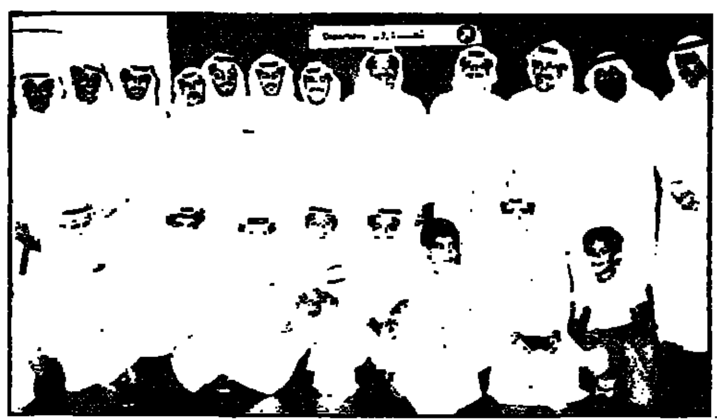
وقال ان الجمعية قد قامت بالفعل بزراعة فسائل النخيل حول مبنى الجمعية وأمام المستوصف وفي الدوار الكائن بين قطعة ٣ ، ٤ والدوار الكائن بين قطعة ١ ، ٢ ووفرت لها كل الحماية من عبث العابثين ، وقامت برعايتها على اكمل وجه من الري والسماد والتقليم ، كما انها ستقوم بالالتزام بسياسة التخضير في كل المناطق التي تحتاج الى تخضير مع المحافظة على الاشجار الموجودة حاليا .



□ سعد الشوط يزرع شجرة نخيل

□ طفل يزرع شجرة في هدية

وفد الالعاب الشعبية عاد الى البلاد





□ الوفد بعد الوصول

عاد مساء امس وفد الالعاب الشعبية والذي شارك في مهرجان الالعاب الشعبية بدولة قطر خلال الفترة من ١٤ حتى ١٧ اكتوبر الحالي والذي شاركت فيه دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي ومثل الكويت وفد مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل وضم الوفد ١٢ عضوا من اعضاء مراكز الشباب برئاسة عبد العزيز العوضي رئيس قسم الاندية الرياضية بالوزارة واداريي الوفد عبدالله عبدالرسول ، يوسف عبادة .

وقد فاز الوفد بالمركز الاول في هذا المهرجان وكان في استقباله صالح الشايجي مدير ادارة الشباب والطفولة بالنيابة ، بدر الخليفة رئيس قسم التوجيه والمتابعة ، رياض الرغيب سكرتير قسم التوجيه والمتابعة وبعض اهالي الاعضاء المشاركين .

الناجحون بمعهد الدراسات التعاونية والادارية بمصر

اعلنت وزارة التربية اسماء الطلاب الكويتيين الناجحين في امتحانات المعهد العالي للدراسات التعاونية والادارية في جمهورية مصر العربية وفيما يلي اسماء الناجحين :

حسين طارق يعقوب علي الشاهين ، محارب حسين العنزي ، محمد ياسين محمد ابو احمد ، زيد صقر الحميدي المطيري ، ياسين ابراهيم طاهر ابراهيم .

البرجس واصل تقبل التهاني

□ محافظ حولي والشيخ صباح محمد الصباح

□ البرجس والعقيد الرومي ورئيس ادارة الفتوى

استقبل محافظ حولي عبداللطيف محمد البرجس صباح امس في مكتبه بمقر المحافظة مدير معهد الدراسات الادارية والفنية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب الشيخ صباح محمد الصباح ، كما استقبل رئيس ادارة الفتوى والتشريع عبدالرسول عبدالرضا ومدير ادارة مرور العاصمة العقيد سالم الرومي ، واستقبل في وقت لاحق الدكتور المنكور ، وذلك لتهنئة المحافظ بتسلمه مهام منصبه الجديد .

□ .. ومع الدكتور المنكور

الخضري حدد ساعات العمل بالدوام الشتوي

حدد وكيل وزارة التربية عبدالرحمن الخضري ساعات العمل الرسمية للدوام الشتوي الذي ستبدأ الوزارة بتطبيقه اعتبارا من اول شهر نوفمبر المقبل ويستمر حتى نهاية شهر مارس ١٩٨٩ .

وقضى قرار الوكيل الخضري الصادر بهذا الشأن ان يبدأ الدوام الشتوي اعتبارا من اول شهر نوفمبر من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا يوميا ما عدا ايام الخميس فيكون الدوام من الساعة السابعة والنصف حتى الحادية عشرة والنصف صباحا .

سالفة

منوعات !

□ على شارع الخليج .. وفي ايام معينة ... وساعات محددة .. ترى العجب والعجاب .. سيارات على يمين ويسار الطريق .. تتوسطها سيارة « مبتسمة » مليئة بالضحك والصراخ ، بينما بقية السيارات تضطر لممارسة الازدحام خوفا على ارواح الكشخة والست هانم المتمخطرة في وسط الطريق !!

□ بعض اعضاء الجمعيات التعاونية يدخلون مجالس الادارات « بجيب فاضي » .. ويخرجون وهم بحاجة لمن يحملهم خوفا من تساقط التجاوزات المالية !!

□ في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية .. اين يقع موقع توظيف الكويتيين ؟ هل ما زلنا نعيش في دوامه .. تعال باكر .. ام هناك خطة جادة لتطبيق التكويت !!

□ اختيار محافظ الاحمدي للجنة اسبوع الشجرة في المحافظة يدل على ان هناك معايير اساسية يتم على ضوئها الاختيار .. ويعطيهم العافية على هذا الجهد الملموس !!

عزيز الديحاني

منطقة الفروانية التعليمية تعقد اجتماعا للكشافة الثلاثاء

يعقد التوجيه الفني للتربية الكشفية في منطقة الفروانية التعليمية اجتماعا لقادة ومساعدي فرق الاشبال والفتيان والكشافة والكشاف المتقدم والكشافة البحرية في مدارس المراحل التعليمية الثلاث في المنطقة .

وسيعقد الاجتماع الذي دعا اليه توجيه التربية الكشفية يوم الثلاثاء المقبل بمركز التدريب الكشفي بالعضيلية لبحث احوال الحركة الكشفية وبرامج التوجيه الفني للفترة المقبلة .

ابراهيم الدعيج بحث قضايا مكافحة الجراد مع مسؤولي الزراعة بدول التعاون

إعتماد كلمة الأمير وثيقة رسمية بمؤتمر وزراء الزراعة للدول الإسلامية

اعتمد المؤتمر الوزاري الثالث لدول منظمة المؤتمر الاسلامي حول الامن الغذائي والتنمية الزراعية المنعقد حاليا في اسلام اباد امس الاول كلمة صاحب السمو الامير امام الجمعية العامة للامم المتحدة في الشهر الماضي وثيقة رسمية من وثائق المؤتمر .

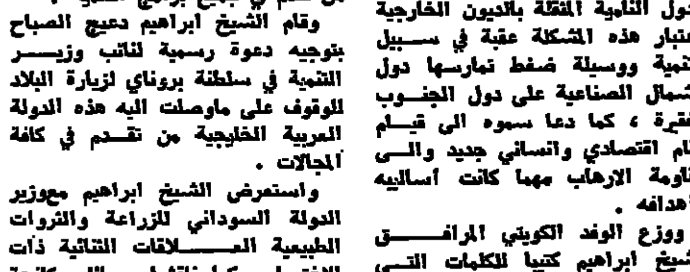
وقال رئيس الوفد الكويتي الى اجتماعات المؤتمر الغذائي رئيس مجلس الادارة المدير العام للهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم دعيج الصباح ان سموه القى كلمته أمام الجمعية العامة للامم المتحدة باعتباره الرئيس الحالي لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس.

وقد وزعت كلمة صاحب السمو امام الجمعية العامة بثلاث لغات هي العربية والانكليزية والفرنسية على جميع الوزراء او من يمثلهم لاجتماعات المؤتمر الوزاري حول الامن الغذائي والتنمية الزراعية في الدول الاسلامية.

كما وزعت نسخ من كلمة سموه على ممثلي الوكالات الدولية المتخصصة في شؤون الزراعة والتنمية التي تحضر المؤتمر .



□ الشيخ ابراهيم الدعيج الصباح



ووافق وزراء الزراعة والتنمية بالدول الاسلامية بالاجماع أمس الاول على المقترحات التي عرضها سموه امام الامم المتحدة .

واقترح سموه في كلمته الشاملة مشروعات ثلاثة بنود لتخفيف معاناة الدول النامية المثقلة بالديون الخارجية باعتبار هذه المشكلة عقبة في سبيل التنمية ووسيلة ضغط تمارسها دول الشمال الصناعية على دول الجنوب الفقيرة ، كما دعا سموه الى قيام نظام اقتصادي وانساني جديد والى مقاومة الارهاب مهما كانت أساليبه وأهدافه .

ووزع الوفد الكويتي المرافق للشيخ ابراهيم كتيبا للكلمات التي القاها صاحب السمو الامير خلال رحلة الخير التي قام بها في الشهر الماضي الى نيويورك .

وترأس الشيخ ابراهيم دعيج الصباح بعد أمس الاول الجلسة المسائية لاجتماعات المؤتمر الاسلامي حول الامن الغذائي والتنمية .

وذكر أن باكستان اقترحت ورقة حول الاستراتيجية الغذائية في الدول الاسلامية .

واقترح ممثل منظمة التحرير الفلسطينية لدى اجتماعات المؤتمر الاسلامي مناقشة وضع المزارعين الفلسطينيين تحت نير الاحتلال الاسرائيلي والظروف الصعبة التي يواجهونها في تصريف منتوجاتهم والضرائب الباهظة التي تجبرهم سلطات الاحتلال على دفعها .

واجرى الشيخ ابراهيم دعيج الصباح عدة لقاءات مع رؤساء الوفود الاسلامية المشاركة في مؤتمر الامن الغذائي والتنمية الزراعية حيث اجتمع مع نائب وزير الزراعة والثروات الطبيعية السوداني أحمد محمد موسى ومع نائب وزير التنمية في سلطنة بروناي داتو الحجي سليمات ومع وزير الزراعة والثروة السمكية في دولة الامارات العربية المتحدة سعيد الرقبان ومع وكيل وزارة الزراعة السعودي محمد علي مكي ومع وكيل وزارة الزراعة القطري أحمد المانع ومع وكيل وزارة الزراعة الاردني الدكتور سليم اللوزي .

وقد تم خلال هذه الاجتماعات مناقشة العديد من القضايا ذات الاهتمام المشترك اضافة الى العلاقات الثنائية .

واعرب نائب وزير التنمية في سلطنة بروناي عن رغبته في الحصول على معلومات حول ماوصلت اليه الكويت من تقدم في جميع برامج التنمية .

وقام الشيخ ابراهيم دعيج الصباح بتوجيه دعوة رسمية لنائب وزير التنمية في سلطنة بروناي لزيارة البلاد للوقوف على ماوصلت اليه هذه الدولة العربية الخليجية من تقدم في كافة المجالات .

واستعرض الشيخ ابراهيم معوزير الدولة السوداني للزراعة والثروات الطبيعية العلاقات الثنائية ذات الاختصاص كما ناقشا وسائل مكافحة الجراد التي تغزو أسرابه عددا من الدول العربية .

كما استعرض الشيخ ابراهيم مع المسؤولين في وزارات الزراعة في دول مجلس التعاون الخليجي الذين يحضرون اجتماعات اسلام أباد قضايا مكافحة أسراب الجراد والتنسيق بين دول المجلس الست .

وقال الشيخ ابراهيم أن الكويت اتخذت الترتيبات اللازمة لمكافحة اسراب الجراد اذا ماحاولت التقدم نحو الاراضي الكويتية .

واوضح أن الكويت اتخذت احتياطات واجراءات وقائية ضد اسراب الجراد وفق جداول يومية اذا ماجاءت الى الكويت وأن الكويت تنسق بهذا الخصوص مع دول مجلس التعاون الخليجي .

وذكر الشيخ ابراهيم أن الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية في الكويت على اتصال دائم مع المكتب الاقليمي لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية — الفاو — لتزويد الهيئة بالمعلومات حول تحرك أسراب الجراد ومقاومته .

في غضون ذلك قال الناطق باسم مؤتمر الامن الغذائي والتنمية الزراعية ان المؤتمر وافق بالاجماع على جميع البنود الواردة في جدول الاعمال .

واوضح أن الوزراء وافقوا من حيث المبدأ على رفع مخزون الغذاء في الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وزيادة الرقعة الزراعية لانتاج القمح والذرة والارز .

كما وافق الوزراء على وضع خطط ترمي الى تقليص العجز في مخزون الماشية في الدول الاسلامية وتشجيع تربية الثروة الحيوانية في هذه الدول.

وقد اختتم مؤتمر الامن الغذائي والتنمية الزراعية الاسلامي أعماله امس باصدار عدد من التوصيات .

تقويم دورة مدرسي الرياضيات

اصدر مركز التدريب التابع لوزارة التربية بالجابرية تقريرا تقويميا عن الدورة التدريبية للمدرسين والمدرسات الاوائل ومدرسي الرياضيات بمدارس التجريب على المنهج الموحد للصف الثالث المتوسط ، في دول الخليج العربي للعام الدراسي الحالي . وقد هدفت الدورة الى التعرف على المفاهيم والمهارات الاساسية للرياضيات بالصف الثالث المتوسط ، واكتساب القدرة على قياسها مع اكتساب القدرة العلمية على تدريس موضوعات الكتاب وتوظيف دليل المعلم والمواد التعليمية الاخرى ..

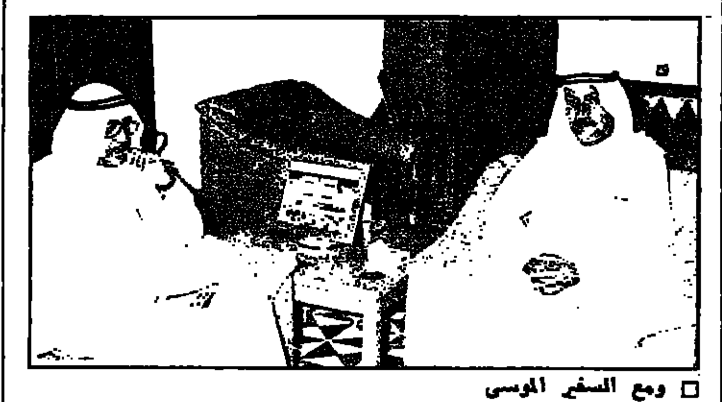
تكليف مختارين

أصدر وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح قرارا عهد فيه الى مختار منطقة القروانية محمد نزال المصعب بالاضافة الى عمله القيام باعمال مختار منطقة العمرية علي حسين علي الملا لحين عودته من اجازته .

الرفاعي استقبل السفيرين الموسى والقادري

□ وزير الدولة للشؤون البلدية لدى استقبال سفير الجزائر

استقبل وزير الدولة للشؤون البلدية محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي في مكتبه صباح أمس الاول سفير الجزائر محمد القادري حيث تبادلا المواضيع ذات الاهتمام المشترك ، كما استقبل سفيرنا لدى الجمهورية العربية اليمنية ابراهيم علي الموسى ، وذلك بمناسبة تواجده بالبلاد .



□ ومع السفير الموسى

الراشد يفتتح المعرض الفني الالماني الاثنين

استقبل الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب بالنيابة الدكتور فاروق العمر سفير المانيا الديمقراطية الدكتور كيرت مريكيل .

وقالت مصادر المجلس ان الحديث في هذا الاجتماع دار حول المعرض الفني الالماني المقرر اقامته في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم خلال الفترة من ٢٤–١٠ حتى ٣–١١ حيث يعرض ٣٠ فنانا المانيا معاصرا اعمالهم الفنية .

وقد أكد العمر في الاجتماع على آن الاستعدادات جارية بشكل جيد لاقامة هذا المعرض وانه سيكون تحت رعاية وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب راشد الراشد .

وفي نهاية الاجتماع كرر الجانب الالماني توجيه الدعوة لاقامة معرض كويتي فني في مدينة درسدن في جمهورية المانيا الديمقراطية في شهر ابريل من العام المقبل وتمنى مشاركة الكويت في هذا المعرض .

في مؤتمر المدن العربية والاوروبية بمراكش

ورقة عمل لمستقبل العلاقات والقضايا العربية الملحة والإرهاب

برعاية الملك الحسن الثاني ، افتتح امس الخميس بمدينة مراكش المغربية المؤتمر الاول للمدن العربية والاوروبية الذي تشرف على تنظيمه كل من منظمة المدن العربية ومجلس بلديات واقاليم اوروبا ومقره باريس ، ويستمر المؤتمر ثلاثة ايام .

وقد القى عبد العزيز العدساني الامين العام لمنظمة المدن العربية كلمة في جلسة الافتتاح وجه فيها الشكر للملك الحسن الثاني على رعايته للمؤتمر ، كما وجه الشكر للمسؤولين بوزارة الداخلية المغربية ورئيس بلدية مراكش والمسؤولين .

واشاد بالامين العام لجامعة الدول العربية وجهاز الامانة العامة وكذلك بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .

وقد نوقشت امس ورقة العمل السياسية التي تقدم بها الجانب العربي ، وهي ضمن اربع اوراق عمل ومن المنتظر ان يقدم الجانب الاوروبي اوراقا مماثلة .

وتشتمل الورقة على عدة موضوعات من اهمها : الصراع العربي الاسرائيلي والانتفاضة في الاراضي العربية المحتلة والازمة اللبنانية والحرب العراقية الايرانية وظاهرة الارهاب الدولي ومستقبل العلاقات العربية الاوروبية .

وقد تولى كل من الجانب العربي والجانب الاوروبي التعقيب على ورقة الجانب الاخر من اجل توضيح مفهوم كل من الجانبين للقضايا المطروحة .

واستهل العدساني كلمته بالقول : ان هذا أول مؤتمر عربي اوروبي يعقد على مستوى البلديات والسلطات المحلية ، وقد كانت هناك في السابق لقاءات متعددة في اطار الحوار العربي الاوروبي وفي العلاقات بين دول المنطقتين .

وأكد على اهمية التعاون بين العالم العربي واوروبا مشيرا الى أن الاتصال بينهما قديم منذ ان بدأت الحضارة الانسانية وكانت هناك علاقات متعددة الانواع سياسية وعسكرية واقتصادية وثقافية ، واذا كانت السياسة والحروب تنقضي اثارها بانقضاء زمانها فان الثقافة والعلوم والتطوير الاقتصادي تظل شواهد حية على مسيرة العلاقات بين الطرفين ، كما تمثل خطوات متتابعة تعتمد كل واحدة منها على الاخرى لبناء صرح حضاري استفادت منه الانسانية بأسرها .

ودعا الى مواصلة مسيرة التعاون بل حقنها بدماء جديدة ورغبات اكيدة في تكثيف مجالاته وتنويعها لتشمل كل مناحي الحياة .

ونوه بان هذا المؤتمر هو ثمرة التعاون القائم بين مجلس بلديات واقاليم اوروبا ومنظمة المدن العربية بعد اتصالات تمهيدية بدأت منذ عام ٨٤ .

واعرب عن سعادة منظمة المدن العربية بهذا التعاون الايجابي مع المجلس وأملها في آن تتطور العلاقات في المستقبل لتنتج مشروعات عملية فيها فائدة لمدن الطرفين .

وذكر ان الهدف العربي الاساسي والدائم هو السلام القائم على العدل وما يستتبعه ذلك من عدم تدخل في الشؤون الداخلية للغير ، بالاضافة الى تمكين كل ذي صاحب حق مشروع من الحصول على حقه وفقا للشرائع الانسانية والمواثيق الدولية مع نبذ الارهاب وادانته خصوصا واننا نحن العرب قد عانينا منه الشيء الكثير .

في كلمة امام اللجنة الاجتماعية والانسانية التابعة للامم المتحدة

الكويت تجدد إدانتها للسياسة العنصرية التي تنتهجها اسرائيل وجنوب أفريقيا

ادانت الكويت مجددا مساء امس الاول السياسات العنصرية التي تنتهجها حكومتا العدو الاسرائيلي وجنوب افريقيا وشجبت تحدي هذين النظامين لقرارات ومبادىء الامم المتحدة .

وأكدت الكويت مجددا تأييدها المطلق واللامحدود للشعب الفلسطيني في نضاله المشروع لاسترداد حقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير والاستقلال والسيادة بقيادة ممثله الشرعي والوحيد ، منظمة التحرير الفلسطينية ، لاقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني في فلسطين .

وقال الشيخ سالم عبدالله الجابر الصباح في كلمة له امام اللجنة الاجتماعية والانسانية التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة : ان الكويت تطالب المجتمع الدولي تحمل مسؤولياته لتعمل على اجبار اسرائيل على تنفيذ جميع قرارات الامم المتحدة فيما يتعلق بحق تقرير المصير وحقوق الانسان والانسحاب من الاراضي المحتلة .

وشدد على أن الممارسات غير الانسانية التي يمارسها النظامان العنصريان في كل من اسرائيل وجنوب افريقيا ضد الابرياء العزل انما هو دليل ساطع للطبيعة الاستعمارية لكلا النظامين وهو أيضا دليل واضح لتحالف النظامين العنصريين .

واضاف في كلمته : نعقد اجتماعنا هذا وسط مستجدات ومتغيرات ايجابية على الصعيد الدولي تتمثل في أجواء الوفاق الدولي ، وما يرافق ذلك من انعكاسات ايجابية ساهمت في خلق انفراجات جوهرية في العديد من المشاكل والقضايا الاقليمية . ولكن وبالرغم من تفاؤلنا لا بد وأن نشير الى وجود العديد من القضايا والمشاكل المستعصية والتي يهدد استمرارها الامن والاستقرار الاقليمي والدولي ولعل من ابرز تلك القضايا مشكلة الشرق الاوسط ولبها القضية الفلسطينية وسياسة الفصل العنصري في جنوب افريقيا وناميبيا .

واستطرد قائلا : بالرغم من احتفالنا هذه السنة بالذكرى الاربعين للاعلان العالمي لحقوق الانسان لا يسعنا الا ان نشير الى انه قد مضى ما يقارب من الاربعين عاما ايضا على نشوء القضية الفلسطينية ومشكلة جنوب افريقيا ولا يزال المجتمع الدولي وحتى اليوم عاجزا عن احراز اي تقدم تجاه ايجاد حل لتلك القضيتين أما سبب ذلك فيعود بالدرجة الاولى الى تصلب وتعنت النظام العنصري الارهابي في اسرائيل والنظام العنصري البغيض في بريتوريا ولا يزال هذان النظامان العنصريان يتحديان وبشكل لم يسبق له مثيل قرارات ومبادىء الامم المتحدة والتي تهدف في نهاية الامر الى صيانة الامن والسلم الدوليين وتحقيق الرخاء العالمي .

تدابير قمعية

واكد على أن الوضع في الجنوب الافريقي يزداد سوءا اذ ان النظام الحاكم والقائم على الفصل العنصري يلجأ وليأسه الى ارتكاب عمليات الابادة الجماعية داخل جنوب افريقيا . كما يلجأ النظام العنصري الى اعمال عدوانية وارهابية في الخارج بهدف زعزعة أمن واستقرار واقتصاد دول خط المواجهة والدول الافريقية المستقلة المجاورة والتي تدعم كل الجهود الهادفة الى ازالة النظام العنصري البغيض .

وقال : ان وحشية وعدوان النظام العنصري في جنوب افريقيا اثارا ويثيران اشمئزاز العالم كله . ان المسألة الان لم تصبح فقط مسألة اصلاح النظام بل القناعة التامة بضرورة استئصال شأفته .

ان الكويت لتدين وبأشد العبارات السياسات والممارسات اللاانسانية التي يقوم بها نظام الفصل العنصري في بريتوريا وعملاؤه .

ان فرض حالة الطوارىء وعمليات الاحتجاز الجماعي دون اوامر قضائية واستمرار قوات الامن العنصري في اطلاق النار على المتظاهرين والمحتجين من السود وقتلهم وتنفيذ سياسة الاستيطان وترحيل السكان وعزل المدن ما هي الا تدابير قمعية تمثل في الواقع عجز النظام من التحكم بدون اللجوء الى الوسائل العسكرية واساليب الدولة البوليسية .

اين ميثاق الامم المتحدة

واضاف وما تشهده الاراضي العربية المحتلة من انتفاضة باسلة وشجاعة انما تعبر عن غضب الشعب الفلسطيني وثورته على الاحتلال والممارسات اللاانسانية التي يمارسها النظام الصهيوني ضد الفلسطينيين وعلى ارضهم من اعمال قتل واعتقال وابعاد لا زال عدد شهداء الانتفاضة يزداد يوما بعد يوم ولا زال عدد السجناء الابرياء يرتفع يوما بعد يوم .

ولا زال عدد الذين يبعدون عن ارضهم لانهم قرروا الدفاع عن حقوقهم المشروعة ايضا يزداد يوما بعد يوم . علما بان كل تلك الممارسات الاسرائيلية الوحشية تتم على مرأى ومسمع من المجتمع الدولي الذي يبقى عاجزا عن وضع حل لتلك الانتهاكات الصارخة لحقوق الانسان . فاين ميثاق الامم المتحدة والشرعية الدولية لحقوق الانسان تجاه تكسير العظام وهدم البيوت وتهجير سكانها .

ان وفد بلادي يؤكد تأييده المطلق واللامحدود مع الشعب العربي الفلسطيني في نضاله المشروع لاسترداد حقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير والاستقلال والسيادة بقيادة ممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية لاقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني في فلسطين . ويطالب المجتمع الدولي بتحمل مسؤولياته للعمل على اجبار اسرائيل تنفيذ جميع قرارات الامم المتحدة فيما يتعلق بحق تقرير المصير وحقوق الانسان والانسحاب من الاراضي المحتلة .

الطبيعة الاستعمارية

وقال ان الممارسات غير الانسانية التي يمارسها النظامان العنصريان في كل من اسرائيل وجنوب افريقيا ضد الابرياء العزل انما هي دليل ساطع للطبيعة الاستعمارية لكلا النظامين وهي ايضا دليل واضح لتحالف النظامين العنصريين .

ومن هنا فاننا نلاحظ وبقلق عميق سياسة الارتباط بين النظامين العنصريين في بريتوريا وتل ابيب وتعاونهما خاصة تلك المتعلقة بالامور العسكرية وصناعة الاسلحة النووية.

ان مثل هذا التواطؤ يجب ان يكون معروفا للملأ ليس بهدف الاثارة وانما بهدف وضع حد له ومن هنا فاننا نسجل تقديرنا للسيد احمد خليفة المقرر الخاص للجنة الفرعية لمحاربة التمييز وحماية الاقليات على عمله القيم الذى ابرز مجالات التعاون مع النظام العنصري فى جنوب افريقيا وان وصف التقرير بانه غير دقيق لا يقلل من شانه كمصدر للمعلومات تستهدي به اللجنة فى أعمالها .

ان الطريق الصحيح لمعالجة الوضع فى جنوب افريقيا لا يكمن كما ذكرنا فى اصلاح نظام الفصل العنصري بل استئصاله وازالته بشكل كامل .

ولا يمكن لذلك ان يتحقق الا من خلال فرض نظام عقوبات شامل على جنوب افريقيا يحظر على اية جهة أو طرف التعامل مع ذلك النظام باي شكل كان فى المجال السياسي او الاقتصادي او الاجتماعي او العسكري.





الأســـهم الأردنيــة

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء ـ الموافق ١٩/١٠/١٩٨٨

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١ر٧١٠	١ر٨٠٠
البنك الاردني الكويتي	١ر٤٠٠	١ر٣٨٠
بنك الاردن والخليج	١ر٢١٠	١ر٢١٠
بنك الاسكان	١ر٩٥٠	٢ر٠٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١ر٤٨٠	١ر٥٠٠
المؤسسة المالية العربية	١ر٧٥٠	١ر٨٠٠
بنك البتراء	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	ر٧٥٠	ر٧٣٠
النسر للصرافه	ر٩٠٠	ر٩٠٠
بيت التمويل الاردني	١ر٠٥٠	١ر١٥٠
بيت الاستثمار الاسلامي	ر٦٤٠	ر٦٤٠
البنك الاهلي الاردني	٢ر٦٤٠	٢ر٦٨٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	٢ر٢٢٠	٢ر٢٠٠
المال والائتمان ٥٠٪	ر٥٧٠	ر٥٦٠
داركو للاستثمار والاسكان	ر٥٤٠	ر٥٣٠
العقارية الاستثمارية	ر٤٢٠	ر٤٢٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١ر٩٠٠	١ر٨١٠
ريفكو للاستثمار والعقار	١٤ر٠٠٠	١٤ر٧٥٠
بنك القاهرة وعمان	٢٨ر٠٠٠	٢٨ر٠٠٠
بنك الاردن	١٥ر٠٠٠	١٥ر٢٥٠
البنك العربي المحدود	١٣٠ر٠٠٠	١٣٢ر٢٥٠
المشرق للصرافة	١٤ر٠٠٠	١٣ر٥٠٠
الاتحاد العربي للتامين	ر٩٠٠	ر٩٩٠
الازدهار للتامين	ر٩٠٠	ر٩١٠
الاردنية للتامين	١٣ر٨٥٠	١٣ر٩٠٠
التامين العامة	٢ر٣٩٠	٢ر٦٣٠
القدس للتامين	١ر٣٦٠	١ر٢٩٠
المتحدة للتامين	١ر٠٥٠	١ر٠٥٠
الاردنية الفرنسية للتامين	٤ر٧٠٠	٤ر٨٥٠
الاراضي المقدسة للتامين	١ر٢٧٠	١ر٢٥٠
اليرموك للتامين	١ر١٨٠	١ر١٨٠
بترا للتامين	ر٥٠٠	ر٥٠٠
البحار العربية للتامين	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠
التامين الوطنية	١ر٢٦٠	١ر٢٥٠
العالمية للتامين	ر٦٤٠	ر٦٥٠
الاردن والخليج للتامين	ر٣٠٠	ر٢٩٠
العربية للتامين	ر٩٩٠	١ر٠٥٠
فيلادلفيا للتامين	ر٩٥٠	ر٩٦٠
الاهلية للتامين	١ر٢٥٠	١ر٢٦٠
الاردن للتأمين والتمويل	ر٩٤٠	ر٩٠٠
النسر الاردنية للتأمين	٢٥ر٠١٠	٢٥ر٠٥٠
الشرق الاوسط للتأمين	٦٠ر٠٠٠	٦٠ر٠٠٠
الاستثمارات العامة	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠
الفنادق والسياحة	٢ر٥٠٠	٢ر٣٠٠
الكهرباء الاردنية	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠
العربية الدولية للفنادق	ر٥٣٠	ر٥٨٠
العربية الدولية للاستثمار	ر١٨٠	ر١٩٠
الاستثمارات الدولية	ر١٤٠	ر١٥٠
المواشي والدواجن	ر٦٨٠	ر٧٠٠
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	ر٦٨٠	ر٦٦٠
كهرباء اربد	٢ر٨٦٠	٢ر٨٦٠
اصحاب الكراجات	٣ر٦٥٠	٣ر٥٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	ر٩٣٠	ر٩٢٠
فنادق الشرق الاوسط	ر٥٠٠	ر٤٠٠
العربية للتنمية والاستثمار	ر٨٠٠	ر٨١٠
الاستشارات والادارة	ر٧٩٠	ر٨٠٠
الطباعة الاردنية	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠
الاردنية لتصنيع الخشب	١ر١١٠	١ر١٠٠
العربية لصناعة وتجارة الورق	ر٣٣٠	ر٣٥٠

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
الالبان الاردنية	١ر١٢٠	١ر١٠٠
العامة للتعدين	١ر٣٥٠	١ر٣٨٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١ر٩٨٠	١ر٩٤٠
مصانع الاسمنت الاردنية	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠
العربية للصناعات الدوائية	٢ر١٤٠	٢ر١٦٠
الصناعية، التجارية، الزراعية	١ر٣١٠	١ر٢٩٠
المنظفات الكيماوية العربية	٣ر٨٢٠	٤ر٠٠٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢ر٩٤٠	٢ر٨٠٠
دار الدواء للتنمية	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١ر٤٩٠	١ر٤٢٠
المطاحن الاردنية	٤ر٥٠٠	٤ر٣٥٠
مصانع الخزف الاردنية	١ر٣٠٠	١ر٣٦٠
مصانع الزجاج الاردنية	١ر٠٠٠	ر٩٩٠
مصانع الورق والكرتون	٣ر٦٥٠	٣ر٥٥٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢ر٩٠٠	٢ر٨٥٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١ر٣٧٠	١ر٣٦٠
الدباغه الاردنية	٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠
مصانع البيرة الاردنية	٣ر٦٥٠	٣ر٦٥٠
الاردنية لصناعة الجير والطوب	ر٢١٠	ر٢١٠
الاردنية للصناعة والاستثمار	ر٢٤٠	ر٢٣٠
الصناعات الوطنية	ر٤٠٠	ر٣٨٠
الصناعات الكيماوية الاردنية	١ر٧٥٠	١ر٧١٠
العلمية للصناعات الكيماوية	١ر٨٧٠	١ر٨٠٠
علاء الدين	١ر٣٤٠	١ر٣٦٠
مصانع الاجواخ	٤ر٦٠٠	٤ر٦٠٠
الشرق للبطاريات الجافة	ر٢٥٠	ر٢٨٠
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	ر٨٢٠	ر٧٦٠
التبغ الاردنية	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٨ر٠٣٠	٨ر١٧٠
الاسمدة الاردنية	٢ر٥٠٠	٢ر٥٥٠
المحفظة الوطنية	ر٧٦٠	ر٧٥٠
التاجير الاردنية	ر٦٣٠	ر٥٩٠
البلجيكية للتأمين	ر٣٣٠	ر٣٣٠
صناعة الاخشاب الاردنية	١ر٢٩٠	١ر٢٧٠
التنمية الصناعية	٦ر٠٠٠	٦ر٥٠٠
بترا انتر برايزز	ر٦٨٠	ر٧١٠
الاردنية لتاجير الآليات	ر٥٨٠	ر٥٧٠
الفنادق والسياحة الاردنية	٢ر٥٠٠	٢ر٥٠٠
تاجيركو ٥٠٪	ر٧٦٠	ر٧٦٠
المركز العربي للصناعات الدوائية	ر٧٢٠	ر٧٣٠
الصناعات والكبريت	ر٧١٠	ر٧٢٠
البتراء للمشاريع	ر٧٠٠	ر٧٣٠
التنقيب عن المعادن	ر٦٧٠	ر٧٤٠
الوطنية لصناعة الكوابل	١ر٠٧٠	١ر٠٨٠
المؤسسة المالية العقارية	١٨ر٥٠٠	٢٠ر٠٠٠
الصناعات الصوفية	ر٧٠٠	ر٦٨٠
الادارة والاستشارات	ر٤٤٠	ر٥٠٠
السلفو كيماويات الاردنية ٧٥٪	٢ر٩٢٠	٢ر٧٥٠
ريفكو للتأمين	١ر٢١٠	١ر٢٠٠
مصانع الغزل والنسيج	ر٩٩٠	ر٩٨٠
المؤسسة الصحفية الاردنية «الرأي»	٢ر٨٠٠	٢ر٨٠٠
الاردنية للصحافة الدستور	٢ر٠٠٠	٢ر١٥٠
الانماء للاستثمارات والتسهيلات	ر٦٣٠	ر٦٥٠
اعادة التامين العربية البلجيكية	ر٩٥٠	١ر٠٠٠
رافيا للبلاستيك	ر٧٥٠	ر٧٥٠
الاردن والخليج العقارية	ر٢٩٠	ر٢٩٠
الاردنية الكويتية الزراعية	١ر٠٠٠	ر٩٣٠
الاردنية لصناعة الحلويات والشوكلاته	١ر٠٥٠	١ر٢٥٠

العــملات العــالميــة

العملات	عبدالعزيز وعلي يوسف المزيني ٢٤٦١١١٣٥	المركز المالي الكويتي ٤١٢١٣١	المجموعة التجارية المتحدة ٤٢٠١١٦	الكاظمي الدولية للصرافة ٤٢٢٧٧٠	المجموعة المالية الكويتية ٢٤٤٤٠١٣	الدارمي وشركاه للصيرفة ٢٤٦٤٣٩٦/٧
دولار اميركي	٢٨١ر٩٠	٢٨١ر٨٠	٢٨١ر٩٠	٢٨١ر٤٠	٢٨١ر٨٠	٢٨٢ر١٠
جنيه استرليني	٤٩٦ر٠٠	٤٩٥ر٥٠	٤٩٥ر٤٥	٤٩٧ر٣٠	٤٩٥ر٩٨	٤٩٤ر٦٠
مارك الماني	١٥٦ر٠٠	١٥٦ر٠٠	١٥٥ر٩٥	١٥٦ر٣٠	١٥٦ر٠٤	١٥٦ر١٠
فرنك سويسري	١٨٤ر٩٠	١٨٤ر٨٥	١٨٤ر٥٥	١٨٥ر٠٠	١٨٤ر٦٨	١٨٤ر٠٠
فرنك فرنسي	٤٥ر٧٠	٤٦ر٠٠	٤٥ر٨٠	٤٤ر٩٠	٤٦ر٠٩	٤٥ر١٠
لير ايطالي	٢٠٩ر٧٥	٢١١ر٠٠	٢١٠ر٨٠	٢١١ر٥٠	٢١٠ر٧٢	٢٠٨ر٠٠
بيزتا اسباني	٢ر٣٧٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤١٥	٢ر٣٥٠
دولار كندي	٢٣٧	٢٣٦ر٥٠	٢٣٥ر٦٠	٢٣٥ر٠٠	٢٣٥ر٨٩	—
ين ياباني	٢ر٢٢٠	٢ر٢٣٠	٢ر٢١٧٢	٢ر٢٢٧٥	٢ر٢١٧	٢ر٢١٦
روبية هندي	١٧ر٠٠٠	—	١٩ر١٣٠	—	—	١٧ر٠٠٠
روبية باكستاني	١٥ر٣٥٠	—	١٥ر٤٣٠	—	١٥ر٤٧٧	١٥ر٤٠
ليرة لبنانية	٥٦٠	٥٧٥	٥٦١ر٨٠	٥٨٢	—	٦١٠
ليرة سورية	٦٦٥	—	—	—	—	٦٦٥
دينار اردني	٦٥٥ر٠٠	٦٤٠ر٠٠	—	٦٣٧ر١٠	٦٣٣ر٣٦	٥٩٤ر٠٠
دينار يمني جنوبي	٨٢١ر٩٠	٨٢١ر٠٠	٨٢١ر٦٥	—	—	—
دينار عراقي	١٨٠	—	—	—	—	—
دينار بحريني	٧٤٨ر٠٠	—	٧٤٨ر٠٠	٧٤٧ر١٠	٧٤٧ر٨٢	٧٥٩ر٦٠
ريال سعودي	٧٥ر١٨	٧٥ر٣٠	٧٥ر٦٥	٧٥ر٢٠	٧٥ر٥٧	٧٦ر٧٥
ريال عماني	٧٣٢ر٥٠	—	٧٣٣ر٦٠	—	٧٣٢ر٢٩	٧٤٢ر٠٠
ريال قطري	٧٧ر٤٥	٧٧ر٦٠	٧٧ر٥٣	٧٨ر٤٠	٧٧ر٨٥	٧٧ر١٠
ريال يمني شمالي	٢٨ر٩١٠	٣٠ر٠٠	٢٩ر٧٠٠	—	—	—
درهم امارات	٧٦ر٧٥	٧٦ر٩٠	٧٦ر٧٩٥	٧٦ر٨٠	٧٧ر١٣	٧٧ر٠٠
ليرة تركية	١٦٥	—	—	—	—	١٥٩
روبية سيرلانكا	٨ر٥٥٠	٨ر٩٠	٨ر٦٥٠	٨ر٦٠	—	٨ر٨٠٠
فرنك بلجيكي	٧ر٥١٥	٧ر٦٥	٧ر٤٩٠	٧ر٣٨٠	٧ر٥٥٤	—
هولندي	١٣٨ر٥٠	١٣٨ر٤٠	١٣٨ر٣٥	١٣٨ر٥٠	١٣٨ر٥١	١٣٦ر٠٠
قبرصي	٥٩٥ر٠٠	٥٩٥ر٠٠	٥٩٤ر٢٠	٥٩٣ر٦٣	٥٩٥ر٦٠	—
دينار تونسي	٣١٧ر٠٠	٣٢٥ر٠٠	—	٣١٦ر٨٥	—	—
جنيه مصري	١٣٠ر٠٠٠	—	—	١٢٢ر٣٠	—	١٢٣ر٠٠
ذهب تولات	٤٣٩ر٠٠٠	—	٤٤٠ر١٠٠	٤٦٥ر٠٠٠	٤٤١ر١٧٣	—
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٧٤٠ر٠٠٠	—	٣٧٣٩ر٩٠٠	٣٩٧١ر٠٠٠	—	—
ذهب كيلو ٩٩٩	٣٧٥٥ر٠٠٠	—	٣٧٥٤ر٩٥٠	٣٩٨٤ر٠٠٠	٣٧٥٣ر٢٨٧	—

التقـــريـــر المــــالي

ارتفاع هامشي للدولار مقابل الين وتراجعه أمام باقي العملات

استعاد الدولار الاميركي قليلا مقابل الين الياباني في سوق طوكيو لتبادل العملات امس فاقفل جلسة الثلاث ساعات الاولى بسعر ١٢٧ر٣٥ ينا اي بارتفاع بمقدار نصف ين من سعر الاقفال البالغ ١٢٦ر٨٥ ينا مساء امس الاول كما ارتفعت أسعار الاسهم في بورصة طوكيو لعدة عوامل مؤثرة.

وأفادت مصادر السوق انه بعد الافتتاح بسعر ١٢٧ر٤٦ ينا تحركت العملة الاميركية في حدود ضيقة تراوحت بين ١٢٧ر٣٠ ينا و١٢٧ر٥٣ ينا فيما استقر سعر التداول المركزي على ١٢٧ر٣٥ ينا خلال الفترة الصباحية .

وقد تجاوز حجم المعاملات الفورية صباحا ٢ر٨ مليار دولار فيما زادت صفقات المقايضة على ٧ر١ مليارات دولار .

وفي بورصة طوكيو ارتفعت أسعار الاسهم باعتدال ايضا وذلك في تداول تميز بالهدوء وسط جو من التفاؤل صباحا حيث أحرز مؤشر جريدة نيهون كيزاي « نكي » ٦٢ر٣٦ نقطة بعدما كان قد تقدم يوم الاربعاء ١٥١ر٦٩ نقطة اخرى واقفل التعامل امس عند ٢٧٢٥٦ر٠٣ نقطة .

وفي نفس الوقت ارتفع سعر مؤشر سوق طوكيو الشامل لكافة الاصدارات في القسم الرئيسي من البورصة بمقدار ٢ر٦٥ نقاط الى ٢١٢١ر٨٢ نقطة . ويستفاد من مصادر البورصة كذلك ان التداول كان طفيفا نسبيا وقد قدر حجمه الصباحي بحوالي ٥٥ مليون سهم .

وقال محللون : ان استقرار سعر صرف الين والدولار وارتفاع اسعار الاسهم في اليوم السابق قد عززا ثقة المستثمرين حول التوقعات للسوق .

وفي نفس الوقت ايدت مصادر وزارة التجارة الدولية والصناعة اليابانية امس التوقعات التي اعلنت من القطاع الخاص في اليوم السابق بان سعر النفط الخام قد يعود الى مستوى ١٤ و١٥ دولارا للبرميل في وقت قريب .

ويفهم من مصادر الصناعة البترولية اليابانية ايضا ان هناك تفاؤلا باحتمال نجاح دول منظمة البلدان المصدرة للبترول « أوبيك » في حمل العراق على قبول الحصص المقررة لكافة الدول الاعضاء .

ويأتي ارتفاع سعر صرف الدولاروارتفاع أسعار الاسهم بطوكيو صباح امس قبل ساعات من انعقاد اجتماعاتلجنتي التسعير والاستراتيجية في الاوبيك التابعتين لاوبيك بالعاصمة الاسبانية مدريد .

وتتوقع مصادر الصناعة اليابانية ان يساعد اتفاق اوبيك على استقرار السوق النفطي العالمي .

ومن العوامل الاخرى المؤثرة حسبقول المحللين أيضا ان بنك اليابان قام بتخفيض أسعار الفائدة القصيرةالاجل الامر الذي أعطى دفعة جديدة للسوق هنا .

وقد اعلن صباحا ان البنك الدولي سوف يصدر سندات مدتها عشر سنوات وقيمتها ٢٠٠ مليون دولار فيالثامن والعشرين من أكتوبر الحالي للاستعمال الخاص في اليابان .

وقال السماسرة ان شراء الاسهمقد تركز صباحا على الاصدارات المتصلة بالاستهلاك المحلي كاسهمشركات الصلب والتعدين .

وذكروا أيضا ان أسهم شركاتبناء السفنوالماكينات قد سجلت ارتفاعا وتقدمت اصدارات شركات الزيوتوالانشاءات

وواصل الدولار انخفاضه في الاسواق الاوروبية يوم امس حيث انخفض في لندن مقابل مختلف العملات الرئيسيةوبلغ مقابل المارك الالماني الفرنسي ١ر٨٠٣٦ مقابل ١ر٨١١٥ و ١ر٥٢٣٠فرنك سويسري مقابل ١ر٥٢٧٥ يوم الاربعاء الماضي .

كما انخفض الى ٦ر١٦٢٥ فرنكات فرنسية مقابل ٦ر١٧١٠ امس الاول ٢ر٠٣٧٧ جيلدر هولندي مقابل ٢ر٠٣٨٠ و ١ر٣٤٢٣ر٩٠ لير ايطالي مقابل ١ر٣٤٧ر٦٢٥ يوم امس الاول . .كما بلغ مقابل الدولار الكندي ١ر١٩٩٥

واستعاد الجنيه الاسترليني قوته فيبداية التداول في سوق لندن امس في أعقاب استقرار أسعار النفط فيالاسواق العالمية .

وقال مضاربون أن الدولار انخفضبشكل ضئيل في ضوء غياب اية بوادر مشجعة ترفع من سعره .

وانخفض سعر الدولار الاميركي عندالافتتاح امس في بورصة فرانكفورت مسجلا ١ر٨٠٨٥ مارك مقارنة بسعرهعند الاقفال مساء الاربعاء الماضي حيث بلغ ١ر٨١١٥ مارك .

وفي سوق الذهب في لندن تراوحسعرالاوقية الواحدة من الذهب الخالص بين ٤١٢ و٤١٢ر٥٠ دولار .

وانخفض سعر الدولار في بدايةالتداول في باريس امس بحوالي سنتيمين ووصل ٦ر١٦٧٠ فرنكات بالمقارنة مع ٦ر١٨٤٠ فرنكات سعر اغلاقه امس الاول .

وارتفع سعر الجنيه الاسترلينيالى ١٠ر٨٥٩٠ فرنكات بالمقارنة مع ١٠ر٨٢٨٥ فرنكات ووصل سعر الماركالالماني ٣ر٤١٦٥ فرنكات بالمقارنة مع ٣ر٤١٢٨ فرنكات .

وارتفع سعر الذهب امس ليصلفي لندن الى ٤١٢ دولارا للاونصة مقابل ٤١١ر٥٠ دولارا يوم الاربعاءالماضي . غير أن البيوتات الرئيسية الخمسة قررت تثبيت السعر عند٤١١ر٤٠ دولارا .

بنوك الاوفشور في البحرين تسترجع قوتها المالية

أبدت مصادر مصرفية عديدة في البحرين عن اعتقادها بان الوحدات المصرفية الخارجية قد قطعت شوطا كبيرا في انجاز مستلزمات اعادة التكييف مع الظروف الاقتصادية الجديدة الناجمة عن تراجع الموارد النفطية واستمرار الركود الاقتصادي العالمي وتفاقم أزمة المديونية للعالم النامي .

وتشير هذه المصادر بصورة خاصة الى الارتفاع الكبير في موجودات وحدات الاوفشور باكثر من ٧ر٨ مليارات دولار خلال عام ١٩٨٧ لتصل الى ٦٢ر٥ مليار دولار وهو اعلى مستوى تبلغه منذ انشائها منتصف السبعينات وبعد أن شهدت انخفاضا حادا خلال عامي ١٩٨٥ و ١٩٨٦ .

وكدلالة على المركز العالمي الذي بات يحتله نشاط الوحدات المصرفية تبرز هذه المصادر حقيقة ان الارتفاع الجديد في موجودات هذه الوحدات جاء بفعل زيادة تواجد البنوك الاميركية والاوروبية في المنطقة وذلك من خلال ارتفاع حصتها من هذه الموجودات من ١٦ر٦ مليار دولار اى ما يعادل ٣٠٪ عام ١٩٨٦ الى ٢١ر٣ مليار دولار وهو يعادل ٣٤٪ من مجموع الموجودات عام ١٩٨٧ مما يعكس ثقة هذه البنوك بالتعامل من خلال مركز البحرين المالي والمزايا المجزية التي تتحصل عليها من خلال ذلك .

المؤشـــر المـــالي

اسعار العملات مقابل الدينار

دولار	٢٨١ر٨٠
جنيه استرليني	٤٩٥ر٤٥
ين ياباني	٢ر٢٢٠
فرنك سويسري	١٨٤ر٥٥
مارك الماني	١٥٥ر٩٥
فرنك فرنسي	٤٥ر٧٠

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل الدولار	الفائدة «٣ اشهر»
دولار	—	٨ ٩/١٦
استرليني	١ر٧٦١٠	١١ ١٥/١٦
ين ياباني	١٢٧ر١٥	٤ ٩/١٦
السويسري	١ر٥٢٣٠	٣ ١٣/١٦
الالماني	١ر٨٠٣٦	٤ ١٥/١٦
الفرنسي	٦ر١٦٢٥	٨ ١/١٦
الجيلدر	٢ر٠٣٧٧	٥ ١/٤

اسعار المعادن

«دولار للاونصة»

الذهب	٤١١ر٤٠
الفضة	٦ر٣٤

اسعار الذهب بالدينار

اونصة	١١٨ر٥٠٠
٥ تولات	٢٢٥ر٠٠٠
١٠ تولات	٤٣٩ر٠٠٠
كيلو ٩٩٥	٣٧٢٨ر٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٧٥٣ر٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٣٧٥٧ر٠٠٠
٥ غرامات	١٩ر٦٠٠
١٠ غرامات	٣٨ر٧٠٠
٢٠ غراما	٧٦ر٦٠٠
٥٠ غراما	١٩٠ر١٠٠
١٠٠ غرام	٣٧٩ر٢٠٠

معدلات الفائدة على الدينار

شهر	٥ ٧/٨
شهران	٦
٣ اشهر	٦ ١/٤
٦ اشهر	٦ ٣/٨
سنة	٦ ١/٢

الأســـهم الكويتيــة

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١٠٩٢ نقطة) بانخفاض (١ نقطة) عن الاقفال السابق

حركة الاسعار ليوم الاربعاء ١٩/١٠/٨٨	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر: بيع	شراء	الفرق
البنـوك										
بنك الكويت الوطني	١ر١١٠		١ر١١٠	٦٦٥٠٠٠	٣١	١ر١١٠	١٠/١٨	١ر١٢٠	١ر١١٠	
بنك الخليج	ر٤٣٠		ر٤٣٠	٦١٠٠٠٠	٢٣	ر٤٣٠	١٠/١٨	ر٤٣٥	ر٤٣٠	
البنك التجاري	ر٣٢٠	ر٣١٥	ر٣١٥	٣٢٠٠٠٠	٦	ر٣٢٠	١٠/١٨	ر٣٢٠	ر٣١٥	ــ٠٠٥ر
البنك الاهلي الكويتي	ر٣٨٠	ر٣٧٥	ر٣٧٥	١٢٠٠٠٠	٦	ر٣٨٠	١٠/١٨	ر٣٨٠	ر٣٧٥	ــ٠٠٥ر
بنك الكويت والشرق الأوسط	ر٣٩٠		ر٣٩٠	١٧٣٧٦	١	ر٣٩٥	١٠/١٨	ر٤٠٠	ر٣٩٥	ــ٠٠٥ر
البنك العقاري						ر٣٩٠	١٠/١٧	ر٤٠٠	ر٣٩٠	
بنك برقان	ر٣١٥		ر٣١٥	٥١٠٠٠٠	١٨	ر٣١٥	١٠/١٨	ر٣١٥	ر٣١٠	
بيت التمويل الكويتي	ر٥٦٠		ر٥٦٠	١٢١٥٠٠٠	٤٩	ر٥٦٠	١٠/١٨	ر٥٧٠	ر٥٦٠	
شركات الاستثمار										
الكويتية للاستثمار						ر١٤٨	١٠/١٦	ر١٥٢	ر١٤٦	
الاستثمارات الخارجية										
الدولية للاستثمار						ر١٤٨	١٠/١٢	ر١٤٦		
التسهيلات التجارية						ر٤٨٠	١٠/١٨	ر٤٩٠		
الاستشارات المالية						ر١٠٠	١٠/١٠			
لؤلؤة الكويت الاستثمارية						ر١٠٦	١٠/١٨	ر١٠٦	ر١٠٤	
الاستثمارات الوطنية						ر٠٩٣	١٠/١			
شركات التامين										
الكويت للتامين						ر٧٣٠	٧/٢٠			
الخليج للتامين						ر٣٥٠	١٠/١٥			
الاهلية للتامين						ر٥٨٠	٨/٢٤			
وربة للتامين						ر٤٥٥	١٠/١٠	ر٤٦٠	ر٤٥٠	
الشركات العقارية										
عقارات الكويت						ر٢٣٢	١٠/١٢			
العقارات المتحدة	ر١٠٠		ر١٠٠	١٤٠٠٠٠	٢	ر١٠٠	١٠/١٧	ر١٠٢	ر١٠٠	
الوطنية العقارية						ر٢٠٣	١٠/١٧	ر٢٠٤	ر٢٠٠	
الصالحية العقارية										
مشاريع الكويت	ر٠٨٨		ر٠٨٨	٨٠٠٠٠	١	ر٠٨٨	١٠/١٧			
المجموعة الاستثمارية العقارية										
الشركات الصناعية										
الصناعات الوطنية						ر٥٤٠	١٠/١٢			
الانابيب المعدنية						ر٣٠٠	١٠/١٢			
اسمنت الكويت						ر٢٥٥	٩/١١			
مخازن وصناعة التبريد						ر٤١٥	٩/٢٥	ر٤١٥	ر٤١٠	
صناعة السيارات										
الخليج للكيبلات	١ر٠٨٠		١ر٠٨٠	٥٩١٠	١	١ر٠٩٠	١٠/١٨	١ر٠٩٠	١ر٠٨٠	ــ٠١٠ر
الصناعات الدوائية						ر٢١٠	١٠/١٧	ر٢١٢	ر٢٠٦	
اصلاح السفن						ر٠٤٣	١٠/٩		ر٠٤٢	
الخدمات البحرية						ر٢٥٥	١٠/١٧			
شركات الخدمات										
النقل البري						ر٠٨٢	٩/٢١	ر٠٨٥		
السينما الكويتية الوطنية										
الفنادق الكويتية										
المخازن العمومية	ر١٥٨		ر١٥٨	١٢٠٠٠٠	١	ر١٦٠	١٠/١٨		ر١٥٨	ــ٠٠٢ر
مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	ر٠١٨		ر٠١٨	٨٠٠٠٠٠	٦	ر٠١٨	١٠/١٨	ر٠١٨	ر٠١٧٫٥	
الهواتف المتنقلة	ر٣٤٥		ر٣٤٥	٩٠٠٠٠	٢	ر٣٤٥	١٠/١٨	ر٣٥٠	ر٣٤٥	
الحاسبات الالكترونية						ر١٧٨	١٠/٤	ر١٨٦		
شركات الاغذية										
نقل وتجارة المواشي						ر٢٢٨	١٠/٥			
الاسماك الكويتية المتحدة						ر١٥٤	٨/٢٧			
المتحدة للدواجن						ر٢١٦	١٠/٩			
الكويتية للاغذية						ر٣١٥	١٠/١٢	ر٣٢٠	ر٣١٠	
المنتجات الزراعية										
الشركات غير الكويتية :										
بنك الخليج الاول										
بنك البحرين الدولي	ر٠٦٩		ر٠٦٩	١٦٠٠٠٠	٢	ر٠٦٩	١٠/١٨	ر٠٧٠	ر٠٦٩	
بنك البحرين والشرق الاوسط	ر٠٤٩٫٥		ر٠٤٩٫٥	٨٠٠٠٠٠	٤	ر٠٤٩٫٥	١٠/١٨	ر٠٥٠	ر٠٤٩	
بنك الخليج المتحد										
الساحل للتنمية والاستثمار	ر١٠٤		ر١٠٤	١٨٠٠٠٠	٥	ر١٠٤	١٠/١٨	ر١٠٦	ر١٠٤	
العربية للاستثمار (م ٥٠٪)						ر٠٣٥	١٠/١٨	ر٠٣٥	ر٠٣٤٫٥	
المجموعة البحرينية						ر٠٧٨	١٠/٩	ر٠٧٩	ر٠٧٤	
المنتجات البترولية										

بلغ حجم المبادلات: ٥ر٩٩٠ر٠٠٠ سهما — ٦ — ٦ر٣٢٢ر٢٤٠

المجموع الكلي: ١١ر٨٢٣ر٢٨٦ — ١٦٤ — القيمة ٢ر٤٧٨ر٣٥٩ دينار

الســوق المــوازيــة

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ١٩/١٠/٨٨	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	اخر امر: بيع	اخر امر: شراء	الفرق
الخليج للمشاريع الطبية						ر٠٢٩٫٥	١٠/٤	ر٠٣٠	ر٠٢٨	
الاسمنت الابيض	ر٠٢٥٫٥		ر٠٢٥٫٥	١٢٨٠٠٠٠	٤	ر٠٣٦	١٠/١٨	ر٠٢٥٫٥	ر٠٢٥	ــر٠١٠٫٥
اسمنت الفجيرة	ر٠٠٦٫٥		ر٠٠٦٫٥	٧٢٠٠٠٠	٢	ر٠٠٨	٩/٢٠		ر٠٠٦٫٥	ــر٠٠١٫٥
اسمنت الشارقة										
اسمنت ام القيوين	ر٠٢٣	ر٠٢٢٫٥	ر٠٢٣	٢٣٢٠٠٠٠	٤	ر٠٢٣	١٠/١٧	ر٠٢٣	ر٠٢٢٫٥	
اسمنت الخليج م (١٠٠٪)										
العربية الدولية للتامين										
اتحاد الخليج للتامين										
الخليج العالمية للتامين										
الشارقة للتامين										

المجموع الكلي: ٤ر٣٢٠ر٠٠٠ — ١٠ — القيمة ٩٠ر٦٤٠ دينار

البورصات العالمية

الاسـهم اليابانيـة
اقفال ٢٠—١٠—٨٨

الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٤٨٤٠
ايساي ليمتد	١٨٧٠
ميتسوبيشي كيمكال	١٤٨٠
شن ايتسو كيميكال	٨٦٠
نومورا سيكيوريتي	٣٦٠٠
دايوا سيكيوريتي	٢٢٥٠
سوميتومو بنك	٣٤٠٠
فوجي بنك	٣١٢٠
تويوتا موتور كوربوريشن	٢٤٧٠
نيسان موتور كوربوريشن	١٢٢٠
هيتاشي ليمتد	١٥٠٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٣٦٠
سوني كوربوريشن	٦٢١٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	١٩٧٠
طوكيو الكتريك	٦٠٨٠
فانوك ليمتد	٥٤١٠
ميتسوبيشي ستويت	٢٤٧٠
تايسي كوربوريشن	١٠٧٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٧٠
كانون	١٢٩٠
حجم التعامل	١ مليار

الاسـهم الالمانيـة
اقفال ٢٠—١٠—٨٨

الشركة	السعر بالمارك
ايه اي جي	١٧٧
باسف	٢٨١ر٤٠
باير	٣٠٨ر٥٠
بي ام دبليو	٥٣٥
ديملـر	٧٤٣
مان شتيمه	٢١٣ر٥٠
هوكست	٣٠٧ر١٠
هويش	١٦٦ر٣٠
مانزمان	١٨٧ر٣٠
سيمنس	٤٨٦
تيسن	١٦٨ر٥٠
فيبـا	٢٦٨ر٨٠
فولكس فاجن	٣٠٨
كومرتس بنك	٢٥١
دويتش بنك	٥٣٦ر٥٠
درسدنر بنك	٣٠٤

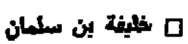
الاسـهم البريطانيـة
اقفال ١٩—١٠—٨٨

الشركة	السعر بالبنس
باركليز بنك	٤٢٤
بات اندستريز	٤٥١
بريتش بتروليم	٢٤٨
كومرشيال يونيون	٣٤٨
كونسوليدتيد جولد	١٢٢٠
كورتوالدس	٣٠٣
جنرال اليكتريك	١٦٧
فنادق جراند متروبوليتان	٤٥٦
هوكر سيدلي	٥٤٣
اي سي اي	١٠٥٤
شـل	٩٩٣
يونيليفر	٤٦٦

الاسـهم الاميركيـة
اقفال ١٩—١٠—٨٨

الشركة	السعر بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٦٦ ٣/٨
بوردن انك	٥٨ ٧/٨
بوروز كوربوريشن	٢٨ ١/٨
داتا جنرال	١٨ ٣/٤
كاتربيلر	٥٨ ٣/٤
كيميكال بانك	٣١ ١/٢
تشيز منهاتن بانك	٢٩ ٣/٨
كرايزلر	٢٥ ٧/٨
سيتي كورب	١٩٣ر١٧
كلوريكس	٣٢ ١/٤
دير اند كومباني	٤٧ ٣/٨
ديجيتال ايكويمنت	٨٩ ٥/٨
دو كيميكالز	٩١ ٥/٨
دوبوند	٨٣ ٣/٨
ايستمان كوداك	٤٨ ١/٢
ايكسون	٤٤ ٥/٨
جونسون — جونسون	٨٦ ٣/٨

تأسيس جمعية خليجية لتشجيع العمليـات التسـويقية


□ خليفة بن سلمان

أصدر وزير العمل والشؤون الاجتماعية البحريني الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة قرارا يقضي بتأسيس جمعية التسويق الخليجية .

وجاء في القرار الذي نشرته الجريدة الرسمية في عددها الصادر امس انه تشهر جمعية التسويق الخليجية وفقا للائحة النظام الاساسي المرافقة لهذا القرار .

وتهدف الجمعية التي ستتخذ البحرين مقرا لها الى تشجيع ونشر الاهتمام بالعملية التسويقية وتعمل على تطويرها وتقوم على توثيق عرى التـآزر والتعاون بين العاملين في حقل التسويق اكاديميا ومهنيا في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

السفن اليابانيـة تستأنف رحلاتهـا الـى خـرج

وافقت وكالة مالكي السفن ونقابة البحارة اليابانيين امس على استئناف عمليات رسو السفن في ميناء خـرج الايراني للمرة الاولى ومنذ شهر ابريل عام ١٩٨٤ . وقد تم التوصل الى هذا الاتفاق في اعقاب المحادثات التـي عقدت بين الطرفين حول السلامـة البحرية في منطقة الخليج عقب وقـف اطلاق النيران بين العراق وايران فـي شهر يوليو الماضي

بريطانيا قـد تتحـول الـى مجتمع فقير !

ذكر تقرير في لندن ان مستويات الفقر في بريطانيا اخذة في الازدياد منذ مجيء رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر الى السلطة .

وقال تقرير مجموعة « الطفل الفقير » البريطانية الذي نشر مؤخرا ان مليونين و ٢٥٠ الف طفل بريطاني يعيشون في ظروف تحت خط الفقر .

واضاف أن هذا الرقم يظهر ان خمس اطفال بريطانيا تقريبا يتعرضون لخطر كبير بسبب ظروف الفقر والعيش في عائلات لا يعمل فيها الابـاء للاكتساب بسبب البطالة .

ويقول المراقبون ان اعضاء حزب العمال البريطاني المعارض يعتقدون كذلك ان بريطانيا بدأت تتحول الى مجتمع فقير .

وكانت الصحف المحلية البريطانية قد نسبت الى العضو العمالـي البريطاني البارز غوردون براون قوله ان بريطانيا أصبحت أكثر تلوثا وأكثر ازدحاما واحوالها العامة في ترد بسبب تخفيض الانفاق الحكومي منذ مجيء تاتشر للسلطة عام ١٩٧٩ .

اليهود يشترون اسهم بريتش بتروليـوم

ابو ظبي — كونا — ذكرت انبـاء صحفية في ابو ظبي امس ان شركات الاستثمار في بريطانيا التي يملكهـا يهود بريطانيون تخطط لشراء نسبـة كبيرة من اسـهم شركـة « بريتش بتروليوم » البريطانية وان هذه الشركات اوعزت لمجموعة من السماسرة فـي سوق الاسهم بلندن شراء اسهـم الشركة البريطانية بعيدا عن الاضواء ودون لفت نظر .

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي عن مصادر نفطية في سوق لندن انه تم بالفعل وضع خطـة مدتها ثلاثة شهور يبدأ تنفيذها فـي شهر يناير المقبل لشراء اكبر كميـة من اسهم هذه الشركة خاصة اسهـم مكتب الاستثمار الكويتي اذا تـم طرحها للبيع تنفيذا لقرارات لجنـة الاحتكارات البريطانية .

واوضحت المصادر ان الخطة تهدف كذلك الى كسب اسهم هذه الشركـة باسعار غير مرتفعة واحتكار اكبـر كمية منها تمكن الشركات الاستثمارية اليهودية من الدخول الى سـوق وصناعة النفط البريطانية بشكـل مؤثر .

انخفاض الدينار الكويتي في الاسواق السويسرية

انخفض سعر الدينار الكويتي فـي السوق السويسرية امس ليبلـغ ٥ر٢٨٤ فرنكات سويسرية مقابـل ٥ر٢٣٦٦ يوم أمس الاول .

وقال البنك السويسري الكويتي ان سعر الدينار تراجع امس أمام كافـة العملات الاجنبية الرئيسية فسجـل ٦ر٤٢٦٥ ماركات المانية مقابـل ٦ر٤٣٣١ أمس الاول و ٢ر٠١٨٦ جنيه استرليني مقابل ٢ر٠٢٨٠ أمس الاول.

اما سعره أمام الين الياباني فسجل ٤٥١ر٨٦٤١ ينـا يابانيا مقابـل ٤٥٢ر٢٢٢٨ و ٣ر٥٥٤٢ أمام الـدولار الامريكي مقابل ٣ر٥٤٩٨ يـوم أمس الاول .

أسـعار النفط سـجلت ارتفاعـا قبيـل اجتماعـات مدريـد
علي الخليفة: الكويت لن توقع على أي اتفاق مـالم يـلتزم به جميع أعضـاء "أوبيـك"

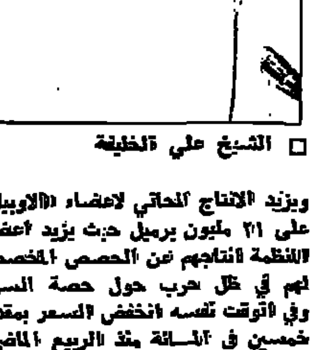
قال وزير النفط الشيخ علي الخليفة الصباح عند وصوله الى مدريد أمس الاول أن الكويت لن توقع على أي اتفاق الا اذا وقع عليه جميع الاعضاء الاخرين في « أوبيك » دون استثناء .

وقد بدأ وزراء ثمـاني دول مـن الدول الثلاث عشرة الاعضاء في منظمة الـدول المصدرة للبترول « أوبيك » محادثاتهم في مدريد أمس بهدف التوصل لاستراتيجية لوقف الانهيار في اسعـار البترول في الاسواق العالمية .

ويمثل الوزراء — المجتمعون فـي مجموعتين هما لجنة تقييم الاسعـار ولجنة الاستراتيجية طويلة المدى — الدول التي تسيطر على ٨٥ في المـائة من حصص « الاوبيك » في السوق .

ويشترك في المحادثات وزراء السعودية والكويت والعراق وايران ونيجيريـا وفنزويلا واندونيسيا والجـزائر . ويدرس الاجتماع الذي يستمر ثلاثـة ايام اقتراحا قدمته السعودية وبعض دول الخليج لتحديد الحد الاقصـى لإنتاج الاوبيك بتسعة عشر مليـون برميل يوميا .

ويزيد هذا على حصة الانتاج اليومية الرسمية التي تبلغ ٦ر١٦ مليون برميل ولكنها تتمشى مع توقعات الطلب على البترول التي تبلغ ٧ر١٨ مليون برميل.


□ الشيخ علي الخليفة

ويزيد الانتاج الحالي لاعضاء «الاوبيك» على ٢١ مليون برميل حيث يزيد اعضاء المنظمة انتاجهم عن الحصص المخصصة لهم في ظل حرب حول حصة السوق وفي الوقت نفسه انخفض السعر بمقدار خمسين في المـائة منذ الربيع الماضي.

ومن المقرر ان يعقد اجتماع وزاري بكامل الاعضاء في الاوبيك في فيينا في ٢١ نوفمبر المقبل .

وقد سجلت اسعار النفط الخـام الامريكي ارتفاعا خاطفا يوم الاربعـاء الماضي بعد اقبال تجار على شراء النفط قبل اجتماع مدريد .

وارتفع سعر خام متوسط غـرب تكساس وهو خام القياس الامريكي ٧٩ سنتا ليصل الى ٥١ر١٤ دولارا للبرميل تسليم الشهر المقبل في سوق الصفقات الآجلـة .

وقال بيتر بيوتيل المحلل بشركـة الدرز فيوتشرز « يوجد تفاؤل بـأن لجنتي اوبيك ستتوصلان الى اتفـاق ما بشأن الانتاج وأن اوبيك ستلتزم بـه » .

وارتفع سعر خام برنت المستخرج من بحر الشمال وهو أكثر الخامات رواجا في أسواق النفط العالمية ٦٠ سنتا للبرميل ليصل الى ٥٠ر١٢ دولارا للنفط تحميل الناقلات في ديسمبر المقبل .

وبينما تنتاب متعاملين في السوق شكوك بشأن قدرة اوبيك على التوصل الى اتفاق ذي شأن فانهم يترددون في بيع النفط قبل اي اجتماع خشية أن يكونوا مخطئين . وتعد عودة العراق الى الالتزام بقرارات « أوبيك » على نطاق واسع خطوة أولى أساسية لوقف التدهور في أسعار النفط الذي جعـل سعر البرميل يقل بمقدار يتراوح بين خمسة وستة دولارات عن سعر أوبيك المستهدف وهو ١٨ دولارا للبرميل .

بعـد اسـابيع مـن دعـوة سـمو الامير لتسويتها :
ديكويـلار: وضع الديون العالمية قـد يخرج عن نطاق السيطـرة

حذر السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار من أن وضع الديون الخارجية قد يخرج عن نطاق السيطرة اذا لم تتخذ اجراءات فعالة لتخفيف عبء الديون علـى الدول المدينة . وجاء تصريح دي كويلار هذا أمام اجتماع للجنة الاقتصادية والمالية التابعة للجمعية العامة .

ونبه السكرتير العام للامم المتحدة الى أنه يتعين حل مشكلة الديون من خلال التنمية الاقتصادية وزيادة التمويل واجراء اصلاحات في داخل الدول المدينة .

وقال انه في رأيه فان اتخاذ اجراءات فاعلة هي مسألة ضرورية من أجل ضمان تخفيف مشكلة الديون الخارجية لدول العالم الثالث .

وتاتي دعوة السكرتير العام للامم المتحدة بتخفيف الديون الخارجية لدول العالم الثالث بعد عدة اسابيع من دعوة سمو امير البلاد لايجاد تسوية لمشكلة ديون العالم الثالث.

وكان سمو امير البلاد قد اقترح في خطاب تاريخي القاه أمام الدورة الـ ٤٣ للجمعية العامة للامم المتحدة في ٢٩ سبتمبر المـاضي ان تدعو الدول الدائنة لعقد اجتماع فيما بينها لبحث الغاء الفوائد على ديونها المستحقة على الدول المدينة مع اسقاط جزء من أصول الديون المستحقة على الدول الاشد فقرا .

واعلن سموه أن الكويت كدولة دائنة على استعداد لحضور هذا الاجتماع والالتزام بما يصدر عنه من قرارات.

وأشاد دي كويلار بجهود اتخذتها بعض الدول مؤخراً في هذا الاتجاه وقال ان الارادة السياسية مطلوبة لعمل شيء من أجل تخفيف أعباء ديون دول العالم الثالث .

توصية بانشـاء شبكة للبحوث الزراعية بـين دولـ مجلس التعاون الخليجي

اوصت ندوة شبكةالبحوث الزراعية لدول مجلس التعاون بضرورة انشـاء شبكة للبحوث الزراعية للدول الاعضاء كوسيلة فعالة في تطوير فعاليـات التعاون البحثي الزراعي بين مراكـز البحوث الزراعية بالدول الاعضـاء وربطها مع شبكات المعلومات الاقليمية والدولية بما يخـدم اولويات البحـث الزراعي بدول المجلس من خـلال جمع وتصنيف المعلومات ونتائج البحـوث والدراسـات .

وقد قدمت في هـذه الندوة التـي اختتمت اعمالها في الكويت مؤخرا ١١ ورقة عمل منها خمس اوراق لدولـة الامارات العربية المتحدة والبحريـن وسلطنة عمان والمملكة العربيـة السعودية ودولة الكويت وست اوراق من اللجنة التنظيمية للندوة .

وقد ناقشت الندوة عددا مـن الموضوعات منها تحديد اولويـات البحوث الزراعية والبحوث الزراعية الجارية في دول مجلس التعـاون والتحديات التي تواجه البحوث الزراعية في دول المنطقة واساليب تحديداولويات البحث الزراعي على المدى القريـب والبعيـد .

كما ناقشت الندوة اوجه التعـاون بين دول مجلس التعاون والمنظمـات والهيئات ومراكز البحوث الدوليـة واساليب تطوير التعاون بين مراكـز البحوث الزراعية لدول مجلس التعاون ونوعيات شبكات البحوث الزراعيـة واساليب ادارتها وشبكات التعـاون للبحوث الزراعية ومـدى صلاحيتهـا للمنطقـة .

واوصت الندوة بتدعيم كفاءة شبكـة البحوث الزراعية المقترحة من خـلال تبني دول المجلس مع الهيئات الدولية المعنيـة وضـع خطط مشتركة لتنميـة القوى البشرية والكوادر الوطنيـة العاملـة في مجال البحث الزراعـي مع التاكيد على التطوير النوعـي للطاقات البشرية المتوفرة .

واوصت الندوة كذلك بضرورة دعوة الهيئات الدولية والمراكز البحثية الى الاهتمام في انشاء ودعم شبكة البحوث بمـا يتوفر لديها من خبرات في هـذا المجـال .

واكدت على اهمية توجه البحوث الزراعية في دول المجلس الى خدمـة وحل المشاكل والمعوقات التي تواجه صغار المزارعين والقطاع الخـاص العاملـين في مجال الانتاج الزراعـي بصفتهم المستفيدين الاساسيين من هذه البحوث. واوصت بالاهتمام بالدراسات الاقتصادية والاجتماعية ودراسةالمشاكل التسويقية وهي دراسات مهمة تكمـل انشطة البحوث الزراعية البيولوجيـة كما انها تخدم اهداف الارشاد الزراعي الذي يمثل حلقة الوصـل بين البحوث الزراعية وبين المستفيدين بنتائجها .

دعوة لاعادة النظر في السـياسات الايراديـة لـدول مجلـس التعـاون
المير: دول المنطقـة تـأثرت بتقلبات أسعـاري النفط والعملات

دعا مسؤول بحريني الى اعادة النظر التعاون الخليجي مشيرا الى انه مهما في السياسات الايرادية لدول مجلس يكن حجم الموارد الاضافية الناتجة عن تطبيق التوسعة في القاعدة الايراديـة الا انها لا تستطيع أن تسد الفجوة التي ظهرت بانخفاض العوائد النفطية وطالب بدراسة فرض الزكاة على المؤسسات والشركات كما اشار الى اهمية الضرائب كمصدر مالي محلي مستقـر ومهـم لتمويل الانفاق العام .

وقال الوكيل المساعـد للشؤون الاقتصادية بوزارة المالية والاقتصـاد الوطني راشد اسماعيل المير في ندوة عقدت بالمنامة مؤخرا حول اقتصاديات الخليج في التسعينات قال ان حكومات الدول الخليجية لم تتوقع انهيار اسعار النفط بالشكل الذي حدث في السنوات القليلة الماضية اعتقادا بان اسعـار النفط سوف تستقر ثم تستمر فـي الارتفاع ولهذا فان انخفاضا كان شديد الوقع على اقتصاديات المنطقة التـي وصفها بانها دخلت مرحلة جديدة بتدهور اسعاره مشيرا الى أن الظواهـر الخارجية لم تكن مساعدة حيث تأثرت اقتصاديات المنطقة بالتغير في سياسات الدول الصناعية وخاصة فيما يتصـل باسعار صرف عملاتها على المنتجـات المستوردة وتأثر صـادرات المنطقة بالاجراءات الحمائية في تلك الدول .

واضاف المير بان حكومـات دول التعاون اتجهت في السنوات الاخيـرة الى تخفيض الانفاق العام للتغلب على اثار انخفاض الايرادات النفطية مشيرا الى ان هذا الانفاق انخفض من حوالي ٩٩ مليار دولار عام ٨٢ الى نحو ٣ر٧٩ مليار دولار في عام ٨٥ والى ٦٧ مليار دولار في عام ٨٦ وانخفضت نسبتـه الى الناتج المحلي الاجمالي من ٢ر٥٧ بالمائة في عام ٨٢ الـ ارهه بالمائة عام ٨٥ والى ٨ر٥٦ بالمائة عام ٨٦ كمـا ان مصادر التمويل مـن الايرادات النفطية انخفضت من حوالـي ٨ر٨٤ مليار دولار في عام ٨٢ الى حوالـي ٤ر٦١ مليار دولار و ٩ر٥١ مليار دولار في عام ٨٥ وعام ٨٦ على التوالي مما يعني انخفاض نسبة الايراد العـام الى الناتج المحلي الاجمالي من ٢ر٧٢ بالمائة الى ٧ر٤٤ بالمائة والى ١ر٤١ بالمائة في الاعوام ٨٢ — ٨٥ — ٨٦ على التوالي .

تأثر الانفاق الراسمالي

واوضح راشد المير بان الانفـاق الرأسمالي كان اكثر القطاعات تأثرا بانخفاض الانفاق العام فضلا عن تقييد معدل نمو الانفاق الجاري نظرا لان الانفاق على القوى العاملة يمثل نسبة كبيرة منه مما جعل التفكير يسـير باتجاه توسعة القاعدة الايرادية .

واكد المير بانه مهما يكن حجـم المواد الاضافية الناتجة عن تطبيـق التوسعة في تلك القاعدة الا انهـا لا تستطيع أن تسد الفجوة التي ظهرت بانخفاض الايرادات النفطية موضحـا بان الرسوم التي فرضتها دول التعاون في بعض المجالات لا يمكن أن تغطـي تلك الانخفاض كما أن تلك الرسوم لا تاخذ في الاعتبار الزيادة في النائـج المحلي الاجمالي كالضرائب قائـلا بان الضرائب تعد موردا ماليـا حيويـا ومستمرا ولها الكثـير من الفوائـد الاقتصادية باعتبارها تؤثر على نمـط انفاق القطاع الخاص ونمط الاستثمار وعلى توزيع الدخل وتحقق اهدافـا اجتماعية .

كما اعرب المير عن اعتقاده بعـدم وجود دور وشيكللقطاع الخاص فيتولي ادارة بعض الخدمات أو المساهمـة بفاعلية في التنمية الاقتصادية بسبـب نقص الخبرة والاعتماد على الربـح التجاري السريع وعدم ظهور رجـال صناعة بالاضافة الى الخوف والتردد ودعا الى قيام السلطـات بتطوير المشاريع ومن ثم بيعها الى المواطنين بعد فترة قصيرة من التشغيل وقال بان من شأن هذه السياسة أن تجعل من القطاع الخـاص أن يزيد مـن مساهمته في عملية التنمية .

كما اشار الى ان عمليـة بيـع المؤسسات والشركات الحكومية تتطلب توفر الظروف الموضوعيـة المواتية وخاصة الظروف الاقتصادية والاجتماعية واهمية اختيار التوقيت المناسب وعدم الجري وراء التقليد بكـل اشكاله وصوره حتى يمكن تجنب الفشل ولحين اعداد القطاع الخاص لهذه العمليـة حتى يستطيع المساهمـة دون خوف او تردد .

برمجة التنمية الاقتصادية

واشار الوكيل المساعـد للشؤون الاقتصادية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني البحريني كذلك الى ان الحاجة تدعو الى برمجة التنمية الاقتصـادية للخروج من مازق الاعتماد على السلع الاولية وعلىمنتج سلعي واحد وتوسيع القاعدة الانتاجية للتقليل من تأثـير التقلبات الاقتصاديـة وتذبذب معـدل النمو الاقتصادي وذلك من خلال صياغة سياسة متينة تقوم عـلى تغطيـة الاحتياجات من السوق المحلية بالدرجة الاولى وذلك لتخفيض الاقتراض الاجنبي وتجنب العيش خارج حدود الامكانيات منوها الى أن الاقتراض المتكرر لتمويل الانفاق الاستهلاكي يجعل الدولة افقر في المدى البعيد .

واضاف أن المرحلة المقبلة تعد في غاية الاهمية بعد تجـارب سنـوات الازدهار والركود الاقتصـادي بكل ايجابياتها وسلبياتهـا لان تحديـات المستقبل اصبحت هائلـة وأن فترة الاصلاح المقبلة تتطلب تكامل سياسات الاستقرار والنمو الاقتصادي .

كما اعرب عن امله في أن تكـون لظاهرة انخفاض حدة التوتر واستتباب الامن والسلام في الخليـج العربـي اثرها في خفض متطلبات الدفاع والامن عما كانت عليه في السابق وان تعود الثقة لتشجيع زيـادة الاستثمـارات المحلية .

وبين راشد المير بـان التحديات الجديدة تتطلب مزيدا من التنسيـق والتكامل الاقتصادي واقترح لضمـان قدر اكبر من الاستقـرار والنمـو الاقتصـادي والتحكـم في الطلب الكلي والتقليل من التدخل في التأثير علـى اسعار الفائدة والمحافظة على استقرار اسعار صرف العملات المحلية مع عملات الشركاء التجاريين .. وتطوير السوق المالية بالسماح للمؤسسـات غـير المصرفية وتطوير السـوق الماليـة بالسماح للمؤسسات ومواطنـي دول مجلس التعاون بالمشاركة فيالاكتتاب في هذه الادوات وتشجيـع اقامـة المؤسسات المالية الوسيطة وصانعـي السوق والعمل على ادخال ادوات استثمارية جديدة في السوق المحلية .

١٠ ضـواحي جديـدة حول العاصـمة المصرية

القاهرة — الانباء — قررت وزارة الاسكان المصرية فتح باب تلقي طلبات المستثمرين والمواطنين الراغبين فـي حجز اراضي البناء بالضواحي العشرة الجديدة حول القاهرة في اول ينايـر المقبل .

سيتم خلال العام المقبل انشاء ٤ من هذه الضواحي .. ويتم العمل فـي الباقي تباعا وطبقا للاقبال عليها .. الضواحي الاربعة الجديدة ستضم ١٠ الاف وحدة سكنية منخفضة التكاليـف لجذب السكان اليها . وهذه الضواحي تستوعب ٢ مليون مواطن . ولا تقل مساحة اي ضاحية عن ٣ آلاف فدان بحيث يستوعب الفدان الواحد ١٥٠ مواطنا .

وعلمت « الانباء » أن الضواحـي الجديدة ستكون في حلوان والثانـي امتداد شمال القاهرة .. وفي الطريق الصحراوي بين مصر والاسكندرية عند الكيلو ٣٦ .

المكتب التنفيذي لـ «اوابيك» يجتمع الاحد المقبـل

تشارك دولة الامارات العربية المتحدة في اجتماع المكتب التنفيذي لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابيك» الذي يعقد بالكويت يوم الاحد المقبل .. ويترأس وفد دولة الامارات الى هذا الاجتماع نصف السنوي العـادي الوكيل المساعد للشؤون الفنية بوزارة البترول والثروة المعدنية وعضـو المكتب التنفيذي لاوابيك ناصر الشرهان .

ويبحث هذا الاجتماع الذي تحضره الدول التسع الاعضاء بالمـكتب التنفيذي عددا من الموضوعات الخاصة بانشطة المنظمة اضافة الى ميزانيتها للعام المقبل ١٩٨٩ والتي بلغت في العام الماضي ٥ر١ مليون دينار كويتي .

وسيرفع هذا الاجتماع تقريرا بنتائج اعماله الى المجلس الـوزاري للمنظمة الذي يعقد اجتماعه يوم ٢٠ نوفمبر المقبل بفيينا .

انتاج النفط الاميركي تراجـع فـي سبتمبر

اعلن معهد البترول الاميركي أن انتاج الولايات المتحدة من النفط هبط خلال شهر سبتمبر الماضي الى أقل من ثمانية ملايين برميل يوميا . ويعتبـر مستوى الانتاج المذكور الادنى من نوعه في الولايات المتحدة على مدى عقد كامل من الزمن .

وعزا تقرير أعده معهد البترول الاميركي انخفاض مستوى انتاج النفط الاميركي الى الاعاصير التي ضربت خليج المكسيك وحالت بالتالي دون استخراج النفط من ابار المنصات البحرية العائمة .

وبلغ انتاج النفط الاميركي خلال شهر سبتمبر الماضي ٧ر٩٤ ملايين برميل يوميا اي أقل بمقدار ٢٦٧ ألف برميل عما كان عليه في العام الماضي .

وبالرغم من الاعاصير التي ضربت بعض أجزاء الساحل الاميركي فقـد استمرت عمليات استيراد النفط الى الولايات المتحدة بحرا بمعدل ٦ر٩٠٥ر٠٠٠ برميل يوميـا .

وذكر تقرير معهد البترول الاميركي ان كميات النفط التي استوردتهـا الولايات المتحدة من الخارج ارتفعت خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالي بمقدار ٤٤٠ ألف برميل يوميا ، اي بنسبة ٦ر٨ بالمائة .

وقال ان كميات النفط المستوردة من منطقة الخليج العربي شكلت خمس مجمل الكميات التي استوردتها الولايات المتحدة من دول نفطية عديدة .

تغريم شركة اميركية لتعاونها مع المقاطعـة العربية

قال مساعد وزير التجارة الاميركيلشؤون التصدير جي . فيليب هيوز ان وزارة التجارة فرضت غرامة قدرهـا ٢٦٢ر٥.. دولار على مؤسسة « سيف ايه ستوب » بولاية فلوريدا بسببانتهاكها للقوانين المضادة للمقاطعـة العربية لاسرائيل ١٧٤ مرة .

واضاف هيوز أن المؤسسة المذكورةزودت احدى الشركات السعودية فـي الفترة من سنة ١٩٨٢ ولحتى ١٩٨٥باسماء ١٧٣ من أسماء المتعاملين معها كي تتمكن الشركة السعودية من تحديدما اذا كانت بعض تلك الاسماء مدرجة ضمن قائمة المقاطعة .

مؤشرات اغلاق اسواق الأوراق المالية العالمية

المؤشـر	اقفال امس ٢٠/١٠/٨٨	الاقفال السابق ١٩/١٠/٨٨	الفرق
نيو يورك — داوجونز	٢١٧٤	٢١٣٧ر٠٠	+ ٣٧
طوكيو — نيكي	٢٧٣٩٠ر٥٥	٢٧٢٩٣ر٦٧	+ ٩٦ر٨٨
لندن — فاينننشال تايمز	١٨٦٠ر٠٠	١٨٦٢ر٥٠	— ٢ر٥٠
فرانكفورت — كومرتسبنك	١٦٠٦ر٥٠	١٦٣١ر٠٠	— ٢٤ر٥٠
هونغ كونغ — هانغ سينغ	٢٥٨٤ر٠٤	عطلة	—
زيوريخ — سويس انديكس	٩٣٠ر٢٠	٩٣٠ر٤٠	— ٠ر٢٠
سيدني — اول اوردينار يز	١٥٩١ر١٠	١٥٧٨ر٤٠	+ ١٢ر٧٠
سنغافورة — ستريتس تايمز	١٠٢٢ر٠٠	١٠١٩ر٠٠	+ ٣

مدير عام شركة المرطبات الكويتية
وائل النصف : الكوكاكولا ، هي الرقم الأول والمفضل

● كتب عادل الجبر

قال المدير العام لشركة المرطبات التجارية في الكويت (كوكاكولا) السيد وائل النصف: إن الكميات التي وصلت إلى الكويت من المرطب الشهير كوكاكولا قد نفذت بسرعة كبيرة. ذلك نظراً للاقبال الكبير والمتزايد عليها، ولما تتمتع به من سمعة ممتازة في أسواق العالم قاطبة.



السيد وائل النصف مدير عام شركة المرطبات التجارية

واضاف في حواره الخاص للأنباء أن الجمعيات التعاونية والأسواق المركزية بدأت قطف ثمار هذه السمعة الحسنة من خلال ما تلقاه كوكاكولا من استحسان لدى الزبائن.

وبناء على ذلك بدأت هذه الجمعيات والأسواق تخصيص أرفف وأجنحة خاصة لها. حتى لا يلقى الزبائن أية صعوبة في الحصول عليها. وبدأت تعامل هذا المشروب المفضل لدى المستهلك معاملة متميزة. نظراً لشعورها بأن هذا المشروب يعتبر الرقم الأول في عالم المرطبات.

وأوضح السيد النصف أن هذا التقييم من قبل الجمعيات التعاونية والأسواق ومسؤوليها يعطي شهادة تقدير وفخر للشركة وهو بمثابة وسام شرف تعلقه على صدرها. وهذا ما سوف يحدو الشركة إلى إعطاء العديد من الحوافز وتقديم الخدمات المثلى للزبائن كسرعة تسليم وجودة الانتاج والعناية الكبيرة. وهذا ما سوف يزيد من كمية المبيعات في المستقبل. إذ بعد أن أطلت كوكاكولا على الجمهور حتى استقبلت بحفاوة كبيرة.

وأشار إلى أن بعض الجمعيات التعاونية قد حاولت الانقاص من أهمية هذا المشروب المرطب لكن إدارة الشركة تؤكد وباصرار أنها لن ترد، بل سوف تترك المستهلك نفسه أن يختار ما يرضيه وهذا ما حدا بالشركة أن تستقبل العشرات من الطلبات يومياً ومن نفس الجمعيات التي حاولت ذلك.

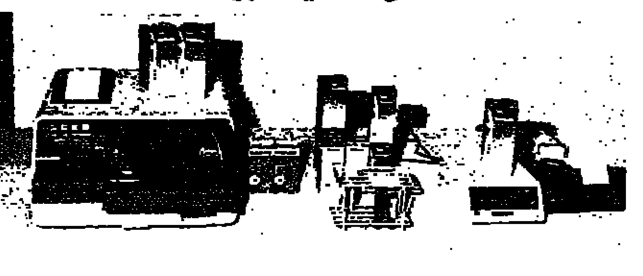
وقد لاحظت الشركة ومن خلال المعايشة الحية والمباشرة لمندوبيها المتجولين بأن عدداً كبيراً من المستهلكين لا يكتفي بطلب مشروب كوكاكولا، بل يؤكد رغبته في الحصول على مشروبه المفضل رقم واحد.

وختم حديثه بالقول: نحن كادارة وجدنا لنقدم أفضل خدماتنا وأحسنها وأجودها للزبائن الذين نعتبرهم بحق أولاً وأخيراً ورصيدنا الذي لا ينضب على الدوام.


خلال حديثه لمندوب الأنباء

● تصوير وهبي وراق

ندوة علمية بتاريخ ١/١٠/١٩٨٨ في دار المهن الطبية عن تحاليل البول

جهاز «كلينيك ٢٠٠»

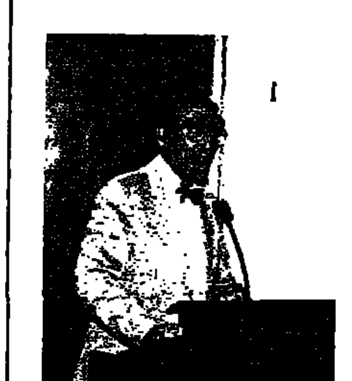
اقامت شركة المشاريع التسويقية بالتعاون مع وكلائها شركة ايمز — مايلز. محاضرة علمية بتاريخ ١/١٠/٨٨ في دار المهن الطبية، وكانت المحاضرة عن تحاليل البول.

المتحدث في هذه الندوة العلمية هو الدكتور/الفريد فري، وهو من الرواد في مجال تحاليل البول في الولايات المتحدة الامريكية وقد نال عدة جوائز في هذا المجال على مدى ٤٠ عاماً.

عنوان المحاضرة تحاليل البول في الماضي والحاضر والمستقبل، وقد حضر الندوة لفيف من الاطباء ومسؤولون من المختبرات بوزارة الصحة العامة والمستشفى العسكري والقطاع الاهلي.

كما تم عرض اخر جهاز في فحص البول المختبري وهو جهاز «كلينيتك ٢٠٠»، يمكن من خلاله فحص عدد ٣٦٠ عينة بول في الساعة الواحدة عن طريق الشرائط الخاصة بذلك، كما عرض جهاز صغير يمكن من خلاله فحص عدد ٣٠ عينة بول في الساعة الواحدة.

وتم خلال المحاضرة مناقشة عدة مواضيع من اهمها فائدة (Specific Gravity)، (خصـائص الجاذبية) و(التركيز البولي- Ph) للتشخيص مع الفحص الميكروسكوبي ومراقبة المريض من خطورة تكوين الحصوة في الكلية.


الدكتور الفريد فري يلقي المحاضرة

واشار الدكتور/ فري الى المستقبل في تحاليل البول واهمية التحاليل لمرضى السكر وبخاصة الفحص المبكر لمكونات البول وزيادة نسبة البروتين البولي الذي يمثل اهمية كبيرة لخلل الكلى وتفادى امراض الكلى بالمراقبة الدورية للبول وكذلك بالمراقبة الذاتية لفحص الدم مع العلاج والحمية والتمارين.

نحو النور

إعداد: محمد أبو [illegible]



حتى يرضى عنا الله ورسوله

اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الاول من كل عام ، هو يوم خالد في تاريخ الاسلام والمسلمين ، لانه اليوم الذى ولد فيه رسول الهدى ، ومبعث الضياء محمد صلى الله عليه وسلم .

ان هذا اليوم بالنسبة للمسلمين من ولد منهم ومن لم يولد بعد ، هو اعظم ايام التاريخ ، لانه اليوم الذى اكرمهم الله فيه بالهداية ، وتلطف عليهم بالرحمة ، ومن عليهم بالنجاة ، وتفضل عليهم بالسعادة ، وذلك بارساله محمد صلى الله عليه وسلم لهم ليهديهم وليعلمهم وليصلح حالهم وليقوم اعوجاجهم وليطهرهم من شرورهم وآثامهم ولينقذهم من نار جهنم ، وقد كانوا ان يكونوا وقودها ، قال تبارك وتعالى : **« واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ، واذكروا نعمة الله عليكم ، اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا ، وكنتم على شفا حفرة من النار فانقذكم منها ، كذلك يبين الله لكم آياته لعلكم تهتدون »** .

وقال : **« لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من انفسهم يتلو عليهم آياته ويزكيهم ويعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين »** .

وقال : **« يمنون عليك ان اسلموا ، قل لا تمنوا علي اسلامكم ، بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان ان كنتم صادقين »** .

لقد كان العالم في ضلالة ، وكانت الانسانية في جهالة ، وكان الناس في فوضى وفساد ، لقد عم الظلم وساد الكفر وسالت الدماء واستبيحت الحرمات ، ونهب القوي مال الضعيف وسفك دمه ؛ لقد انتشرت البهيمية وعمت المجتمعات النزعة الاجرامية ، واصبحت الحياة جحيما لا يطاق ، وهنا يأتي المدد من السماء ، وتتنزل رحمات الله على عباده بارسال محمد صلى الله عليه وسلم لينقذ البشرية ، وليصحح المسار ، وليتدارك المتهالكين ، وليرفع الظلم عن المظلومين ، وليضع حدا لفساد المفسدين ، وطغيان الطاغين .

من حق الله تبارك وتعالى علينا أن نعبده ونشكره آناء الليل واطراف النهار ، على انقاذه لنا في نهاية المطاف ، بارساله محمد صلى الله عليه وسلم ، الذى هدانا ووقانا وطهرنا تطهيرا ، ومن حق رسول الله صلى الله عليه وسلم كذلك علينا أن نشكره على تضحياته العظيمة ، وعلى ما تحمله في سبيلنا من مر العذاب ، بطاعته فيما أمر ، والابتعاد عما نهى عنه وزجر ، فبذلك فقط يرضى عنا الله ورسوله .

قال تبارك وتعالى : **« من يطع الرسول فقد اطاع الله »** . وقال : **« ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزا عظيما »** .

« المحرر »

رسول على قدر ورسالة بميعاد

بقلم : الدكتور توفيق الواعي
الاستاذ بكلية الشريعة — جامعة الكويت

يأتي الانبياء على قدر ، ويجري اصطفاؤهم بميعاد : « وكان أمر الله قدرا مقدورا » ، « وكل شيء عنده بمقدار ، عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال » ليدفع بهم الظلم ، ويقيم بهم الحجة : « وما كان الله ليعجزه من شيء في السموات ولا في الارض انه كان عليما قديرا » ولكن ليقطع المعاذير ويكمل المنة ويتم النعمة : « وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا » .

وتسطع انوار الرسل طبيعية كنور الشمس ، هادئة كضوء القمر ، لتبدد ظلمات البغي والجور ، وتكسر قيود الاستعباد النفسي والجسدي ، الذي فرضته الشياطين والابالسة من الجن والانس ، على البشرية المقهورة المستباحة ، حتى عبدتها لذواتهم واهوائهم . ولكن ارادة الله المستعلية القاهرة ، ترمق وتقدر ازالة هذا الهوان والضلال ، كلما عم وطم : « أولم يسيروا في الارض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا أشد منهم قوة ، وما كان الله ليعجزه من شيء في السموات والارض انه كان عليما قديرا » .

وقد يريد الله ولا راد لارادته ازالة هذا الهوان ، بطفل يولد ، او برضيع يربى ، او بداعية ينشأ ، في وقت قد يئست فيه النفوس الكسيرة ، وقنطت فيه القلوب الواجفة ، وكلت فيه الابصار الخاشعة ، حتى ظنت أن هذا القهر ماله من زوال ، وهذا الليل ماله من اصباح . يصور هذا المنظر ، ويجسد هذا الواقع القرآن الكريم في قوله تعالى : « ان فرعون علا في الارض وجعل اهلها شيعا ، يستضعف طائفة منهم يذبح ابناءهم ويستحيي نساءهم ، انه كان من المفسدين . ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين ونمكن لهم في الارض ونري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون ، واوحينا الى ام موسى أن ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين » .

فبعد أن قص القرآن قصص فرعون وظلمه ، وبعد أن قدر خلاص المستضعفين من براثن هذا الوحش الكاسر ، ابرز الرضيع الذى قدره الله لهذا التغيير ، واعده لهذه المهمة التى ستجعل المستضعفين ائمة ، وترى فرعون وحاشيته عاقبة الظلم والظالمين ، فقال سبحانه : « واوحينا الى ام موسى أن ارضعيه فاذا خفت عليه فالقيه في اليم ولا تخافي ولا تحزني انا رادوه اليك وجاعلوه من المرسلين » .

وتربى موسى وبلغ رشده ، وزحف كالصباح المشرق على المؤمنين ، وكالاعصار المزلزل على المشركين الضالين : « فلبثت سنين في أهل مدين ثم جئت على قدر يا موسى واصطنعتك لنفسي » .

ثم جاء موسى الذى اصطنعه الله على عينه ، ورباه على هديه ، فكان ايذانا بالتغيير ، وازاحة المنكر ، والله لا يحب الفساد .

وجاء محمد رسول الله على قدر ، وتشوف وشوق ، فحمل الامانة ، وجاء بالهداية العامة ، والشفاء الكامل ، والرسالة الكبرى ، فكان كالشمس التى سطعت بعد ليل اضاءت فيه الكواكب والشهب ، فبعثت الحياة بقوة واظهرت العوالم بوضوح ، وبددت الظلام بشدة ، وفرقت بين الحق والباطل ، فكان قدرا مباركا ، وتنزيلا حكيما ، وانذارا حاسما ، وصدق الله : « انا انزلناه في ليلة مباركة انا كنا منذرين . فيها يفرق كل أمر حكيم . أمرا من عندنا انا كنا مرسلين . رحمة من ربك انه هو السميع العليم » .

جاء محمد بعزيمة لا تلين ، وقوة لا تهدأ ، وبأس لا يتضعضع ، وصبر لا ينفد ، ليقيم الملة العوجاء ، ويفتح اعينا عميا ، وآذانا صما ، وقلوبا غلفا .

رسول قبل أن يولد

فما رأينا ولا سمعنا أن رسولا بشر به قبل أن يعرف ، وذكر وسمي ووصف قبل أن يوجد ، غير محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وذلك لعظم شأنه ، وعموم رسالته ، وكريم جهاده ، وقوة صبره ، قال تعالى على لسان عيسى عليه السلام : « واذ قال عيسى بن مريم يا بني اسرائيل اني رسول الله اليكم مصدقا لما بين يدي من التوراة ، ومبشرا برسول يأتي من بعدي اسمه أحمد » .

وقد وجد الاحبار من اليهود والرهبان من النصارى صفته صلى الله عليه وسلم في كتبهم ، وأوحى اليهم اسمه ووصفه مع تعاليمهم واخبروا بزمانه ومكانه في صحفهم . قال تعالى : « الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يجدونه مكتوبا عندهم في التوراة والانجيل يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث ويضع عنهم اصرهم والاغلال التى كانت عليهم ، فالذين آمنوا به وعزروه ونصروه واتبعوا النور الذى انزل معه اولئك هم المفلحون » .

فكان هذا وصفا وذكرا له عليه السلام قبل أن يولد ، وتبشيرا برسالته ، ووصفا لها قبل أن يوحى بها ، حتى يعرفه الاولون والاخرون ، ويكون رمزا وقدوة وهداية ، قبل أن يأتي زمانه صلى الله عليه وسلم : « الذين آتيناهم الكتاب يعرفونه كما يعرفون ابناءهم وان فريقا منهم ليكتمون الحق وهم يعلمون » .

أمة قبل أن تتكون

وكذلك قرنت امته صلى الله عليه وسلم لفضلها وخيريتها ، وجهادها وقدسيتها ، فاقتضى التعريف بها والتنويه بذكرها في الامم ، وذكر اوصافها واعمالها في صحفهم والواحهم وكتبهم واناجيلهم : « محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحماء بينهم تراهم ركعا سجدا يبتغون فضلا من الله ورضوانا سيماهم في وجوههم من أثر السجود ، ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع اخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على سوقه يعجب الزراع ليغيظ بهم الكفار وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما » .

الرسول وامته اهل لحمل الامانة

وقد كان الرسول صلى الله عليه وسلم اهلا لحمل الامانة وتبليغ الرسالة ، خفق قلبه لها ، وتفاعلت نفسه معها ، وحلت في كيانه ، وامتزجت بوجدانه : « قل ان صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له وبذلك امرت وانا أول المؤمنين » .

خاصم في سبيلها ، وأحب لها ، وكره من أجلها ، وكذلك اصحابه رضوان الله عليهم : « لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ، ولو كانوا آباءهم او ابناءهم او اخوانهم او عشيرتهم اولئك كتب في قلوبهم الايمان وأيدهم بروح منه ويدخلهم جنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها رضي الله عنهم ورضوا عنه اولئك حزب الله ألا ان حزب الله هم المفلحون » .

نسبهم الله الى نفسه ، وجعلهم حزبه وخاصته لصدقهم واخلاصهم وتفانيهم : « من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا » .

أمة اليوم وأمة الامس

هذا الرسول وهذه الامة التى بشرت بها الانبياء ، وذكرت في الكتب السابقة ، استحقت عن جدارة واقتدار أن تمجد ، ويضرب بها الامثال ، لانها امتزجت بمبدئها الالهي ، وحملت امانتها ، وتقلدت رسالتها ، فاكتسبت من مبدئها قوة ، وأخذت من وحيها طهارة ، ونالت من ربها العون ، فاستحقت النصر والتأييد والعزة والكرامة .

لكن الامة اليوم هل هي صادقة مخلصة .. ؟ هل التزمت بعقيدتها ورسالتها .. ؟ هل صانت المبدأ ؟ واحبت له وكرهت له وضحت في سبيله .. ؟!

أم كذبت على نفسها قبل أن تكذب على الناس ، وخدعت نفسها قبل أن يمتد الخداع الى الاخرين ، وتركت مبدأها ، وسارت مع شهواتها اتباعا لكل ناعق ، وجريا وراء كل دجال لئيم ، وانقيادا لكل افاك اثيم .. ؟!

حال الامة اليوم عنوان عملها ، وسيرتها اليوم وحي شياطينها ، وضلال سدنتها ، وخرافة مشعوذيها ، وافك سحرتها ، اذا ذكرت اليوم في صحائف الاخرين ، ذكرت بالوهن والضعف والضياع ، واذا بشرت تبشر بالويل والثبور ، والنكبات والدواهي ، فيسود الفكر وهو كظيم ، ويرجع البصر وهو كليل ، ويخفق القلب وهو كسير .

ولكن أين رسالتها وهي محفوظة ، ودستورها وكتابها ، وهو حي ينادي في ايمانهم ، وأين رسولها وهو ماثل أمامها يصيح فيها ويؤذن ، بل أين هي وهي كثير عددها ومالها ، هل ضرب على آذانها فلم تسمع ؟ وختم على قلوبها فلا تفقه .. ؟ وطمس على عيونها فلم تبصر .. ؟!

انها تحتاج الى صيحة كصيحة محمد صلى الله عليه وسلم ، والى احياءة كاحياءة رسالته ، فهل نستلهم روحه في ميلاده ، ونتقلد رسالته في ذكراه ، فنصحوا من غفوة ، ونفيق من سكرة ، وننهض من كبوة ، ونرفع العلم ونمسك بالمشعل من جديد ، وما ذلك على الله بعزيز ، ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله .

الرسول في غار حراء

بقلم : الشيخ محمد محمود عمر

قال الله سبحانه وتعالى مخاطبا رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم : « يا أيها المدثر . قم فانذر . وربك فكبر . وثيابك فطهر . والرجز فاهجر . ولا تمنن تستكثر . ولربك فاصبر » .

لقد اصطفى الله — سبحانه وتعالى — رسولنا محمدا صلى الله عليه وسلم وأرسله :

« شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا » .

وكان أول مابدئ به من الوحي الرؤيا الصالحة . قالت السيدة عائشة — رضي الله عنها :

« أول مابدئ به رسول الله — صلى الله عليه وسلم — من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم ، فكان لايرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح » .

« ثم حبب اليه الخلاء ، وكان يخلو بغار حراء فيتحنث — وهو التعبد — الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع الى أهله ، ويتزود لذلك ، ثم يرجع الى خديجة فيتزود لمثلها »

لقد كان النبي — صلى الله عليه وسلم — يتعبد في غار حراء ، ولعلك أخي المسلم تسأل عن العبادة التي كان يتعبد بها في الغار .

يرى فريق من العلماء أن عبادة النبي — صلى الله عليه وسلم — في الغار كانت نوعا من التأمل والتفكر .

كان يتأمل في عظمة الكون ، وبديع صنعه واحكامه .

يفكر في السماء . من الذي رفعها بغير عمد ؟ ومن الذي جعل فيها سراجا وقمرا منيرا ؟ من الذي زينها بالكواكب والنجوم ؟

ويفكر في الارض من الذي بسطها ؟ من الذي أخرج منها ماءها ومرعاها ؟ من الذي أخرج منها أزواجا من نبات شتى ؟ ومن الذي ميز هذه الثمار بعضها عن بعض في الاشكال والاحجام والالوان والطعوم ؟

« وفي الارض قطع متجاورات وجنات من أعناب وزرع ونخيل صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض في الاكل ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون » .

ويفكر في نفسه . من الذي خلقه في أحسن تقويم ؟ وعلى أحسن صورة . من الذي شق سمعه وبصره ؟ من الذي منحه القوة والبطش والحركة والتفكير .

والتأمل والتفكر — كما قال العلماء — أول مراتب العبادة .

قال تعالى :

« ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لآيات لأولي الالباب الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض » .

ويرى فريق آخر من العلماء أن عبادة الرسول — صلى الله عليه وسلم — في الغار كانت قائمة على التفكير في أمر قومه الذين عبدوا الاصنام ، واستقسموا بالازلام . لا تأتون بجمعهم ولا شريعة تحكمهم ، يظلمون الضعيف ويأتون في ناديهم المنكر .

لقد كان يفكر في أمر قومه ، وفي أمر هدايتهم . أي السبل يسلكها معهم ؟ وكيف يعمل لهدايتهم ، ومن أين نبدأ ؟

ولذلك من الله عليه بالهداية من هذه الحيرة . قال تعالى :

« ووجدك ضالا فهدى » .

لقد وجدك الله متحيرا في أمر قومك فهداك وأنزل عليك « القرآن يهدي للتي هي أقوم » .

ويرسم لك السبل لاخراجهم من ظلمات الجهل الى نور العلم ، ومن ظلمات الضلال الى نور الهداية .

ويرى فريق ثالث أن النبي — صلى الله عليه وسلم — أدرك بروحه السامية أنه لن يتم له ماتتوق اليه نفسه الا بالخلوة التي بها فراغ القلب والانقطاع عن الخلق .

ولعل هذا من توجيه الله له ، لما فيه من صفاء النفس واشراق أنوار المعرفة ، وتجلي الحقائق الازلية .

ولايبلغ العقل البشري مدى السمو الذي وصل اليه في تلك الخلوة المحوطة في نظرنا بالخفاء والغموض ، والتي لايمكن اختراق حجبها الا لمن أوتي شعاعا من نور يعينه على استكشاف أسرارها العليا .

كان النبي — صلى الله عليه وسلم — يتعبد في الغار :

« حتى جاءه الحق وهو في غار حراء ، فجاءه الملك فقال : اقرأ قال : (ما أنا بقارئ) قال : (فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ، ثم أرسلني فقال : اقرأ ، قلت : (ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال : اقرأ فقلت : ما أنا بقارئ ، فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال : « اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم » .

« فرجع بها رسول الله — صلى الله عليه وسلم — يرجف فؤاده ، فدخل على خديجة بنت خويلد — رضي الله عنها — فقال : (زملوني زملوني) فزملوه حتى ذهب عنه الروع ، فقال لخديجة ، وأخبرها الخبر « لقد خشيت على نفسي » .

لقد وقفت السيدة خديجة مع رسولنا محمد — صلى الله عليه وسلم — ولو كانت مثل بعض النساء لقالت : لقد جننت يامحمد ، أو ركبك عفريت .. وهذا جزاؤك أهملت مجارتنا وتركت بيتنا ، والتجأت الى الغار وهذه نهاية اهمالك أبدا لم تقل هذا بل أقامت الادلة على تصديقه وتأكيد رسالته .

أتت بالدليل الاول من واقع حياته وحسن فعاله ، وكريم خلقه .

فقالت : كلا والله ، لايخزيك الله أبدا ، انك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق » .

واستخرجت الدليل الثاني من أهل الرأي والمشورة والمعرفة بمثل هذه الامور .

« فانطلقت به حتى أتت به ورقة ابن نوفل بن أسد بن عبد العزى ابن « وكان امرأ تنصر في الجاهلية ، عم خديجة » .

وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب من الانجيل بالعبرانية ماشاء الله ان يكتب وكان شيخا كبيرا قد عمي » .

فقالت له خديجة : ياابن عم اسمع من ابن أخيك .

فقال له ورقة : ياابن أخي ماذا ترى ؟

فأخبره رسول الله — صلى الله عليه وسلم — بخبر مارأى .

فقال له ورقة : هذا الناموس الذي نزل الله على موسى — صلى الله عليه وسلم — ياليتني فيها جذعا ، ليتني أكون حيا اذ يخرجك قومك .

فقال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — : « أو مخرجي هم ؟ »

قال : نعم ، لم يأت رجل قط بمثل ماجئت به الا عودي وان يدركني يومك أنصرك نصرا مؤزرا » .

شرع النبي — صلى الله عليه وسلم — في دعوة الناس الى الاسلام وابتدأ بأهل بيته وخاصة أصدقائه ، دعاهم سرا الى الاسلام فآمنت به زوجته خديجة — رضي الله عنها ، ومولاه زيد بن حارثة ، وابن عمه علي بن أبي طالب ، وكان صبيا يعيش في كفالته ، وصديقه الحميم أبوبكر رضي الله عنهم أجمعين ثم نشط أبو بكر في الدعوة الى الاسلام فادخل فيه أهل ثقته ومودته عثمان بن عفان ، وطلحة بن عبيد الله ، وسعد بن أبي وقاص وأسلم ورقة بن نوفل قال عليه الصلاة والسلام :

« لا تسبوا ورقة فاني رأيت له جنة أو جنتين »

وبعد مرور ثلاثة أعوام أمره الله باظهار دينه فانزل عليه قوله :

« وأنذر عشيرتك الاقربين واخفض جناحك لمن اتبعك من المؤمنين فان عصوك فقل اني بريء مما تعملون » .

خرج رسول الله — صلى الله عليه وسلم — حتى صعد الصفا فهتف « ياصباحاه » فقالوا من هذا ؟ فاجتمعوا اليه فقال : (أرأيتم ان أخبرتكم أن خيلا تخرج من سفح هذا الجبل أكنتم مصدقي ؟ قالوا ماجربنا عليك كذبا قال « فاني نذير لكم بين يدي عذاب شديد .. »

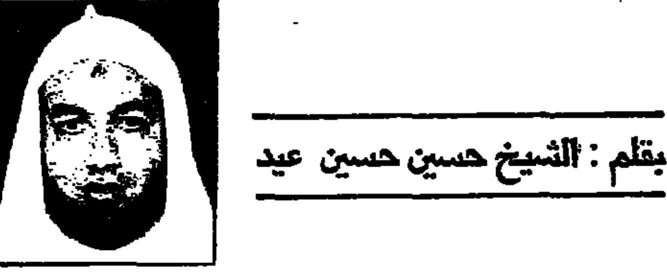
وأنزل الله عليه قوله :

« فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين » وأمره أن يقول لهم .

(وقل اني أنا النذير المبين) فدعا الناس عامة الى الاسلام .

الذكرى العطرة





بقلم : الشيخ حسين حسين عيد

تحل على العالم الاسلامي ذكرى عزيزة على نفس كل مسلم ، ألا وهي ذكرى ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ومهما كتب الكاتبون ، وتكلم البلغاء ، ووصف الحكماء ، فلن يستطيعوا أن يعطوا رسول الله حقه ، فهو الذي رباه ربه وأدبه ، وهو الذي رعاه وحفظه ، وهو الذي قال عنه « وانك لعلى خلق عظيم » .

واذا ما حلت هذه الذكرى الغالية على نفس كل مسلم فعليه أن يستعيد الذكريات الطيبة ، والدروس العظيمة ، التي استفادها المسلمون الاوائل من رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانوا بحق سادة العالم ، وقادة الامم ، وما أسهل أن نحقق ما حققوه ، وأن نصل الى المكانة المرموقة التي وصلوا اليها ، ولن يكون ذلك الا بعد أن نفهم لماذا جاء الينا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم ؟ هل جاء لنعيش الليالي الطوال في جدل حول حكم الاحتفال بمولده صلى الله عليه وسلم أهو بدعة أم سنة ؟ أحلال أم حرام ؟ أم جاء ليغرس فينا العقيدة الشاملة ، والرجولة الكافية ، ويأخذ بأيدينا من الحيرة والشك الى الهداية واليقين .

لقد أتعب قوم كثيرا أنفسهم في حكم الاسلام حول الاحتفال بمولد رسول الله فهناك من يقول انه بدعة ، وهناك من يقول ليس في الاحتفال من بدعة ولا مخالفة ، ولكنه عدم الفهم ونقص في الفقه .

وهناك أقوال كثيرة لعلماء أجلاء يثق الجميع في علمهم ودينهم لا يرى أن في الاحتفال بالمولد أي بدعة ولا مخالفة لشرع الله كالامام ابن حجر العسقلاني ، والامام جلال الدين السيوطي ، وسلطان العلماء العز بن عبدالسلام ، سئل الامام ابن حجر عن عمل المولد فأجاب أصل عمل المولد بدعة لم تنقل عن أحد من السلف ولكنها مع ذلك قد اشتملت على محاسن وضدها ، فمن تحرى المحاسن وتجنب ضدها فهي بدعة حسنة .

وقال الامام أبو شامة والسيوطي والسخاوي وابن حجر وكثيرون ان أحسن ما ابتدع ، وان لم يفعله أحد من السلف في القرون الثلاثة الماضية ما جرت به العادة من العناية بأمر المولد النبوي الشريف ، وعلى هذا نرى أنه من الجائز الاحتفال بمولد رسول الله صلى الله عليه وسلم لنشكر الله ونحمده أن استجاب لنبيه ابراهيم وهو يقول : « ربنا وابعث فيهم رسولا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم » .

يجب علينا أن نستلهم من ذكرى المولد العبر والعظات التي ترفع من شأننا ، وتعلي من كرامتنا ، لنكون بحق قد احتفلنا بميلاد رسول الله ، ولن يكون الاحتفال احتفالا يليق بمقام رسول الله الا اذا أحببنا رسول الله ، كما كان يحبه أصحابه رضوان الله عليهم .

لقد جاء رسول الله من غار حراء ، وبعد أن نزل عليه جبريل عليه السلام الى زوجته السيدة خديجة رضي الله عنها قائلا : « زملوني زملوني » فاذا بالسيدة الفاضلة أم المؤمنين خديجة تمسح بيدها الحانية عن رسول الله كل ما ألمه ، وهي تقول : والله لا يخزيك الله أبدا ، انك لتصل الرحم ، وتصدق الحديث ، وتقري الضيف ، وتعين الكل .

يكون احتفالنا بالمولد حقا يوم أن نكون كأبي بكر الذي ترك أهله وبلده وماله وسار أمام رسول الله يوم الهجرة يصحبه بكل ما يملك ، وكالمرأة التي جاءت يوم أحد تسأل عن حال المسلمين فتعلم أن أباها وأخاها وزوجها قد استشهدوا في هذه الغزوة ، فتقول وكيف حال رسول الله ؟ فيقولون لها هو بخير حال . فتقول كلمتها الطيبة كل شيء بعدك يارسول الله هين .

ألسنا مطالبين أن يكون حبنا لرسول الله صلى الله عليه وسلم كهؤلاء .. ألسنا أتباع محمد كما كانوا أتباعه ؟ .

انه يجب علينا أن نعمل ونجد ونعرف مكانتنا بين الامم والمسؤولية التي خلقنا الله من أجلها فنسعى الى تحقيقها حتى اذا ما جاء يوم المولد جاء ليقدم لنا التحية التي تليق بنا من رسول الله .

ألا آن لنا نحن المسلمين أن نتخذ من ذكرى المولد حافزا يحرك هممنا ، ويثير نخوتنا فنسخر كل ما نملك في سبيل اعادة ديار المسلمين التي سلبت ومقدسات المسلمين التي ضاعت ، ليتحقق قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مثل المسلمين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى » .

هل آن لنا أن نعمل على وقف مخططات المبشرين التي تهدف الى تشكيك المسلمين في دينهم وتشويه صورة الاسلام الجميلة فيفهموا الاسلام على غير حقيقته .

هل آن لنا أن ننقذ ملايين المسلمين الذين يتعرضون للجوع والضياع نتيجة الفيضانات في كثير من بلاد المسلمين ؟ . يوم يتحقق ذلك نكون قد أدينا للمولد حقه ولصاحب الذكرى ما يستحقه فنحظى يوم القيامة بشفاعته ونشرب من حوضه في يوم لا ينفع فيه مال ولا بنون الا من أتى الله بقلب سليم .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

النبي والتشريع

بقلم : المستشار سالم البهنساوي

ان الاحتفاء بذكرى مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، لايكون برفع الرايات والشعارات ، وترديد الكلمات والعبارات ، بل يكون بالاقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم ، وذلك بالعمل على الالتزام بأحكام القرآن الكريم ، والسنة النبوية ، فتلك هي الاسوة الحسنة ، والذكرى العطرة ، قال الله تعالى : (لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الاخر وذكر الله كثيرا) .

ان من مقتضى هذه القدوة ، بل من مقتضى الايمان أن يلتزم المؤمنون بأحكام الاسلام ، والا يتفرقوا شيعا وأحزابا ، وان يتعاونوا على البر والتقوى ، وأن يكونوا كما قال النبي صلى الله عليه سلم : (مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم كمثل الجسد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحمى) .

فاين هذا من الحروب التي دارت وتدور رحاها بين المسلمين ؟ وأين هذا من الصراعات هنا وهناك ؟ ومن قتل الابرياء واغتيال الحقوق والحرمات ؟

ان خصوم الاسلام الذين يئسوا من الطعن في الرسول والرسالة ، استغلوا أشخاصا ليقوموا بدورهم في السعي في الارض فسادا ، وفي تقتيل الابرياء ، وفي اشعال نار الحروب والفتن ، وهو ماتعهدت به الصهيونية العالمية .

وخصوم الاسلام قد لجأوا أيضا الى العمل على تطويع أحكام القرآن والسنة لتساير اهدافهم ، ليظل المسلمون أيتاما على موائد اللئام ، ومن هنا وجدنا لسانا عربيا ، واسما مسلما يكتب في الصحافة ان النبي صلى الله عليه وسلم ، قد جاء بتوجيه أخلاقي فقط ، ليس من مقتضيات رسالته أن يطبق الاحكام ، أو أن يولي الامراء والقضاة ، لان هذه من أعمال الدول ، وليست من أعمال الرسالة والرسول .

ووجدنا أيضا من يقول : أن النبي صلى الله عليه وسلم يضع التشريع من عنده ، ولايعرف نظام الفصل بين السلطات الثلاث ، التشريعية ، والقضائية ، والتنفيذية .

وهذه الاقوال التي تنشر باسماء عربية واسلامية ، ويقال انها من مفكرين اسلاميين ، هي ترديد لاقوال بعض المستشرقين ، أمثال توماس ارنولد .

ولقد تجاهل هؤلاء ، ومن قلدهم من الاعراب ، انه قبل أن تعرف الحضارة الغربية نظام الفصل بين السلطات ، ومنذ خمسة عشر قرنا من الزمان ، نزل القرآن الكريم بالتشريع من عند الله تبارك وتعالى ، وهو أكبر نظام بفصل بين السلطات ، فلا تشريع فيه للبشر ، وانه واحدة فقط منه في سورة الحديد ، تكشف تحريف هؤلاء في الماضي والحاضر ، قال الله تعالى : (لقد أرسلنا رسلنا بالبينات وأنزلنا معهم الكتاب والميزان ليقوم الناس بالقسط وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس) .

فهذه الاية تحدد معالم السلطات الثلاث : فالتشريع رمز اليه بالكتاب « أي القرآن الكريم » الذي أحال على السنة النبوية في تفصيل أحكامه قال تعالى : (وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا) .

والقضاء رمزت اليه الاية بالميزان ، وبعد خمسة عشر قرنا من نزول هذه الاية جعلت جميع الامم الميزان هو الرمز للعدالة والقضاء .

والسلطة التنفيذية يرمز اليها بالحديد

أما ماهو ظاهر في عصر النبي صلى الله عليه وسلم من جمعه بين التشريع والقضاء والتنفيذ ، فهو في التشريع مبلغ عن الله قال تعالى : « وما ينطق عن الهوى . ان هو الا وحي يوحى » .

أما في القضاء والتنفيذ ، فكان يتولى ذلك بنفسه أحيانا ، ويسنده لاخرين في حالات كثيرة ، وذلك لحكمة بالغة ، اذ لابد أن يتعلم هؤلاء من النبي وعلى حياته أصول التنفيذ ، وأصول القضاء ، وليكون عملهم في ذلك دستورا وقانونا للامة من بعده ، وهو في هذا العمل خاضع لرقابة عليا من الله تبارك وتعالى ، فاذا اجتهد من عند نفسه بما لايتفق مع حكم الله ، ينزل الوحي بهذا الحكم الى النبي صلى الله عليه وسلم ، ولهذا عندما قبل الفداء في أسرى بدر نزل قول الله : « ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن في الارض » .

وبانتهاء عصر النبي صلى الله عليه وسلم بدأ الفصل التام بين السلطة القضائية ، والسلطة التنفيذية ، أما السلطة التشريعية فهي من البداية ليست من اختصاص البشر .

ومن تطبيقات النبي صلى الله عليه وسلم في القضاء الا يحكم القاضي قبل أن يسمع حجة الطرف الاخر ، والا يحكم الا بدليل وبينة ، وان البينة على المدعي ، وألا يحكم القاضي وهو غضبان ، أو جوعان .

وتفصيل هذه الاحكام لايتسع له هذا المقال .

والتشريع الذي جاء به النبي صلى الله عليه وسلم ، ليس خاصا بالمسلمين وحدهم ، لانه يضع قواعد العدل والعدالة للناس جميعا ، لا تمييز فيه بين المسلم وغير المسلم ، أو بين الحاكم والمحكوم ، أو بين الرجال والنساء ، أو بين غني وفقير ، فالجميع امام هذا التشريع سواء ، ولهذا رضي غير المسلم بهذا التشريع كحضارة ونظام وقانون ، بينما هو للمسلم عقيدة وشريعة .

الاجتماع على تلاوة القرآن

قال صلى الله عليه وسلم : « ما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله يتلون كتاب الله ، ويتدارسونه بينهم ، الا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة ، وحفتهم الملائكة ، وذكرهم الله فيمن عنده » .

دروس وعبر

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه (المغرور من غررتموه ، والله لو أن لي ما طلعت عليه الشمس لافتديت به من هول يوم القيامة)

من وصايا الرسول

قال صلى الله عليه وسلم : (التحدث بنعمة الله شكر ، وتركها كفر ، ومن لايشكر القليل لايشكر الكثير ، ومن لايشكر الناس لايشكر الله ، والجماعة بركة ، والفرقة عذاب) .

وقال : (صنائع المعروف تقي مصارع السوء ، وصدقة السر تطفئ غضب الرب ، وصلة الرحم تزيد في العمر) .

من صور جهاده صلى الله عليه وسلم

بقلم : محمد طالب صادق

لما بعث الله محمدا بدين الاسلام للنـاس كافة ورحمة للعالمين ، قام يدعونه سرا بين اهل بيته ، وخاصة أصحابه ، ثم بين أقربائه ، امتثالا لأمر الله سبحانه : « وأنذر عشيرتك الأقربين » ثم اخذ يدعو الناس كافة ، ثم وجه الدعوة للعالم اجمع ، ولم يستخدم رسول الاسلام عليه الصلاة والسلام قوة السيف في نشر الاسلام ، ولكن قام بنشر رسالته عن طريق الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة ، وجادل خصومه مجادلة حسنة ، امتثالا لامر ربه : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن » .

ولاقى عليه الصلاة والسلام اذى كثيرا ، وعداوة شديدة من مشركي مكة والطائف وغيرهم من خصومه، شأن الانبياء المرسلين الذين سبقوه ، ولكن الرسول عليه الصلاة والسلام كان يقابل كل اذى وكل قسوة بما أوتي من الصبر ، صبر أولي العزم من الرسل .

وأول من دخل في الاسلام السيدة خديجة بنت خويلد ، زوجة محمد عليه الصلاة والسلام ، وأول من دخل في الاسلام من الاولاد علي بن أبي طالب ابن عمه ، ومن الرجال أبو بكر عبد الله بن أبي قحافة صديق الرسول عليه الصلاة والسـلام قبل النبوة ، ثم دخل الاسلام عثمان والزبير ، وامه صفية بنت عبد المطلب ، وعبد الرحمن بن عوف ، ثم دخل الاسلام جماعة أخرى من بينهم سعد بن أبي وقاص وطلحة بن عبيد الله ، وعبد الله بن مسـعود ، وأبو ذر الغفـاري ، وصـهيب الرومي ، وبلال الحبشي ، وعمار بن ياسر وأبوه وامه سمية رضي الله عنهم اجمعين .

ولما بلغ عدد المسلمين نحو ثلاثين رجلا وامرأة أصبح الرسول عليه الصلاة والسلام يجتمع بهم في دار الارقم بن أبي الارقم ، وظلت الدعوة سرا حتى أنزل الله على رسوله امره بالجهر في قوله تعالى : « فاصدع بما تؤمر وأعرض عن المشركين » فبدأ الرسول يجهر بالدعوة وصعد على الصفا ، وأخذ ينادي بطون قريش ، ويعلن عليهم أنه رسول الله اليهم ، وينذرهم بما ينتظرهم من موت وبعث وحساب وجزاء ، ووعد بالجنة للمؤمنين ، ووعد بالنار للكافرين .

ولما عاب عليهم عليه الصلاة والسلام آلهتهم ذهبوا الى عمه أبي طالب وهو سيد بني هاشم ، وطلبوا منه أن يخلي بينهم وبينه ، أو يكفه عما يقول ، فردهم ردا جميلا ، ومضى عليه الصلاة والسـلام يدعو الناس لدين الله ، لا يرده شيء ، فزادت عداوة القوم له ، وازدادوا تمسكا بآلهتهم الباطلة ، بحجة التقليد الاعمى للآباء ، وانذروا أبا طالب اما أن يكفه أو ينازلونه . فقال أبو طالب للرسول عليه الصلاة والسلام : يا ابن أخي ، ان القوم جاءوني فقالوا لي كذا ، فابق على نفسك ، ولا تحملني ما لا أطيق .

فقال عليه الصلاة والسلام : « والله يا عم لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري ، على ان اترك هذا الامر . ما فعلت حتى يظهره الله أو أهلك دونه » . وبكى عليه الصلاة والسـلام ، وسار مبتعدا ، فناداه عمه وقال يخـاطبه : قل ما أحببت ، والله لا اسلمك .

واستمرت حماية أبي طالب لرسـول الله عليه الصلاة والسلام الذي استمر يدعو قومه جهرا ، ولكنهم أصروا على التقليد لآبائهم واظهروا الاصرار على الكفر ، وزادوا ايذاء وعداوة للرسول عليه الصـلاة والسلام ، ولكنه صبر طاعة لربه : « واصبر وما صبرك الا بالله ، ولا تحزن عليهم ، ولا تك في ضـيق مما يمكرون . ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون » .

صبر عليه الصلاة والسلام وصابر .. وكان يدخل عليه أصحابه بين مضروب ومجروح ويطلبون أن يأذن لهم بالقتـال للذود عن دينهم الحـق ، والدفاع عن انفسهم وكرامتهم الانسانية ، فيقول لهم : « صبرا فاني لم أؤمر بالقتال » .

وأشار على أصحابه عليه الصلاة والسلام بالهجرة الى الحبشة ، فهاجر منهم احد عشر رجلا وأربع نسوة ، وكان ذلك في السنة الخامسة من البعثة وعادوا الى مكة بعد ثلاثة اشهر كما قيل ، ذلك لانهم كانوا من كبار قريش وعلى رأسهم عثمان بن عفان ، ولما قامت قريش بمقاطعة بني عبد مناف لانهم رفضوا تسليم الرسول لهم ، وأرغموهم على الخروج من مكة الى شعب أبي طالب والرسول عليه الصلاة والسلام معهم أمر أصـحابه بالهجـرة ثانية الى الحبشة ، فهاجر اليها اثنان وثمانون رجلا سوى النساء والصبيان على رأسهم جعفر بن أبي طالب، فاقاموا بالحبشة الى أن التحقوا بالرسول بعدهجرته الى المدينة بست سنوات .

ولما اجتمع صناديد قريش بدار الندوة ، وقرروا قتل الرسول عليه الصلاة والسلام ، أخبره ربه سبحانه وتعالى بذلك : « واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك أو يقتلوك أو يخرجوك ، ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين » .

وأذن الله لرسوله بالهجرة .. فهاجر الرسـول صلى الله عليه وسلم مختفيا عن أعين أعدائه من قريش متوجها الى المدينة بصحبة صديقه الصديق أبي بكر رضي الله عنه ، ثم وصلا الى قباء ، وكان ذلك في اليوم الثاني من ربيع الاول سنة ١٣ من البعثة واقام بقباء أياما .. وأسس مسجد قباء الذي وصفه الله تعالى بأنه مسجد أسس على التقوى ، وصلى فيه النبي عليه الصلاة والسلام بمن معه من الانصار والمهاجرين وهم آمنون مطمئنون .

ودخل عليه الصـلاة والسلام المدينة والانصـار يحيطونه وهم متقلدون سـيوفهم ، حتى نزل بدار أبي أيوب الانصـاري فقال : « ههنا المنزل ان شاء الله ، رب أنزلني منزلا مبـاركا وأنت خير المنزلين » ثم بنى الرسول عليه الصلاة والسـلام مسجده في مبرك ناقته .

وفي المدينة اذن الله لرسوله بقتال الظـالمين الذين أخرجوا المسلمين من ديارهم بغير حق : « أذن للذين يقاتلون بأنهم ظلموا ، وان الله على نصرهم لقدير الذين أخرجوا من ديارهم بغير حق . الا أن يقولوا ربنا الله » .

وهكذا نتأكد مما سبق أن الرسول عليه الصلاة والسلام لم يستعمل السلاح في نشر الاسلام ، وانما استعمله بعد أن أذن الله له بالقتال .. فاستعمل سلاح اعدائه للذود عن دين الله الحق وليس دفاعا عن جاهلية آثمة .. !! ولم يكن استعمال السلاح وسيلة لنشر الاسلام في أي وقت مضى بل كان انتشار الاسلام أمرا طبيعيا بفضل ملاءمة تعاليمه للطبائع البشرية ، وموافقته مع مقتضيات العقل الانساني ، ولكونه دينا حقا ، صالحا لكل زمان ولكل مكان .



لماذا نحتفل بالمولد النبوي الشريف ؟



بقلـم : حسين عبد الجليـل

يعتبر المذهب الذاتي الذي اخترعه « فرويد » عنصرا مهما في كتابة وتدوين التاريخ ، ويعتمد هذا المذهب على الآراء والاتجاهات الشخصية في تفسير الحدث التاريخي وتعليله والحكم عليه .

وعلى هذه الاسس الحديثة ظهرت كتب وكتابات في السيرة النبوية الشريفة استبعدت كـل المعجـزات والغيبيات لانها لا تتمشى مع المنطق المحسوس .

كما تناولت كتب المستشرقين شخصيه الرسول صلى الله عليه وسلم ، بكل تمجيد واحترام ، ووصفوه بأروع الصفات الحميدة ، وانه صلى الله عليه وسلم مـن أعظم عباقرة الدنيا ، وانه مصلح اجتماعي فريد .

دون أي تلميح انه رسول او نبي . وهنا تظهـر البراعة في الدسيسة الفكرية ، حيث فرح المثقفون من ابناء العروبة والاسلام بشهادة الاعداء . ومنذ عامين تقريبا ابرزت وسائل الاعلام الاجنبية ان سيدنا رسول الله هو الرجل الاول في ترتيب اعظم الشخصيـات العالمية .. وكم كانت الفرحة انذاك في ترتيب اعظم الشخصيات العالمية .. وكم كانت الفرحة انذاك عندما هللت معظم وسائل الاعلام العربية والاسلامية لهـذا الانتصار الباهر لشخصية سيدنا رسول الله .. لقد كان هذا الحماس العاطفي لبعض وسائلنا الاعلاميـة نوعا من السذاجة والعبط ، لانه اعتراف مبطن يؤكـد فينا ، وبنا ، ما يقصده الاعداء ويحقق اهم بند فـي الغزو الفكري وهو استبعاد نبوة رسول الله ، وانـه رجل عظيم نجح في قيادة ثورة اجتماعية جعلت مـن العرب شيئا يذكر .

□ ومعنى هذا الكلام اللئيم الخطير ان كل ما جاء بـه الرسول من خبر السماء ، كذب وافتراء ، وهو نفس الاتهام الذي كان يروجه كفار قريش ولكن باسلـوب معاصر يتجدد من وقت لآخر .

ومن العجيب المدهش ان الكثيرين من قادة الفكـر والدين المسلمين تمر عليهم لعبة الاعداء ، عند اثـارة هذه النقطة ، فيركزون ــ بقصد او بدون قصد ــ على ان الرسول بشر ، مستشهدين بالقرآن « قل انما انا بشر مثلكم » ولا يكملون « قل انما انا بشر مثلكم يوحى الي » الكهف ــ ١١٠ .

ورضي الله عن الامام البوصيري حين قال :

وكيـف يـدرك في الدنيـا حقيقتـه
قـوم تسلـوا عنـه بالحلـم
فمبلـغ العلـم فيـه انـه بشـر
وانـه خـير خلـق الله كلهـم

صلى عليك الله يا علم الهدى ، وعلى آلك واصحابك اجمعين .

يقول الله تعالى في شانك العظيم : « مـا كـان محمد ابا احد من رجالكم ولكـن رسول الله وخـاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليما » ــ الاحزاب ٤٠

□ ان هدف الاعداء خبيث عميق يتلخص في تطبيـع الاذهان بان الرسول بشر ، وذلك من باب الوقاية ، وقاية المسلمين من المبالغة في تعظيم رسولهم ، خشية ان ينزلوه منزلة الالوهية كما فعلت النصارى .. ومع الوقت والتشديد وزيادة الحرص ، تقل قدسيه الرسول ومكانته العظيمة في نفوس المسلمين ، وبالتالي ، فقدان الهوية وزعزعة اليقين والاستهانة بالدين .. فأي سقوط فكري في عدم الانتماء واحترام المقدسات ؟ وأي انحطاط معنوي ذلك الذي يتنكر للعقيدة والتراث ؟

□ وفي هذه الاجواء الملوثة بالفكر المضلل والايام المليئة بالتحديات تاتي ذكرى مولد المصطفى صلى الله عليـه وسلم ، نورا يشع بالتوعيه وفرصة تتيح للجميـع ان يراجعوا مكانة رسولهم في نفوسهم ، وان ينقبوا فـي السيرة العطرة ، يتدارسوها بوعي وفهم عميق .. كل في مجاله عبر القنوات الدينيه والتعليميـة وبحوثهـا المطروحة وغير ذلك ، وليكن الاحتفال بالمولد بمثابة عيد ثقافي يفتح البصائر ويصحح المفاهيم ويعيد في الاذهان منزلة الرسول وقدره ومقداره العظيم ، ويوطن القلوب على توقيره ومحبته صلى الله عليه وسلم ، ليفتح الله ابواب الخير والسعادة بالرضا والرضوان .

□ اما اذا كانت حجتنا بان هذه بدعة ، فانعم بها من بدعة حسنة تضرب حزاما واقيا من الامن الفكري ضد التلويث الفكري والتشتت والضياع .

□ صحيح ان هناك نظرة تحفظيه حول الاحتفـالات بالمولد ، فهي مجال للعبث واقتراف الذنوب بالرقـص والطرب والغناء ، وهذه نظرة ضيقة وقول مـردود ، لان المنطق السليم يقول ، ليس هذه من صفات المسلمين وافعالهم ، وانما ظاهرة كانت ضمن مخطط وضعـه الاعداء في زمن الاستعمار لتشويه صورة الاسلام ، اما وقد انتشر الوعي الاسلامي فلم تكن هذه الصـورة المحدودة المقرضة ، مقياسا وعنوانا لكل احتفـالات المسلمين بمولد رسولهم الكريم .

□ اننا نرى في مختلف الاقطار الاسلاميه احتفـالات المولد الشريف احتفالات جادة هادفة تبعث في النفس الخشوع واشواق الحنين معطرة بآيات القرآن الكريم، الى جانب حلقات الذكر والتسبيح ، واخرى في سيرة الرسول او في الصلاة والسـلام عليه وعلـى آلـه وصحبه ..

□ حقا ما احوج المسلمين لاريجهذه المناسبة وروحانيات يومه ، فهو يوم يستحق الاحتفاء به ، يوم بدأ فيـه التاريخ مسيرة الحق والعدل والسلام ، يوم يتجدد فيه الولاء ، الولاء لرسول الله قولا وفعلا ومنهجا ، يوم يتجدد فيه الصفاء والمحبة والتعاون والاخاء .. خيرا يفيض بالعطاء ، مع اطلالة كل ذكرى في كل عام .. كل عام وانتم بخير .

تأملات في الأسلوب القرآني

بشرى مولد المصطفى

« يأيها النبي انا ارسلناك شاهـدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا »

بقلم : الدكتور السيد محمـد أبو مسلـم

مع نـور فجـر الاثنـين الثـاني عشر من شهر ربيع الاول من عـام الفيل الموافق لليوم الثلاثين من شهر أغسطس للعام خمسمائة وسـبعين الميلادي أشرقت الدنيا بمولد المصطفى صلوات الله وسلامه عليه عندمـا وضعت آمنة بنت وهب وليدها ،وكانت آمنة قد سمعت هاتفا يقول لها انك حملتي بسيد هذه الامة ، فاذا وقـع بالارض فقولي أعيذه بالواحد من شر كل حاسد وقائم وقاعد يأخذ بالمراصد في طريق الموارد ثم سميه محمدا (سيرة ابن هشام ١ــ١٦٦) .

لم يكن مولد المصطفى صـلوات الله وسلامه عليه بالحدث العادي ، بل كان حدثا عظيما اهتزت له الدنيا بأسرها عندما أشرق عليها أكرم الرجال وأشرفهم ، وأطل بنوره .

وكانت السماء قد بشرت بقدومه في بشارات متتالية لم تنقطـع عبـر القرون والسنين ، ولقد عكف المؤرخون والباحثون على دراسة الشواهد على ظهور النبي وماورد بشأنه في الكتب السماوية والديانات السابقة عبـر عشرات القرون ، وانتهوا الـى ان مولده كان مما بشـرت به الدنيـا ، ووعدت به البشرية التي كانت فـي أمس الحاجة الى مبعثه نورا ورحمه للعالمين (وما ارسلناك الا رحمـة للعالمين) « ١٠٧ الانبياء » .

قدم هؤلاء المؤرخون والباحثـون الحجج والدلائل التي تثبت ان البشارات بمولد المصطفى صلوات الله وسـلامه عليه قد وردت في الكتب السـماوية وجاءت على لسان الرسل والانبياء ، وعلى الرغم مما وقع على تلك الكتب من تحريف وما اختلف منها من حقـائق حسدا وجحودا ، فقد بقيت فيهـا من العبارات ماتدل صراحة على مقـدم الرسول صلوات الله وسلامه عليـه ومايؤكد نبوته . فقد جاء بالعهدالقديم مانص عليه بالتوراة بشان وصـية موسى عليه السلام في الاصحاح الثالث والثلاثين من سفر التثنيه مانصه :

« جاء الرب من سيناء . وأشرق لهم من سعير ــ وتلألأ من جبل فاران ــ وأتى من ربوات القدس ــ ومن يمينه نار شريعة له » (تفسير روح المعاني ٢٨ــ٨٦) .

ومن المعروف أن فاران هو اسـم لجبال في مكة ، وقال المؤرخ جـيروم واللاهوتي : « ان فاران بلد عنـد بلاد العرب على مسيرة ثلاثة أيام الى الشرق من أيله » .

وقد جاء أيضا بالاصحاح الثالث من كتاب (حبقوق) قول موسى الكليم « ان نبيا مثلي سيقيم لكم الرب الهكم من اخوتكم أبناء ابراهيم » كما ورد أيضا بآخر وصية لموسى عليه السلام ذكر الرسول عليه الصلاة والسـلام ووصفته في التوراة ومنه : « أنت حرز للاميين » أنت عبدي ورسـولي ــ سميتك بالمتوكل ــ ليس بفظ ولا غليظ ولا سخاب في الاسواق ــ ولايدفـع السيئة بالسيئة . ولكن يعفو ويغفر . ولا يقبضه الله حتى يقيم به الملـة العوجاء بان يقولوا لا اله الا اللـه ويفتح به أعينا عميا وآذانا صمـا وقلوبا غلفا » (الطبقـات الكـبرى) ١ــ٣٦٠ ، دلائل النبوة ١ــ٣٢٠) .

وقد ورد أيضا بسفر « التثنية » ان الله تعالى قال لموسى عليه السلام : (قل لبني اسرائيل اني مقيـم لهـم نبيا من بني اخوتهم مثلك وأجـري قولي فيه .. يقول لهم ما آمرهـم . والرجل الذي لايقبل قول النبي الذي يتكلم باسمي فانا انتقم منه) .

ولعل الاشارة الصريحة للرسـول الكريم تلك التي ورد بها اسمه فـي التوراة تجدها في العبارة التاليـة : (محمد عبدي المختار . مولده بمكه وهجرته بطيبة وملكه بالشام . وأمته الحمادون يحمدون الله في السـراء والضراء) . كما ورد اسم الرسـول أيضا في التوراة يشار اليـه باسـم « المقدس » أي المفضل على غـيره والمطهر من دنس الذنوب (حيـاة الرسول المصطفى ــ عبدالرازق محمد ص ١١١) . ويشير عباس محمـود العقاد في كتابه « مطلع النور » الـى مانقله عن ترجمة التوراة السامـرية التي حررت عام ١٨٥١ والى ما جـاء على لسان موسى الكليم محدثا قومـه قائلا : « ان نبيا مثلي سيقيم لكـم الرب الهكم من اخوتكم أبناء ابراهيم» وان هذا يصدق على النبي العـربي صاحب الشريعة الاسلامية ولا يصدق على أبناء ابراهيم الذين تقدموا فـي الزمن ويربط بين هذا وبين ماجاء في الاصحاح الثالث من كتاب « حبقوق » من اشارة الى القدوس من جبـل فاران .

وقد ورد في الزبور أيضا ذكرالرسول الكريم صلى الله عليه وسلم اذ قال الله تعالى لداود عليه السلام ياداود اني فضلت محمدا وأمته على الامـم كلها أعطيتهم ست خصال لم أعطها غيرهم من الامم » .

وورد ذكره صلوات الله وسـلامه عليه في الزبور أيضا « ياداود سيأتي من بعدك نبي اسمه أحمد ومحمد صادقا سيدا لا أغضب عليه أبدا ولا يعصيني أبدا . وقد غفرت له قبل أن يعصيني ماتقدم من ذنبه وماتأخر . أمتـه مرحومة . أعطيتهم النوافل مثـل ما أعطيت الانبياء . وافترضت عليهم الفرائض التي افترضت على الانبياء والرسل حتى يأتوا يوم القيـامة نورهم مثل نور الانبياء » ــ دلائل النبوة ١ــ٣٣٧ ــ .

كما ورد ذكره عليه أفضل السلام على لسان السيد المسيح في الاصـحاح السادس عشر من انجيل يوحنا يبـين لتلاميذه دلائل مقدم الرسول صـلى الله عليه وسلم وقد ورد به قوله : « وأما متى جاء ذاك روح الحـق فهو يرشدكم الى الحق جميعه ، لانه لايتكلم من نفسه بل كل مايسمع يتكلم به ويخبركم بأمور آتية وذاك يمجـدني لانه يأخذ مما لي ويخبركم ، وكـل ما للاب فهو لي لذا قلت انه يأخـذ مما لي ويخبركم وبعد قليل لاتبصروني» وقد جاء نبي الاسلام ممجدا للسـيد المسيح يسميه روح الله لانها رسالة الله .

واذا مارجعنا الى مختلف المصـادر الاخرى التي تقصت في بشائر مـولد المصطفى عليه الصلاة والسلام لوجدنا الكثير والكثير اذ قال وهب بن منبه : « قرأت في بعض الكتب القديمة قال الله وعزتي وجلالي لانزلن على جبال العرب نورا يملأ مابين المشرق والمغرب ولاخرجن من ولد اسماعيل نبيا عربيا أميا يؤمن به عدد نجوم السـماء ونبات الارض . كلهم يؤمن به ربا وبه رسولا يكتابه اختتم الكتب وبشريعتـه أختتم الشرائع وأجعل امته يبنـون المساجد في مشارق الارض ومغاربها . اذا ذكر اسمي فيها ذكر اسم النبي معي . ولايزول ذكره من الدنيا حتـى تزول » .

وفي حديث اخرجه ابن سعد قـال سهل : « قرأت في الانجيل نعت محمد انه قصـير ولا طويل . أبيض ذو ضفيرتين . لايقبل الصدقة . يركـب الحمار والبعير ، ويحلب الشـاه ، ويلبس قميصا مرقعا ، ومن فعـل ذلك فقد برىء من الكبر وهو يفعـل ذلك . وهو من ذرية اسماعيل اسمه أحمد » (تفسير روح المعاني ٩/٨٠)

وقد ورد في كتاب « نفح الازهار من مولد المختار » أن كعب الاحبار قال لعمر بن الخطاب (رأيت في التوراه أن سيد الخلق والصفرة من ولد ادم يظهر من جبال فاران من منابت القرظ من الوادي المقدس فيظهر التوحيـد والحق ثم ينتقل الى طيبة فتكون حروبه وأيامه بها ثم يقبض فيها ويدفن فيها).

أما أبو ثعلبة الذي كان من أحبار اليهود فقد قال محدثا عمر بن الخطاب: (أن صفته في توراة بني اسرائيل التي لم تبدل ولم تغير .. هو أحمد .. من ولد اسماعيل ابن ابراهيم ، وهو آخر الانبياء ، وهو النبي العربي يأتي بدين ابراهيم الحنيف . بين كتفيه خاتم النبوه ليس بالقصير ولا بالطـويل .. مولده مكه ونبوته بها . ودار هجـرته يثرب . وهو أمي لايقرأ المكتوب .يحمد الله على كل شدة ورخاء . سـلطانه الشام وصاحبه من الملائكة جبـريل يلقي من قومه أذى شديدا ثم يدال عليهم فيحصدهم حصدا . يباشر القتال بنفسه حتى يخرج ويكلم لا شرطة معه ولا حرس . الله يحرسه » .

وهناك أيضا ماقاله عبدالله بـن سلام الذي كان بدوره عالما وحبـرا من أحبار اليهود والذي قال : عرفت صفة رسول الله وزمانه وكنت أسمع أخباره لما كان في مكة ، فلما قـدم المدينة ونزل بقباء في بيت عمرو بن عوف وجدت تلك الصفات التي فـي التوراه فاسلمت وآمنت وأمرت أهـل بيتي فاسلموا وقلت لليهود : « يامعشر اليهود اتقوا الله واقبلوا ماجاءكـم به فوالله انكم لتعلمون أنه رسـول الله واني أؤمن به وأصدقه وأعرفه ».

وكان الجارودي بن العلاء أيضـا ممن اعترفوا بذكر الرسـول بالكتـب السماوية حتى انه قال للرسـول صلى الله عليه وسلم : « لقد جئت بالحق . ونطقت بالصدق والذي بعثك بالحق نبيا لقد وجدت وصفك في الانجيل وبشر بك ابن البتول فطول التحيـة لك والشكر لمن اكرمك لا أثر بعد عين ولاشك بصديقين » .

وهناك من العلماء والباحثين من لم يكتفي بما جاء في كتب التوراة والانجيل وانصرف البحث في كتب فارس والهند وبابل القديمة وقد نقل عنها عبدالحق فدياتي في كتابه « محمد في الاسفار الدينية العالمية » أن الرسول العربي أحمد مكتوب بلفظه العـربي فـي « السامافيدا » وهو أحد كتب البراهمة الذي ورد بالفقرة السادسة من الجزء الثاني منه مانصه (أن أحمد [illegible] الشريعة من ربه وهي مملوءة بالحكمة وقد قبست منه النور كما يقبس من الشمس) ويضيف نفس المؤلف أن النبي محمد صلى الله عليه وسـلم مذكور بوصفه في مواضع كثيرة مـن كتب البراهمة التي أشارت الى نبوته ورسالته وأشار أيضا نفس الكـاتب الى أبحاثه في كتب زرادشت التـي اشتهرت بأنها كتب المجوسية التـي ورد بها نبوءة تشير الى نبي يوصـف بانه رحمة للعالمين ويتصدى له عـدو يسمى بالفارسية القديمة « ابالهب » .. وهو نبي يدعو الى اله واحد لم يكن له كفوا أحد وليس له أول ولا آخر ولا صاحب ولا أب ولا أم ولا ولد ولا ابن ولا مسكن ولا جسد .

ويقتبس نفس الكاتب أيضا مقتبسات كثيرة يشير اليها الاستاذ عباس محمود العقاد موضحا أن هذه الكتـابات تنبؤ عن دعوة الحق التي يجيء بهـا النبي الموعود من البادية العربية وقد ورد بهذه الكتابات : أن أمة زرادشت حين ينبذون دينهم ويتضعضـع الفرس المتكبرون وبعد عبادة النار في هياكلهم يولون وجوههم نحو كعبة ابراهيم التي تطهرت من الاصنام وعندئذ يصـبحون اتباعا للنبي رحمة للعالمين وأن نبيهم ليكونن فصيحا يتحدث بالمعجزات ..

وذكرى الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم تحثنا الى المزيد من الايمان برسالته والسير على منواله والاخـذ بسننه والتمثل بخلقه ذلك الخلق القويم الذي حدثنا الله شأنه في قـوله تعالى « وانك لعلى خلق عظيم » . كمـا وأن أفضل ماتنطق السنتنا في هـذه الذكرى الكريمة قول الحق سبحانه جل شأنه في تكريم أفضل خلقه واقرار نبوته في قوله سبحانه : « والنجـم اذا هوى . ماضل صاحبكم وماغوى . وما ينطق عن الهوى . ان هو الا وحي يوحى » (١ ــ ٤ النجم) .

خـير النسـاء

قال صلى الله عليـه وسلم : (خـير النساء من تسرك اذا أبصرت ، وتطيعـك اذا أمـرت ، وتحفظ غيبتك في نفسها ومالك) .

من آداب الاسلام

قال صلى الله عليـه وسلم : (من أكل طعاما ثم قال : الحمد لله الذي أطعمني هذا الطعـام ، ورزقنيه من غير حـول مني ولا قوة ، غفر له ما تقدم من ذنبه ، ومن لبس ثوبا فقال : الحمد للـه الـذي كساني هذا ، ورزقنيه من غير حول مني ولا قوة غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر) .

حكم التأمين في الصلاة

يجيب عنها : الشيخ عبد العال محمد علي

□ من السنة الجهر بالتأمـين خلف الامام لكني خلال زيارتي لجمهورية باكستان الاسلامية وجدت المصلين لا يجهـرون بالتأمين فما رأي الشرع فـي ذلك ؟

الجواب : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول اللـه محمد الصادق الامين وبعد :

١ ــ أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاقتداء به في الصلاة فقال : (صلوا كما رأيتموني أصلي) .

ومما يقتدي به في الصلاة أن يقول المصلي آمين بعد الفراغ من قـراءة الفاتحة فعن ابن شهاب انه قـال : (كان رسول الله صلى الله عليـه وسلم يقول : آمين) رواه الجمـاعة الا أن الترمذي لم يذكر قـول ابن شـهاب .

٢ ــ وعن وائل بن حجـر قال سمعت رسول الله صلى الله عليـه وسلم قرأ « غير المغضوب عليهـم ولا الضالين » فقال آمين يمد بهـا صـوته » رواه أحمـد وأبو داود والترمذي . نيل الاوطار للشـوكاني ٢/٢٤٤ ــ ٢٤٧ .

٣ ــ وعن أبي هريرة رضي اللـه عنه قال : كان رسول الله صـلى الله عليه وسلم اذا تلا « غير المغضوب عليهم ولا الضالين » قال آمين حتـى يسمع من يليه في الصف الاول » رواه أبو داود وابن ماجه .

وقال حتى يسمعها أهل الصـف الاول فيرتج المسجد .

كتاب اتحاف المسلمين بما تيسـر من احكام الدين تأليف عبد العـزيز السلمان ص١٨٥ ج١ .

صفة صلاة النبي للالباني ص٨١ .

ويسن للمأموم والامام أن يقـولا آمين وكذا المنفرد يجهر بها في الصلاة الجهرية ويسر بها في الصلاة السرية كما تشير الى ذلك الاحاديث التالية :

١ ــ فعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليـه وسلم قال « اذا أمن الامام فأمنوا فان من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ماتقدم من ذنبه » رواه الشـيخان والنسـائي .

٢ ــ وفي رواية « اذا قال الامام غير المغضوب عليهم ولا الضـالين » فقولوا آمين فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه . رواه أحمد والنسائي .

والتأمين على المأموم والامـام والمنفرد في الصلاة السرية والجهـرية ومعناه اللهم استجب .

آدابـه

من آدابه مايلي :

١ ــ أن تكون بعد سكتة خفيفـة بعد الفراغ من قراءة الفاتحة وذلك حتى لايعتقد أنها جزء من الفاتحـة وأنها من القرآن .

٢ ــ ويستحب أن يقولها كل مؤتم وأن يجهر بها في الصلاة الجهـرية فعن عطاء قال « كان ابن الزبير يؤمن ويؤمنون حتى أن للمسجد للجة » ولما سبق ذكره من الاحاديث .

اتحاف المسلمين ج١ ــ ١٨٦ .

آراء الفقهاء في التأمين

يرى جمهور الفقهاء أن التأمـين سنة يستحب للامام والمأموم والمنفرد أن يقول كل منهم آمين وأن يجهـر بها في الصلاة الجهرية ويسر بها في الصلاة السرية . وخالف الجمهور في ذلك الامامان أبوحنيفة ومالك .

أ ــ يرى الامام أبوحنيفة أن التأمين يقال سرا سواء كانت الصلاة سرية أم جهرية وسواء كان المصلى اماما أو مأموما أو منفردا ، ويضعف هذا الرأي الاحاديث السالفة الذكر .

ب ــ أما الامام مالك فـيرى أن التأمين يندب للمنفرد والمأموم مطلقا أي فيما يسر فيه وفيما يجهـر فيه أما الامام فانه يندب له التأمين في الصلاة السرية فقط وهذا الرأي مرجوح لما ثبت من الاحاديث الصحيحة السالفة الذكر التي تخالف هذا الرأي .

الفقه على المذاهب الاربعـة ــ للشيخ عبدالوهاب خلاف ص١٢٢ طبعة الشـعب .

وصفوة القول :

أن التأمين مسنون للامام والمأموم والمنفرد ويكون جهرا على كل منهم في الصلاة الجهرية وسرا في الصـلاة السرية وماكان خلاف ذلك فانه خلاف الاولى والمسنون ، ومايفعله بعـض أهل باكستان انما هو التزامبالمذهب الحنفي ، وفيه ترك للافضل والمسنون، حيث انهم يسرون بالتأمين في الصلاة الجهرية ، والمستحب هو الجهـرية فيها ، وبناء على ذلك فانهم يعتمدون على رأي مرجوح ، والله أعلم .



اقلام حرة

هذه الصفحة ملك خاص لكل الاقلام الحرة .. تطرح فيها كل ما تراه من افكار وتسطرعليها كل ما يخطر لها من اراء . انت مدعو — عزيزي القارىء أو عزيزتي القارئة — لان تشارك في تحريرها بعرض ما يشغلك من اهتمامات عامة اوقضايا شخصية ذات طابع عام . ومعها ستشعر انك تساهم في اعادة صياغة الواقع من حولك ، وتشارك في دفع حركةالتطور نحو الافضل .

نجيب محفوظ والجائزة !

كالعادة .. ها هو الجدل يحتدم تاركا الباب مفتوحا لتباين الاراء الى حد التناقض حول الموقف الواحد ، وكأنها مباراة في تأكيد مدى صدق مقولة : « اتفقوا على الا يتفقوا ! » .

الحدث « مصدر الاختلاف » ليس نكسة جديدة — لا قدر الله — ولا خروجا على الاجماع (الحاضر الغائب) وانما حدث يمكن اعتباره — رغم كافة التحفظات — في خانة المنجزات العربية .. على الاقل في نظر العالم الخارجي .

كيف لا ، وقد حصل اديب عربي — فهو يستخدم لغة الضاد — على الجائزة العالمية الشهيرة ؟

لا احد يجهل كيف ينظر العالم المتقدم الى الناطقين بالضاد بفضل طول « انتكاساتنا » على امتداد التاريخ الحديث والمعاصر . ولا احد ينكر أن الفارق بين ما وصلوا اليه وما اصبحنا عليه دائم الاتساع على نحو يدفع الى اليأس من امكانية اللحاق بركب البشرية . ولا احد ينكر أن الشرق والغرب قد اجتمعا على تمزيق هذه الامةوتفتيتها بصورة لاتسمح بأن تقوم لها قائمة .

ورغم ذلك .. فنحن نرفض اعترافا « عالميا » بأديب يجد موقعا للغة العروبة على خريطة ثقافات شعوب العالم .

لا نرفض ذلك لان هذا الاديب أكبر من الجائزة أو أكبر من التقييم وذوائعه . وانما نرفضه من أجل أرائه الشخصية في قضية قومية لابد وأن يكون لكل منا رايه فيها !

اقترح — عملا بحرية الرأي — أن ندين نفاق المتنبي ووصوليته .. فالثابت تاريخيا من اشعاره التي لا نزال نحفظها ونتناقلها كاحدى معجزات الثقافة العربية أنه كان يغير موقفه بتغير اتجاه مصالحه . فبعد مديحه الذي يفوق كل مديح لحاكم تامل منه خيرا : « أبا كل طيب لا أبا المسك وحده .. » نراه يقلب ظهر المجن لنفس الحاكم : « لا تشتري العبد الا والعصا معه ... » وسبحان مغير الاحوال .

عملا بحرية الراي أيضا .. ارى أن نجرد أمير الشعراء احمد شوقي من القابه ، فالمعروف أنه في قمةتدفق التيار الوطني كان شاعر البلاط .

والنماذج اكثر من الحصر ولا يتسع لها المجال ، وأن كانت مثل هذه المواقف الشخصية لم تجرد أصحابها من حقهم في التربع على قمة الادب والشعر على مدار التاريخ .

اعتقد أن موقف نجيب محفوظ الشخصي من التطبيع شيء ، وأن ادبه الذي تتلمذ في رحابه كل كتاب وعشاق الرواية العربية المعاصرين شيء آخر .

علي عباس

قضية للحوار — مابعد القمر الإسرائيلي !

بقلم : نبيل موسى عبدالسميع

في الوقت الذي كان تليفزيون اسرائيل يذيع نبا اطلاق القمر الصناعي كنا نجد ان تليفزيونات بعض الدول العربية تذيع انباء الخلافات العربية وتعلن عن المشكلات الطاحنة ، وتبادل الاتهامات بينهما .

وفي الوقت الذي تعلن وسائل الاعلام الاسرائيلية عن التهديدات الصريحة لدولة عربية نجدها لا تعير اهتماما لتلك التهديدات وتكتيكات الحرب الباردة ، والتاريخ يدلنا على أن أغلب هذه التهديدات عندما تأخذ مرحلة التنفيذ ، تضع بصماتها الغادرة التي لا تنسى ، وفي تلك الاثناء لا نملك الا عبارات الشجب والاحتجاج التي لا تسمن ولا تغني من جوع .

ان اسرائيل الدولة التي انشئت في ١٥ مايو ١٩٤٨ والتي لم يمر على قيامها اكثر من اربعين عاما اطلقت اليوم قمرا صناعيا يدور في فلك المنطقة العربية كمرحلة أولى لاطلاق المزيد من أقمار التجسس الاكثر تطورا والاكثر خطورة ، لتصوير وكشف الاسرار والاستعدادات الاستراتيجية العسكرية للدول العربية اولا باول .. حتى تكون على استعداد دائم لمواجهة الظروف الطارئة وتسديد الضربة المناسبة لاي دولة عربية في الوقت المناسب ونحن العرب مازلنا مشغولين بقضايا فرعية جانبية توضح مدى عمق الخلافات العربية — العربية . مع العلم أن التاريخ يدلنا أيضا أننا عندما اتحدنا ضد اسرائيل كنا السادة في العالم وكنا المنتصرين في حرب أكتوبر المجيدة .

فليس من المعقول أن تمر على كثير من دولنا عشرات السنين من الحكم العسكري ونترك اسرائيل تتفوق علينا جميعا في قدرتها التكنولوجية العسكرية التي تعتبر من أرقى درجات التكنولوجية العالمية ، لدرجة أن امريكا نفسها اعلنت انها سوف تطبق هذه التكنولوجية على صواريخ اطلاق الاقمار الصناعية عندما أنها اثبتت التجربة الاسرائيلية نجاحا .

ترى مسؤولية من هذا التناقض الفظيع ؟ .. مسؤولية من هذا الخطر الداهم على المنطقة العربية الذي استفحل في زمن قياسي ؟ لا اعتقد انها مسؤولية العلماء العرب ، فلدينا من العلماء من نباهي بهم علماء العالم . لكنها مسؤولية بعض الحكومات العربية لانه مازالت بعض الدول العربية تنفق آموالا طائلة لتدبير مؤامرات ضد دول عربية اخرى ، والاخرى تنفق اموالا اكثر لمقاومة تلك المؤامرات ، بدلا من أن تنفق هذه الاموال على مراكز الابحاث العلمية لمواجهة الاخطار الخارجية التي تدبر للمنطقة العربية ككل. فماذا يعني — توصل اسرائيل لصنع القنبلة الذرية بالامس ، واطلاق أقمار التجسس التي ستخصص لمراقبة المنطقة العربية اليوم — على مستقبل الدول العربية ؟

لقد آن الاوان لمواجهة الاخطار الجسام التي تواجه الامة العربية وذلك بعقد مؤتمر يضم القادة العرب لبحث سبل التعاون ، فوحدة الصف العربي أصبحت أكثر الحاحا من آي وقت مضى لتجنب هذه الاحداث الخطيرة التي تحلق بشبحها فوق الارض العربية .

دعونا نحول حالة التخلف والجمود الذي ندور في فلكه — بالتعاون العربي — الى حالة تقدم علمي وازدهار عربي من جديد ، ففي مصر والعراق وغيرهما مثلا يتوافر العلماء في جميع التخصصات الذين يشهد لهم العالم بالنبوغ والعبقرية ، وفي دول اخرى الاموال الطائلة أو المواد الاولية فمجرد التعاون المشترك في المجالات المختلفة سيعود بالنفع الكبير على كل الوطن العربي .

من هذا المنطلق سيعمل العالم للمنطقة العربية ألف حساب قبل أن يرتكب ضدها آي غطرسة اميركية او اسرائيلية ،والتاريخ يشهد على مئات الجرائم التي ارتكبت ضد العرب في حالة تفككهم وعدم تعاونهم ، وأيضا يشهد التاريخ على تقدم الدولة العربية الإسلامية عندما ترامت اطرافها من حدود الصين شرقا حتى حدود فرنسا غربا ، وذلك بفضل وحدة الصف والتعاون العربي .

دعونا من الخلافات العربية العربية والنزاعات الاقليمية لان ذلك يجعل حجمنا صفرا على خريطة العالم ، ولا يبقى لنا مكانا بين الدول الكبرى .

أفق « ١ » .. والأفق العربي

بقلم : ابو فراس الحمداني

حقيقة واحدة ادراكها ضروري ومهم في عالم اليوم ، وهي ان بناء الانسان العربي هو الغاية والهدف المنشود الذي لا بد من التركيز عليه في وطننا العربي من المحيط الى الخليج . وهو السلاح الرئيسي الذي نتمكن به ومن خلاله من مجابهة التحديات وايضا في انجاز كل ما نصبو اليه من مشاريع ناجحة تخرج بلداننا من دائرة العجز الى عالم التطور والنمو السريع .

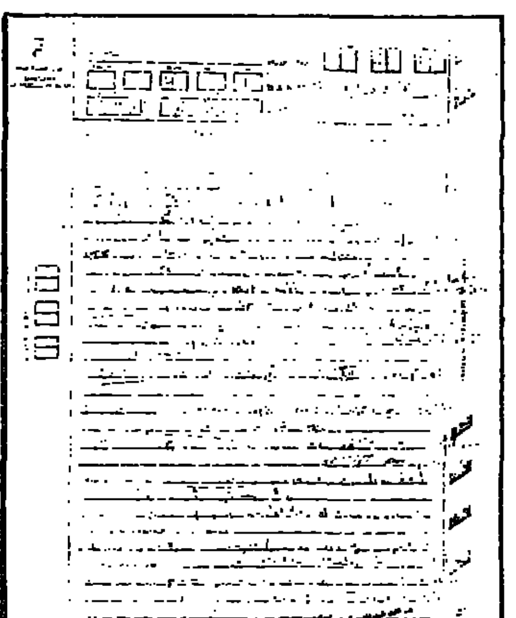
فليس بالاعلام منفردا نستطيع الرد على التحديات ، وليس بعقد المزيد من صفقات السلاح . ولا بعقد الاتفاقيات مع العدو الصهيوني . فالحل يكمن في ذاتنا وبايدينا . اهتمامنا بالانسان يجعله يرقى بتفكيره، ويبدع ويبتكر ، فكم من مفكر ومخترع وعالم عربي ترك الارض والوطن واستقر بديار ليست بارضه ولا حتى خطرت بباله يوماً ما .

لذلك فلن يهابنا العدو الصهيوني واعوانه اذا امتلكنا الصواريخ البعيدة المدى فحسب ، أو المزيد من الطائرات الحربية والدبابات المتطورة . وانما خشيته تكمن في صحوتنا المتعددة الجوانب ، وفي الارادة العربية التي لا تعرف المستحيل والتي تضع نصب اعينها تحقيق الغايات المشروعة لبلداننا العربية .

فالقمر الصناعي — افق ١ — الذي اطلقه العدو الصهيوني ليست مهمته التجسس على قواعدنا ومنشآتنا العسكرية وانما مراقبة العقل العربي وارادته ودرجة ايمانه .

فالغالب في الموضوع هو الناحية المعنوية ، والكيان الصهيوني عندما قام بضرب عدة اماكن من اجزاء الوطن العربي لم يكن يملك قمرا صناعيا واحدا . ولكن الان وبعد الضجة الاعلامية عن القمر الصناعي ، فالبعض سوف يتشدقون في الثبات على نظرية التوازن الاستراتيجي .

حالة انسانية



رحلة عذاب في انتظار العلاج في الخارج

منذ عام ١٩٨٣ وانا اخوض رحلة قاسية مع المرض افقدتني عن الحركة حتى اصبت بحالة عجز كلي .

بدات معاناتي عندما اصبت بحالة حمى شديدة استمرت شهرا ولم اراجع خلالها الطبيب . وقد خلفتني الحمى مصابا بتقرحات في اطرافي .

احد المحسنين وقتها قام مشكورا بعرضي على احدى المستشفيات الخاصة حيث بقيت بالمستشفى لمدة ثلاثة ايام ، وتم تحويلي الى مستشفى الصباح .

في المستشفى احالوني الى مستوصف المنطقة لعلاج ما اصابني من تقرحات ، وظللت اراجع المستوصف لمدة عام كامل حتى التهبت الجروح وتورمت رجلي ، واحالني المستوصف الى مستشفى الجهراء . بقيت في المستشفى لمدة شهر ونصف وافهمني الطبيب ان علاجي في عملية ترقيع للجروح ، ولكني خشيت وقتها ولم اجر العملية .وظللت اضمد هذه الجروح في منزلي منذ عام ١٩٨٤ وحتى عام ١٩٨٧ دون جدوى .

بعثت خطابا بحالتي الى وكيل وزارة الصحة فلم يقصر وحولني مشكورا الى مستشفى ابن سينا حيث تم اجراء فحوصات مستفيضة حول حالتي خلال شهر كامل اتضح منها اني مصاب بتجوفات اسفل النخاع الشوكي تسبب لي الشلل .

ولا يخفي ان جراحة من هذا النوع تحتاج الى جراح كبير في احدى المستشفيات المتخصصة بالخارج .

لذلك التمس من الجهات المختصة ومن اصحاب الايادي البيضاء النظر بعين الرحمة الى معاناتي الطويلة والمريرة، ومساعدتي في السفر للعلاج .

مريض يائس

ملاحظة : البيانات لدى الانباء .

ردود

المدرسة الفرنسية وهذه المغالطات !

ردا على بيان السيد غربللي عبدالوهاب الغربللي صاحب المدرسة الفرنسية المنشور في الصحف المحلية والذي صور المشاكل الجسيمة التي تعاني منها المدرسة مسائل بسيطة بعضها نشا بسبب اخطاء أولياء الامور ، نود توضيح ما يلي :

١ — ان المدرسة الفرنسية كانت فعلا موزعة في العام الفائت ١٩٨٧ — ١٩٨٨ بين مبنيين الاول في السرة مخصص للروضة والمرحلة الابتدائية والثاني جديد في السالمية مخصص للمرحلة الثانوية .

والواقع أن جمع جميع طلاب مراحل التعليم من الحضانة الى الثانوي في المبنى الجديد كان بهدف تقليص عدد العاملين في المدرسة وتخفيض مرتباتهم وحشر أكثر من أربعين طالبا في بعض الفصول وان ابقاء مبنى السرة فارغا على هذا النحو لا يعني أن يتحمل أولياء أمور الطلاب المحشورين في مبنى السالمية نفقاته .

٢ — ان القاء تبعة رفع الرسوم الدراسية على عاتق وزارة التربية أمر سهل ذلك ان السيد غربللي الغربللي كان حازما اثناء لقائه مع اولياء أمور الطلبة في نهاية العام الفائت بان الرسوم الدراسية لن ترفع الا بقدر يسير ، وقد رفعت فعلا بمعدل ١٠٪ بموجب قرار وزارة التربية المتخذ في شهر مايو عام ١٩٨٨ . والواقع ان السيد غربللي قد انتظر عودة أولياء أمور الطلبة لتسجيل ابنائهم في مدرسته وعندما اطمأن الى ذلك طلب من وزارة التربية رفع الرسوم من جديد بمعدل ٢٥٪ بعد أن بدأ العام الدراسي وحدد أولياء الامور مراكزهم المالية على ضوء ما تقرر من زيادة في شهر مايو عام ١٩٨٨ .

٣ — ان وزارة التربية قد اعتمدت معيارا شكليا ليس الا في تصنيف مدرسة السيد غربللي من الفئة الممتازة ولو أن الوزارة تكرمت بمقارنة المبنى الجديد في السالمية بمبنى مدرسة الكويت الانجليزية او مبنى المدرسة الاميركية أو غيرهما من المدارس الممتازة من حيث التجهيزات لكان الامر مختلفا كما أن الوزارة قد قررت الزيادة خلافا للقواعد العامة التي تقضي بان تحدد الرسوم قبل بدء العام الدراسي وليس اثناءه واستتبع ذلك أن بعض أولياء الامور غير القادرين فعلا على تحمل أعباء الزيادة اضطروا الى سحب أولادهم من المدرسة مع ما يواكب ذلك من اضطرابات نفسية لاطفالهم ولهم قد لا تهم صاحب المدرسة من قريب أو بعيد ،كما أن الوزارة لم تأخذ بعين الاعتبار الدعم المالي الذي تتلقاه المدرسة من الحكومة الفرنسية والذي يصل الى ما يقارب ١٥٠,٠٠٠ دينار كويتي سنويا مائه وخمسين الف دينار على صورة اساتذة تدفع فرنسا مرتباتهم ودعم مالي نقدي . واذا كانت الحكومة الفرنسية تقدم هذا الدعم فلان الاصل في التعليم وفقا للمفهوم الحضاري الفرنسي أن يكون مؤسسة لا تهدف الى الربح .

٤ — وأخيرا لا آخرا ان السياسة التي اتبعها السيد غربللي في رفع رسوم مدرسته والاخلال بنوعية الخدمات فيها يتسم بقصر النظر لان كثيرا من أولياء الامور قد اختاروا هذه المدرسة ، من جملة اسباب شتى لانخفاض نفقاتها بالنسبة للمدارس الاجنبية الاخرى . أما وقد تغير الحال فلا سبب يدعو الى متابعة هذا الخيار وسيؤدي ذلك الى عزوف أولياء امور الطلاب عن المدرسة الفرنسية وعن الدراسة بالفرنسية بكاملها في العام الدراسي المقبل كما فعل بعضهم اعتبارا من العام الحالي فهل هذا هو المطلوب ؟

مجموعة من أولياء الامور

بدون شك

● بعض الموظفين ينتهزون فرصة غياب « المسؤول » لياخذوا راحتهم في اصدار القوانين « المستعجلة » والطارئة التي تأخذ طابع « المزاجية » حبا في الظهور ولاثبات الشخصية .. عملا بالمثل الشهير « ان غاب القط العب يا .... » !

« تبوس »

نادي الاقلام — اليوم الخالد

جاءنا من السماء نور ساطع . نور يخلع عنا غشاوة الليل .. غشاوة الجهل . يدلنا الى الطريق المستقيم .. يهدي البشرية الى ما هو خير لهم ، يبعدهم عن محرمات الله . لذلك اليوم .. اثر عظيم في النفوس المؤمنة . كنا بحاجة لمن يظهر علينا .. ويطل الينا . كان أجمل رجال قريش .. هو الذي خرج من نكاح ولم يخرج من سفاح . ولد يوم الاثنين .. وتوفي يوم الاثنين ، وخرج ومعه نور .. يضيء قصور بصرى من ارض الشام نور بملأ ما بين المشرق والمغرب . أول النبيين في الخلق .. وآخرهم في البعث . جاءت حجة الوداع التي لم يحج من المدينة غيرها . فكانت حجة البلاغ .. نهاية الرسالة . ذلك هو ميلاد اشرف الخلق . ميلاد محمد عليه أفضل الصلاة والسلام.

صالح محمود غزلان

بدون تعليق — البحث عن استثناء

ادرس حاليا بالسنة الثانية في كلية التربية الاساسية ، وامام قرار « اما العمل واما الدراسة » لم اجد بدا من ترك العمل رغم اني وحيد ومتزوج ولدي ثلاثة اطفال واعول اسرتي نظرا لان والدي متوف .

والان اجد نفسي في حيرة كبيرة بين متطلبات متابعتي للدراسة ، ومتطلبات الاسرة التي اعولها .

أليس من سبيل الى استثناء من هم في مثل حالتي من هذا القرار حتى لا اضطر الى حرمان نفسي من فرصة التعليم ؟

ان الاعانة التي تصرف للدارسين لا تكاد تكفي ثمن وقود السيارة . لذا ارجو اعادة النظر في هذا القرار او على الاقل مراعاة ملاءمة هذه الاعانة لظروفنا .

طالب حائر

ملاحظة : البيانات لدى الانباء .

اوراق خاصة

بقلم : هناء كرم

دعوة للقراءة

حتى لو شدك العنوان كثيرا بين مجموعة كبيرة من الكتب واشتريته فهل ستقرأه أم ستكتفي بالتصفح ؟؟ .. وتضعه على رف المكتبة املا أن تجد وقتا في القريب العاجل لقراءته، وغالبا يطول هذا « القريب العاجل » ويبقى الكتاب على الرف منتظرا كفا حنونا تحتضنه وتقرأ ماضمن الكتاب صفحاته .. وقد تشتري كتابا اخر وتصبح مجموعتك كبيرة مرصوفة على الرف باتقان توحي للرائي بثقافة بالغة واهتمام كبير بالعلم والمعرفة . لا باس .. لازلت أرى بصيصا قويا من نور ... فانت قد بدأت بشراء الكتب وهذا جيد ، ولابد أنها ستدعوك يوما ما لمعرفة مانحتويه ... وهنا بيت القصيد .. فما أن تبدأ بالقراءة « لا بالتصفح » حتى يجرفك أروع تيار . وتأخذك أحلى متعة .فتنتقل بين الصفحات لتتفتح افكارك واراؤك على افكار واراء الكاتب .. أو ينقلك الى عالم لم تتعرف عليه .. أو ينقل اليك حكايات ومعاناة شعوب تشبهك في الانسانية والمعاناة . يرحل بك بعيداويعود بك سعيدا فتتمنى لو لم ينته .. وتسعى الى كتاب اخر .. واخر غيره تنوع فيما تقرأوتستزيد وتكتشف أن القراءة بحر ولا أمتع من الغوص في أعماقه .. ولا الذ من الاستسلام الى صفاته .. كل مايلزمك لدخوله بداية . كتاب جيد واحد ينقل اليك متع القراءة كلها .. فاحرص على جودة الكتب التي تنتقيها . وأن لم تبدأ بالاقتناء فتذكر أن الامر فقط يحتاج بداية جيدة . فاسع اليها ولا تحرم نفسك وعائلتك لذة حقيقية تختلف عن كل ماهو متوفر في الاسواق .. وهي بغير شك الافضل والابقى.

في مواجهة الريح

صخرة من الجبل تكون ، راسخا مثله تراقب العواصف والرياح تؤرجح الاشجار والاغصان وقد تقتلعها ، تراقب الانهار والمياه تجري وتتدفق وقد تتدافع وتجرف كل مافي طريقها من الاعلى الى الاسفل .. راسخا مثله تكون وتعتقد انه لايهزك ريح مهما كانت عاتية ولاتجرفك سيول مهما كانت عارمة .. واذا يوما ولاسباب معقولة أو غير معقولة ... مباشرة أو غير مباشرة .. تجد نفسك قد بدات التدحرج ... الريح تتقاذفك والسيول تجتاحك وما بمقدورك السيطرة على نفسك .. تنظر الى الجبل العالي راسخ الجذور .. مرتفع الراس .. تتمنى لو كنت جبلا .. لكنك لاتستطيع الا أن تكون صخرة في الجبل .. تصمد كثيرا .. ولكن لابد يوما ان يصيبها بعض الضعف .. فاشكر الله انك صخرة في الجبل ولست حصاة في مجرى النهر او ورقة شجر تضعف امام أول مهب ريح .. حاول ما استطعت أن تصمد ولا تنسى ان تتعلم حتى من الريح ساعة تهزك ومن السيول ساعة تجرفك . فالعلم ليس في القوة وحدها بل كل العلم في الضعف وقوة الضعف .

شعار رائع

ازرع ولا تقطع .. شعار رائع يجسد التقدم الحقيقي ويفرش الجمال الحقيقي في كل البقاع .. ليتنا لا ننسى أن نزرع مع كل شجرة وكل شتلة بذرة محبة في قلوبنا وقلوب اولادنا فتنمو الخضرة لتغمر بالحب العالم فتكون حقا جنات على مد النظر .

كلام بالعقل

نجيب محفوظ .. الشجرة الطيبة

لاشك انك — معي — مؤمن بان الكلمة الطيبة كشجرة طيبة اصلها ثابت ، وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين باذن ربها ..

وقائل الكلمة الطيبة « نجيب » انبتته امة النجباء ليظل « بأديه » « محفوظا » في ضمير عالمه ، شامخا في قلب زمانه ، ساميا على « ابر » الشاكين المشككين ، مكافحه أزلي منذ « كفاح طيبة » واصالته ضاربة اطنابها فيعمق سبعة الاف عام .. ولكن « من عبث الاقدار » أن ينكر عليه المشككون هذا « التوقيت » .

اسالوا عنه « رادوبيس »تنبئكم عن « بداية ونهاية » كل موضوع، ستعلمون منها ان الرجل متواضع جدا ، فهو يقيم في « زقاق المدق » ذلك الحي من أحياء « القاهرة الجديدة » يعايش مجتمعه بكسل ماقيه ومن فيه ، تراه حينا مع (الحرافيش) يدنو الى «الشحاذ» وتراه أحيانا عند « ميرامار »يتلمس احاسيس هذا المجتمع وخلجاته ، وحركته وسكونه ، والامه وآماله .. فهو له ومنه وبه .. يحب كما يحب المجتمع ، في زهو الربيع يحب وفي الصيف يحب ، وما أجمل « حب تحت المطر » !

والرجل مستقيم في تدينه ، وان لم ينس نصيبه من الدنيا فربما تجذبه الحضارة ليذهب الى « الكرنك » ليتامل ماضيه العريق ويزيح عن نفسه هموم الحاضر داعيا الى غد مشرق ، بل ربما يجذبه النيل الخالد لينتشيبذكرياته ويحس همس موجاته وانعكاساتها على البشر في «قفشاتهم»وضحكاتهم حيث يسمع أحيانا وعن قرب « ثرثرة على النيل » .

ومع هذا التواضع الجم الذي يجعلك تنجذب اليه متعاطفا معه ، فانك لن تصدق أنه أقام « قصر الشوق » وقد انتقى لهذا القصر مكانا « بين القصرين والسكرية » ليكون بهذا الصرح ثلاثية فاقت — بفنها وروعتها — خيالالشعراء .. جذبت اليها « السمان والخريف» مما شجع « أولاد حارتنا » على التهافت عليها تهافت الفراش على ضوء النور .

الست معي أن الرجل — بكلماته الطيبة — شجرة طيبة نبتت في أرض السنابل ، واخضوضرت بالنخيل والاعناب ، واخرجت من كل الثمرات ؟!

علي حسن السيد

قضية

ازمة بيع في شبرة الخضار !

نحن تجار شبرة الخضار نعاني من التعرض لخسارة حقيقية ... وهذه هي الاسباب :

— قامت البلدية بتقسيم الشبرات الاربع الى خانات بين التجار والموردين بواقع ٨٠ مترا للتاجر القديم ، ٤٠ مترا للتاجر الجديد موزعة على خانات الشبرات الاربع .

والمشكلة ان العمل لا يجري الا في الشبرة رقم « ٢ » في حين تبقى باقي الشبرات شبه متوقفة عن العمل وتحقق الخسارة ، وذلك بسبب اعتياد المستهلك ان يجد احتياجاته كلها في الشبرة رقم « ٢ » مما دفع بعض التجار الى تأجير مساحات اضافية فيها .. تاركين المساحات المخصصة لهم مما يخالف قرار البلدية .

— لذلك اقترح ان يتم تخصيص شبرة لكل مجموعة أنواع حتى تتم حركة الشراء من الشبرات الاربع .

— هذا الخلل ما كان ليحدث لولا عدم متابعة لجنة الاسواق ، وعدم رقابة البلدية لاوضاع الشبرة .

— لقد اصبح التاجر يخشى ان يستورد خوفا من الخسارة في ظل التنافس الشديد القائم داخل الشبرة رقم « ٢ » . لذلك نرجو من البلدية مراقبة العمل داخل سوق الخضار واعادة حركةالحياة الى شبراته المختلفة .

مجموعة من تجار الشبرة

للعلم فقط

دورة الاطفاء ... والمكافآت !

نحن حوالي ١٥٠ طالبا من المتدربين في دورة الاطفاء التي بدأت في ١٧ سبتمبر الماضي . فوجئنا بأن الدورة هذه العام لا تمنح الدارسين المكافآت التي كانت تمنح لهم في العام الماضي والاعوام السابقة . حيث كان يتم صرفهذه المكافآت لن لا يعملون في فترة ما بعد الظهر حتى يستعينوا بها على التفرغ للدورة .

من اين ننفق على انفسنا خلال اشهر الدورة خاصة وان بعضنا يتولى مسؤولية اعالة اسرته ؟

مجموعة من المتدربين

الجالية السورية تودع الدكتور مأمون المهايني



□ الدكتور محمد مامون مهايني وحرمه ونجله في استقبال المودعين

□ الدبلوماسي السوري محمود عبدالكريم وحرمه

القامت الجالية السورية حفل استقبال ووداعيا في فندق شيراتون على شرف الدكتور محمد مأمون المهايني وعائلته بمناسبة قرب مغادرتهم الكويت الى دمشق بعد خدمة استمرت ٢٧ عاما في الكويت كان خلالها موضع التقدير والاحترام . حضر حفل الاستقبال عدد كبير من ابناء الجالية السورية وعائلاتهم .

استهل الحفل بكلمة من عريف الحفل الاستاذ محمد مروان متولي اشاد فيها بالمحتفي به ، ثم قدم الدكتور شاكر مصطفى الذي القى كلمة اثار فيها مشاعر الحضور وحنينهم الى الوطن ووصف بها شمائل وفضائل المحتفي به ، تلاه الشيخ ابو ذر الغفاري بكلمة شكر فيها الدكتور مهايني لاياديه البيضاء في اعمال البر ومعالجة المرضى ، وبعد ذلك القى رئيس الجالية السورية ياسر المالح قصيدة شعرية رقيقة وداعية اتصفت بجزالة الالفاظ ، ورقة المعاني جسدت اخلاق المحتفي به . ثم القي الشاعر محمود البارودي والشاعر علي حسن قصيدتين عبرا فيها عن عواطفهما وتأثرهما لفراق المحتفي به . وفي نهاية الحفل القى الدكتور محمد مامون المهايني كلمة وداعية شكر فيها الحاضرين كما شكر فيها الكويت البلد العربي المضياف . ثم دعي الحاضرون الى مادبة العشاء ، حيث ودع الحاضرون المحتفى به الدكتور المهايني وعائلته وتمنوا لهم التوفيق في حياتهم الجديدة.



□ الشاعر محمود بارودي وسامي الموته وحرمه مريم حلاج



□ جانب من الحاضرات

□ صورة من حفل التكريم



□ العريس يتوسط الاهل



□ المدعوون يقدمون التهاني

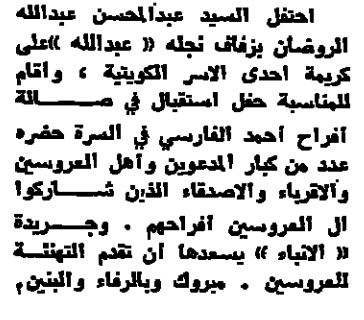
أفراح آل الروضان



□ المعرس عبدالله الروضان

احتفل السيد عبدالمحسن عبدالله الروضان بزفاف نجله « عبدالله »على كريمة احدى الاسر الكويتية ، واقام للمناسبة حفل استقبال في صالة افراح احمد الفارسي في السرة حضره عدد من كبار المدعوين وأهل العروسين والاقرباء والاصدقاء الذين شاركوا ال العروسين افراحهم . وجريدة « الانباء » يسعدها أن تقدم التهنئة للعروسين . مبروك وبالرفاء والبنين.

تصوير : احمد الزين



□ قبلات التهنئة للعريس





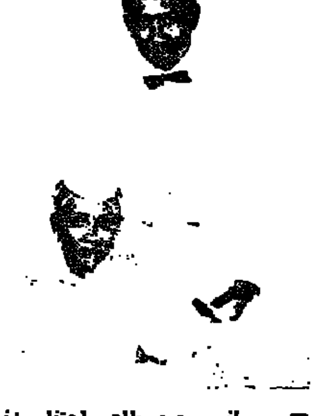
□ جانب من حفل الاستقبال





□ الاصدقاء يشاركون ال الروضان افراحهم

مبروك



□ مصطفى محمد طاهر احتفل بزفافه على الانسة نانا عبدالله في حفل أسري أقيم في عاصمة السودان ـ الخرطوم بحضور أهل العروسين والاقرباء . وقد أمضى العروسان شهر العسل في القاهرة . ألف مبروك وبالرفاء والبنين .



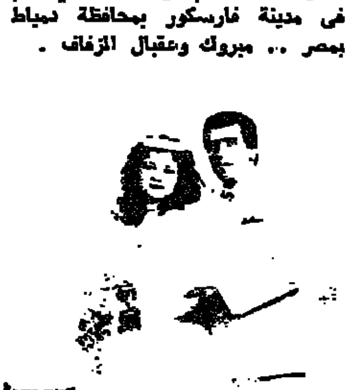
□ شريف عبد العزيز عقد قرانه علىالانسة حنان سيد فى حفل اسري اقيم فى القاهرة ، دعي اليه الاهلوالاصدقاء الذين تمنوا للعروسين السعادة والهناء .

□ المهندس كمالالدين حسن الشحات اعلن خطبته على الانسة المهندسة حنان محمد المقدم فى حفل عائلي اقيم فى مدينة فارسكور بمحافظة دمياط بمصر .. مبروك وعقبال الزفاف .



□ عادل حسن علي معوض من كلية التربية الاساسية احتفل بزفافه على بنت النيل منال عبد اللطيف بركات واقام للمناسبة حفل استقبال حضره اهل العروسين والاقرباء والاصدقاء . مبروك وبالرفاء والبنين .

□ حسام عبد اللطيف قاسمية من أسرة سفريات برقان العالمية عقد قرانه على الانسة هنا لطفي علي سلمان من أسرة سفريات الرابية . وقد شارك الاهل والاصدقاء العروسين فرحتهما .. مبروك وبالرفاء والبنين .



□ عنتر محمد عنتر من أسرة مصر للطيران احتفل بزفافه على الانسة هالة روبي علي المدرسة بالتربية والتعليم ، واقام للمناسبة حفلا عائليا حضره الاهل والاقرباء .

فندق رامادا السلام والباربكيو الناجح



اجمل حفلات الباربكيو في فندق رامادا السلام قاعة الميراج تتميز بجوها الخاص على انغام فرقة الارز الشرقية والتي تقدم اجمل المعزوفات ، بوفيه فاخر بالاضافة الى انواع الحلويات والمقبلات يشرف عليها خالد فؤاد المدير العام ومجدي يحيى مدير الحفلات .

يمتد الحفل الى ساعة متاخرة من الليل حيث تستمتع الاسر بجو عابق من الفرح والسرور .



□ محمود جمعة علي تمت خطبتهعلى الانسة مرفت محمد عثمان في حفل عائلي اقيم بمدينة الاسكندريةبجمهوريةمصر العربية . وتلقيا التهاني للمناسبة من سيد بشير ومجدي عثمان .مبروك .



□ الحسيني راشد علي من محافظةالمنيا احتفل بزفافه على الانسة ليلى محمد عبد المعز واقام للمناسبة حفلاستقبال حضره الاهل والاقرباء . مبروك .

أبناء الناس



□ عامر علي سعيد حنون عاد الى البلاد .. بعد أن حصل على شهادة البكالوريوس في الهندسة المدنية اشراف وتنفيذ في جامعة ادمسون في الفلبين .. وقد أقام له الاهلوالاصدقاء حفلا بهذه المناسبة ... مبروك .



□ الدكتور عبدالعزيز محمد البحيري الموجه بوزارة التربية في منطقةالاحمدي التعليمية حصل على الدكتوراه في الرياضيات من جامعة المنصورة .. يتلقى بهذه المناسبة تهاني الاهل الزملاء .. مبروك .

□ الزميل عبدالعزيز صالح الدباسي المحرر بالزميلة جريدة الرياض في مكتبها الاقليمي بمنطقة القصيم بالمملكة العربية السعودية وصل الى البلاد لزيارة الاقارب والاصدقاء وانجاز بعض الاعمال الخاصة .

□ هاني ثويني يوسف غادر البلاد متوجها الى الولايات المتحدة الامريكية لدراسة الهندسة في احدى الجامعات هناك .





□ مجدي يحيى مدير الحفلات بفندق رامادا السلام يبذل جهودا طيبةلانجاح الحفلات المقامة بالفندق استحق عليها التقدير والشكر من الادارة .



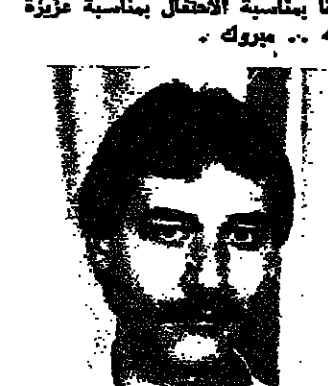
□ موسى ابراهيم محمد السبتي الموظف بادارة أمن المطار اقام للاهل والاربع والاسر الصديقة حفلا شيقا بمناسبة الاحتفال بمناسبة عزيزة عليه .. مبروك .



□ فارس سياف المطيري مهاجم فريق النصر الرياضي تقبل تهاني الاهل والاصدقاء وتمنياتهم بالتوفيق بمناسبة دخوله كلية الشرطة . مبروك .

□ الدسوقي محمد غادر الى القاهرة لزيارة الاهل والاصدقاء وقضاء اجازته السنوية .

□ مروان عادل حسن من أسرة البنك الوطني تمت خطبته على كريمة احدى الاسر الفلسطينية . مبروك وعقبال الزواج .



□ المهندس نضال محمود علي ابو رمح عاد الى الكويت بعد حصوله على بكالوريوس الهندسة الكهربائية بدرجة جيد جدا من جامعة الهندسة والتكنولوجيا في لاهور ـ الباكستان .



□ خالد خامد الخالدي وصل الى البلاد مؤخرا قادما من الاراضي المقدسة بعد أن ادى مناسك العمرة الشريفة .. تقبل الله الطاعة .



□ انضم الكوافير ميشيل « مايك » الى صالون فندق طارق لتجميل السيدات وهو موضع حفاوة وتكريم اسرة الصالون .



□ جاد محمد عبداللطيف من أسرة وزارة الصحة العامة غادر البلاد الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية .



□ عبدالله غلوم محمد شاه سيقيم حفلة خاصة بمناسبة عزيزة عليه وسيدعو اليها جميع الاصدقاء والاحباب .



□ بدوي حسين احتفل والسيدة حرمه بعيد ميلاد ابنهما « مصطفى » الذي أطفئت له شمعة واحدة في الحفل الذي أقاماه للمناسبة . مبروك وعقبال ١٠٠ عام .



الواحة أريج

اعداد : محمد المطيري

كلمة الواحة

هـل ننصـف القـاريء

يما أن الادب الشعبي بحاجة الى وقفة جد ومصارحة من كل الاطراف لكي يستطيع النهوض على قدميه ليواكب العالمية بعد ان ظل حبيس حدودالوطن.

ولان لهذه النهضة امورا كثيرة يجب توفرها . فالادب الشعبي يعتمد اعتمادا كليا على البحث والتدوين والتقصي واستقصاء المعلومات من المصادر المحفوظة والشفوية على حد سواء ولان الوسط الشعبي يعج بمثل هذه المهاترات التي اشغلت الزملاء بين الحين والاخر عن الالتفات الى مهامهم التي من اجلها قدموا الى هذه المواقع فاننا حتما لن نقدم الشيء المطلوب .. بل سنكون سببا في تراجع هذا الادب وابقاءه دون المستوى المطلوب .

لهذا ايها القاريء العزيز ان لك دورا رئيسيا في تحريك دفة هذا الصراع القائم والذي اصبح قريبا من خط النهاية ..

فالكلمة الجيدة والاختيار الموفق والمواضيع الهادفة هي المرام المنشود الذي يعتبره كل غيور على هذا التراث غاية يجب الوصول اليها .. ولكن هيهات ، فما كل مايتمنى المرء يدركه .. تجري الرياح بما لا تشتهي السفن !

فانت ايها الناقد وانت ايها الشاعر وانت ايها الغيور على هذا التراث .. هل نطمع ان تمد لنا يد العون ؟ هل ننتظر منك مساهمة جيدة ترتقي بهذا الادب الى المستوى المطلوب؟

هذه مطالبنا التي صفتها لك ايها القاريء العزيز بعد كثرة الانتقادات والاستفتاءات على صفحات الجرائد والمجلات فلم اجد حكما ولا منصفا الا انت فالادب الشعبي هو جزء من تراثنا جميعا فعلينا حمايته والعمل على ابرازه بالصورة المشرفة ولن يكون لنا ذلك الا اذا عملنا سويا على تحقيقه .. فهل ننجح ؟ آمل ذلك !

محمد المطيري

من عيون الحكمة

- ▢ الذنوب تكشف العيوب وتاتيك بالخطوب
- ▢ القلوب ان احبت تالفت دون انقطاع وان تنافرت تدابرت دون اقتناع .
- ▢ لا يبالغ السعيد بفرحته فالحزن سابق السرور .
- ▢ العاطفة كنسيم البحر او سموم الحر .
- ▢ النفس كالبحر ان قيدت ... كسر امواجها الصخر . نفس بسيطة كبساط رغيد ... وشرة كامشاط حديد .
- ▢ ويذهب اليوم كما يذهب الزم ، والايام تاكل الاعمار ونحن في اعمار ، وتمر الايام ونحن نيام .
- ▢ الناس تصطاد الاخطاء حية فكن انت قاتلها .
- ▢ اذا مات الامل جاءت الملل وضعف العمل واصبحت الحياة مللا .
- ▢ اسمى المحبة في القلوب الحب في الله علام الغيوب .

يوسف السمحان

لا تجرحيني

الامير بدر بن عبد المحسن

لا تجرحيني وجرحك العام ما طاب
داوي بحنانك ما مضى واجرحيني
ياللي حنانك نظرة بين الاهداب
ردي علي بعض العزاء ناظريني
خافي على قلب يحبك والبا ذاب
ذاب الهوى في خفقته والحنيني
لولاك ما زار القمر ليل الاحباب
ولا لوحت شمس المحبة جبيني
ولولاك ما يلفي على الدار غياب
ولا تبكي اللي فارق الدار عيني
في غيبتك كل الملا عندي اغراب
لحد ابي قربه ولحد بيني
لا يا اغلى كل القرايب والاصحاب
ضاع العدل بالناس لو تظلميني

يا عين

نورة الحوشان

يا عين هلي ما في الدمع هليه
واذا انتهى صافيه هاتي سريبه
يا عين شوفي زرع خلك وراعيه
شوفي معاويده وشوفي جليبه
ان مر بي بالدرب ما اقدر اخاكيه
مصيبة يا وي والله مصيبه
واللي بيننا عيت النفس تبغيه
واللى نبيه عجز البخت لا يجيبه

مفتون قلبي





للشاعر :

منصور الخرقاوي

مفتون قلبي في هوى الغزلان يا عبيد
مسكين طراد الهوى واكبر بلواه
يشوقني ترف الحشا في لفته الجيد
لي مر صوبي بالعماله ثقل اخطاه
اقول يا ذول المها ياباشة الغيد
ارحم محب بالهوى انته سبب داه
طفل سناخده كسر عيني من بعيد
سبحان رب صوره يضوي من عطاه
يمشي يدق كانه يساير صوت تغريد
ينساب مثلاة النهر من زين ممشاه
اقفى وخلاني وحيد اقطع البيد
لا حول وش بيدي تعدتني مطاياه

وصل سلامي



في هذه الحياة أمور كثيرة تستحق الذكر .. والحياة مواقف والانسان يذكر مايراه باعينه .. فكم من أمور سجلها التاريخ لتحفظ في سجل الاجيال الخالدة بصمة مضيئة في تاريخ أصحابها

الاخ العزيز خليف عبدالله الخليف « ابوعبدالله » صديق حميم للشيخ حمد صباح الاحمد « أبو فيصل » وقد سندنا هذه القصيدة على ابو فيصل بعد أن وجهناها لابو عبدالله حيث تقول القصيدة :

يا خليف يا راع الوفاء والشكاله
وصل سلامي يازبون المخاسير
وصل سلامي للذي ينعناله
هذاك هو ريف النشاما المناعير
حمد اليا كبرت من الضد قاله
اللي يوجهه تلقي الشر والخير
عون الرفيق وماكر العز طاله
عون الخصيم ويكسر الضد تكسير
سموه ابو خيرين مكرم اسباله
وسموه ابو شرين لا صار تكدير
والمدح اليا صار حاضر مجاله
ينصاغ للي ينطحون الطوابير
وخوي ابو فيصل يا حي فاله
يبشر بطيب وخبر وايضا تياسير
حيثن من مثله قليل خماله
ومزين لمن جارت عليه المقادير
ويا شيخ من مثلك تشيله أعماله
اعطيت ثم وفيت ما جيت تقصير
ووصلت من لا كان غيرك يناله
وصخرت هامات الاضداد تصخير
وحملت حمل .. ما يجوز احتماله
يمناك تفعل ما حسبت المخاسير
ويا كثر ما حصلت منك جماله
خصه اليا قالو ابك عرق بمطير
حيثن من مثلك ينومس خواله
فوق الشجاعة حشمه وتقدير

الليالي فرقتنا

خالد الفيصل

لا تقول ان الليالي فرقتنا
لا تقول ظروفنا عيت علينا
الليالي يوم ودك جمعتنا
يوم ودك كل شيء في يدينا
يا سقى الله ليلة بك عرفتنا
في شعيب شهار عن غيرك سلينا
من مغيب الشمس حتى طالتنا
عن هل الدنيا نزعنا واعتلينا
ليلة العشاق .. والله وردتنا
ما رد ذقناه لكن .. ما ارتوينا
ليتها ... ياليتها ... ما ودعتنا
ليت ذاك الليل ما راح وسرينا
يوم هملنا الليالي هملتنا
كيف تعطينا وحنا ما عطينا ؟
الليالي عن هوانا ما نهتنا
البلى حنا على البعد انتهينا

أربع محطات

بقلم : عبدالله البراك

المهندس الاذاعي عبدالله البراك احد الشباب الذين عاشوا القصيدة النبطية في دهاليز الاذاعة والتلفزيون فلقد كان ممن يشرفون على بعض البرامج الغنائية والشعرية على حد سواء .. ولان الزميل البراك من الشباب المتحمسين للعمل الاعلامي أخذنا منه هذه المحطات الاربع بعد أن وعدنا بالكتابة الشاملة قريبا جدا ..

ظاهرة غريبة

لقد ظهر في الاونة الاخيرة بعض المستشعرين الذين يولون اهتماما خاصا للصفحات الشعبية وذلك في ابراز قصائدهم مع بعض الصور لهم . والعامل الاساسي في نشر القصيدة ليس القصيدة أو ما تحمله من مضمون بل هو صورة هذا الشخص بالمقام الاول قبل القصيدة .

وان من اطرف هذه المواقف انني كنت جالس مع احد محرري الصفحات الشعبية واذا بدخول شاعر — على حد قوله — يطلب نشر قصيدته في صفحة هذا المحرر .. ورحب المحرر فيه وطلب منه القصيدة التي لا تكاد تخلو من العيوب لركاكة الكلمة والوزن . وحينما اخرجها نسي ان يحمل معها الصورة فطلب من المحرر ان يؤجلها الى الاسبوع المقبل لكي يتسنى له احضار الصورة ..

ما كل من يشفق على الصيد قناص
ولا كل من قال القصايد وزنها
لو كل من طب البحر صار غواص
الجوهرة لا بد يرخص ثمنها

القصيدة النبطية في حظر دائم

عزيزي القاريء ، ان القصيدة النبطية في أيامنا هذه تتعرض الى حظر وتمنع منعا باتا من قبل الملحنين، علما بان القصيدة النبطية تفرض وجودها على الساحة الشعبية لقوة معانيها ، ما سر ذلك .. ؟ هل هو تجاهل من قبل اخواننا الملحنين أم وكب الحضارة يفرض على القصيدة النبطية أن تكون كلماتها على نطاق مستمعيها ومتذوقيها .

علما بان الاغنية الكويتية حاليا تتعرض الى هبوط في مستواها ، وذلك لركاكة الكلمة التي لا تعتمد على قافية ووزن ومع ذلك انطلقت بعض الاسماء التي عانقت سماء الفن ، لتخلق شاعرا يفرض على مستمعيه كلماته التي تعتبر بمفهومها العامي « سالفة » صيغت في قالب لحني يخلق منها اسطورة تتغنى بين الحين والاخر .

برامجنا الشعبية

ان الاعلام الكويتي في هذه السنين يولي اهتماما خاصا في برامج ديوانية شعراء النبط ويذلل كل العقبات التي تتعرض لهذه البرامج ويضع تحت تصرفها كل الوسائل والمعدات التي تخدم اخواننا في الديوانية .

ولكن مع الاسف ان اخواننا معدي ومقدمي هذه البرامج لا يولون هذه البرامج أي اهتمام حيث يقومون بما قام السابقون منهم وهو حصر هذه البرامج في داخل ديكور الاستديو .

لماذا لا تنطلق كاميرا هذه البرامج خارج استديوهات التلفزيون لتخلق جوا مناسبا لكل مشاهد وتكسر حدة الروتين المعمول به هذه الايام .

يجب علينا ان ننهض بهذه البرامج ونرتقي بها لكي يتذوقها جميع الفئات من مشاهدي التلفزيون وتخدم المشاهد لكي يستمتع بمشاهدة بعض الاجزاء من تراثنا المجيد .

دواوين بالجملة

في حياتنا اليومية هذه الايام نرى اصدارات كثيرة من الدواوين الشعبية لاخواننا الشعراء من الشباب .

عزيزي صاحب الديوان ، هل جلست جلسة مصارحة بينك وبين قصائدك التي يتضمنها ديوانك ، ام اخذت الموضوع في عجالة من أمرك لكي تصل الى ابواب الشهرة .... ؟ لماذا لم تفكر قبل ان تطبع الديوان انك مسؤول عن امانة هذا التراث وتترك هذه الظاهر التي سرعان ما يختفي بريقها .. ؟؟

هناك كثير من الشعراء قبل ان تصدر دواوينها كان لهم جمهورهم الذي يتتبع بين الحين والاخر قصائدهم سواء الغزلية أم الاجتماعية ، ولكن بعد اصداراتهم سقطوا الى الهاوية .

فيجب عليك ايها الشاعر ان تتروى قليلا قبل ان تقدم على مثل هذا العمل .

تناظرني وأناظرها

شعر : ابو خالد العتيبي

تناظرني وأناظرها تهز القلوب الاشواق
انا احبس دمعتي عنها وهي ما تحبس الدمعه
تهامل دمعها مثل الندى لا داعب الاوراق
تكسب له من ستاخذ يشور بالدجى لمعه
مستلها الستر مطلوب لكي دمج الدفاق
تراتنا في مكان عام فيه الناس مجتمعه
تبي تحكي تبكي تشكي ولكن جفت الارياق
لسان الله قالتها بصوت خافت سمعه
في بحة صوتها خضيت شيء يمزع الاعلاق
ويعدها الدمع هل ولا قدرت اقوى على منعه
وراحت تسحب الخطوة وانا في ما تقي منعاق
الشوف الروح تتبعها تحايلها تعشي الرجعه
وغابت شمسها غيبة بعدها ما يجي الشراق
وسلام اقدارنا ممنوع تولع للامل شمعه

شعر : صقر النصافي

يا صاحبي ما تبي براعي مهاداه
أما ارضيني والا اجفني واستخيري
والا تسال وما طلبناك عطناه
ولا تروح .... ونجمل درب سفيري
من تسبق تستن يا ريش الصين .. برقاه
وانت الذي شقيت خاطي .. ضميري
تضحك وانا مسلان قلبي مطواه
تقول لي لين الفلك يستديري
ماني بمن يطرد سراب بمضماه
تشاف ... السراب ويصيقه غديري
عيني على شوق الولايف مخباه
جزوع لا جاه الجفا من عشيري
ما يستوي لحين يليا .. مرافاه
بيني وبينك .. يالقصي ما يصيري

وصل

وشكرا

- ▢ هنال الخشمان : الرسالة وصلت والقصيدة سوف تاخذ طريقها للنشر وياهلا .
- ▢ عبدالله ولد العدلية : القصيدة بحاجة الى مراجعة من حيث الوزن . حاول مرة أخرى وياهلا يابوشروق .
- ▢ ابن النواهي : ارجو مراجعة القصيدة وياهلا .
- ▢ عذراء البادية — الهاجرية : البداية جيدة ولكن اتمنى ان تكثري قراءة القصائد الشعرية لكبار الشعراء حتى تتكون لديك خلفية شعرية تؤهلك للكتابة وياهلا .
- ▢ محمد الهيلم حمدان العنزي: أرجو مراجعة القصيدة وياهلا فيك صديق جديد للصفحة .
- ▢ الضمان : اسلوبك جيد جدا وقصائدك ممتازة ولكن قصيدة « ليلة خميس » دون المستوى المطلوب منك .. اتمنى ان يصلني انتاج اقوى .
- ▢ سالم حمد المري : القصيدة يابوحمد ينقصها الوزن . حاول مرة اخرى وياهلا .
- ▢ سحيم رجا الشمري : القصيدتين غير صالحتين للنشر لافتقارهما للوزن . حاول مرة اخرى وياهلا .
- ▢ الرويلية : قصيدتك في « يوم وليله » ينقصها الوزن حاولي مرة اخرى وياهلا .
- ▢ متعب ذياب الشمري : الرسالة وصلت والقصيدة مع الاسف يابوذياب غير صالحةللنشر ارجو المعذرة وياهلا .
- ▢ الكويتية « خ » : الرسالة سوف نقوم بارسالها الى الشاعر سعود الفهد وعند وصول الرد سوف نقوم بنشرها ان شاء الله وياهلا .
- ▢ عبير الشوق : ارجو اعادة كتابة القصيدة مرة اخرى واتمنى لك دوام التوفيق والنجاح .. وياهلا .
- ▢ مليهم عبيد السهلي : القصيدة وصلت وياهلا فيك صديق عزيز على قلوبنا .
- ▢ ناصر رعد العجمي : القصيدة وصلت وسوف تاخذ طريقها للنشر وياهلا فيك صديق للصفحة .
- ▢ ثامر فهد المطيري : القصيدة وصلت وياهلا يابوفهد ...

نثنايا الحروف ..



▢ الشيخ محمد بن راشد مع الملحن انور عبدالله



▢ عبد الكريم عبد القادر

الفنان الكبير عبدالكريم عبدالقادر والملحن الاستاذ الشاب أنور عبدالله ثنائي يستحق كل تقدير وثناء فلقد اثبتا بما لا يدع للشك مجالا انهما أهلا لهذه المهمة الموكلة على عاتقيهما ..فابو خالد استطاع ان يسطر بهذه المسيرة أجمل الاغاني التي أصبحت نبراسا يضيء مسيرة الاغنية الكويتية على مدى عشرين عاما ونيف أما أبو عبدالله فهو الملحن الشاب الذي استطاع في فترة وجيزة أن يتخطى كبار الملحنين ويقدم أروع الالحان لاروع صوت .. فتحية لعبد الكريم عبدالقادر وتحية لانور عبدالله ونتمنى ان نجد القصيدة النبطية الاهتمام عند الجميع كما هي عند هذا الثنائي .

من القصائد التي لحنها الفنان أنور عبدالله وشدا بها عبدالكريم قصيدة للشيخ محمد بن راشد المكتوم والتي يقول بها :

الجرح الخطير

للشاعر : الشيخ محمد بن راشد المكتوم

ونتي من ويعة الجرح الخطير
ما غفا جفني لا لي نوم طاب
ونة المخوذ من قومه أسير
يرظف الونات ماسور مصاب
أو كما ونات مكسور الجبير
والجباير كسرها ما يستطاب
اشتكي من ونة القلب الكسير
من تصاويبك ومن كثر العذاب
لك غلا في باطن الخافي الضمير
دايم لي في وجودي والغياب

لا ولا دونك ولا لي قط غير
يا عذابي منك يا منك العذاب
شوفني في صايب الحب الكبير
دايم ابهم وهموم واكتياب
تختبرني وانت في حبي خبير
والمحبة بيننا شوق او عتاب
الهوى ياسيدي ما له امير
وانت سيد البيض تلعات الرقاب
ليت مرسولك لفاضه بشير
نا يريح القلب لو كلمة عتاب
لا تواخذني بقول المستعير
كالغفير يمر والا .. كالسراب
يا شبيه الريم يا عين الحذير
عين فرخ الحر والا عين داب
نود خده يشبه البرق المنير
او كما بدر تجلي من سحاب
مالي عوده له المضمر صفير
والمجدل مثل ما جنح الغراب
فوق متنه سايح مثل الحرير
ينتثل وان هبه النسناس ساب
يا رسول الخير عجل بالمسير
وانت بالمعروف تجزي بالثواب

الغضب لاكرم النجار

صدر حديثا عن دار الجليل للنشر والدراسات والابحاث الفلسطينية بعمان كتاب جديد يحمل اسم «الغضب» تاليف اكرم النجار .

وعلى مدى ١٥٥ صفحة من القطع المتوسطة يترجم المؤلف اهداءه الذي تصدر الكتاب وجاء فيه الى من جاءها الخافي فكانت حجرا يتدحرج على صدر الغارطة .

وقبل أن يصل الى الحجر استعرض المؤلف بشكل مقتضب التاريخ السياسي والادبي والحضاري للقضية الفلسطينية كمقدمة لا بد منها لاعادة صورة فلسطين الى الاذهان قبل ان ينطلق الى الارض والثورة .

لقد كانت الثورة الشعبية في الارض المحتلة نتيجة حتمية ليجعل الممارسات اللااخلاقية الصهيونية للتعبير عن غضبها ورفضها للاحتلال حيث امتدت من بيت الى بيت ومن قرية الى قرية ومن مخيم الى مخيم فتشتعل الحجارة وتصبح قناديل ومشاعل على طريق النصر والتحرير .

أصدار ابحاث ندوة الادب

يصدر خلال الايام القليلة المقبلة بدولة الامارات اول كتاب من سلسلة خصصت لتوثيق كافة دراسات وابحاث ندوة الادب التي نظمها اتحاد كتاب وادباء الامارات بالتعاون مع المجمع الثقافي .

ويضم كل كتاب مجموعة متجانسة من الدراسات الخاصة بالمسرح والقصة والشعر .

وتاتي اهمية هذا المشروع من كونه يضم مادة غزيرة وثرية لدراسة ادب الطفل بشكل عام واجناس الادب المختلفة بالامارات بشكل خاص .

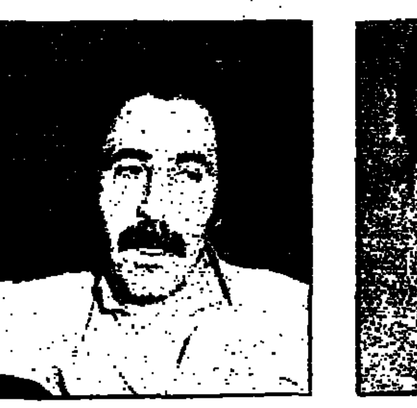
معرض رمسيس الثاني بالولايات المتحدة

افتتح مؤخرا في متحف منت بمدينة شارلوت بولاية كارولينا الشمالية في الولايات المتحدة الاميركية معرض اثار رمسيس الثاني اعظم ملوك الاسرة التاسعة عشر .

ويضم المعرض ٧٢ تحفة اثرية تعبر عن تاريخ وحياة الملك بالاضافة الى تمثال الملك الضخم البالغ ارتفاعه عشرة امتار ويبلغ وزنه ٦٠ رطلا .

المعروف ان معرض رمسيس الثاني قام بجولة في الولايات المتحدة الاميركية طاف خلالها بخمس ولايات هي بروفوه وجاكسون فيل ومنيستي وكولورادو وبوسطن وقد تقرر عرضه بكارولينا مدة اربعة اشهر ينتقل منها الى ولاية تكساس ثم يعود الى القاهرة في منتصف العام المقبل .

حوار العزاوي مع السياب



السياب — العزاوي

شارك الفنان العراقي ضياء العزاوي الذي يقيم في لندن في معرضين الاول في العاصمة البريطانية لندن اقامه مع زميليه العراقيين رافع الناصري وصالح جميعه والثاني في باريس مع ثلاثة من زملائه هم رفيق الكامل التونسي ومحمد القاسمي المغربي ومروان قصاب باشي السوري .

ومن بين لوحات العزاوي التي عرضها في لندن لوحة « السياب يبحث عن شناشيل بنت الشلبي » واللوحة تصور السياب وقد خرج من قبره ليتفقد مدينته فيراها حطاما ورمادا بعد أن دمرتها الحرب كما انه في لوحة اخرى « بيت مهجور » يصور خروج الجنوبيين العراقيين من منازلهم التي باتت في مرمى النيران .

العزاوي من اكثر الفنانين العرب حظوة في الخارج ولوحاته عبارة عن تراكيب من زخارف حروفية واشكال تكان هذه اللوحة تزاوج وتنسج عدة اساليب وعدة مناهل فنية انها كصاحبها تؤلف ما بين ذاكرة شرقية من زخارف وكتابات وتمائم وتعاويذ وتزخر لوحات العزاوي ببناء فني متين وتوازن قوي للوحة وحرارة الوان وحدة خطوط كما تتميز بما فيها من اغراء بصري وحيويه لونية .

« نهاية اللعبة » لبيكيت في موسم الكوميدي فرانسيز



بيكيت .

تعد الكوميدي فرانسيز لموسمها المسرحي هذا العام المسرحية الثانية للكاتب الايرلندي الاصل صمويل بيكيت « نهاية اللعبة » بعد مسرحيته (في انتظار غودو) التي قدمها الفرنسيون عام ١٩٧٨ .

ويخرج غيلداس بوردي هذه المسرحية التي اعتبرت عام ١٩٥٧ قصة ترمز لعصر ما بعد الذرة لان الابطال الاربعة في المسرحية ناجون من كارثة .

وقال المخرج : اريد للمسرحية ان تكون اقل ضغطا مما يفقدها اليوم طابعها المرتبط بالحدث .

ويرى غيلداس بوردي ان المسرحية تجني بذلك قوة وراديكالية لانها لا تسائل التاريخ بل الروح . واضاف : ان الوحدة التي تعيشها الشخصيات لم تعد نتيجة . انها روحهم بالذات ومكان كل الانفرادات وكل الالام . الجحيم ليس الاخرين . انه المرء نفسه .

اما شكل الديكور فداخلي بدون اثاث . وهو بين الوردي والاحمر بقصد الاشعار بغياب عالم مشمس وريفي يعلن النص عدم وجوده نهائيا ، وفق ما اوضح المخرج .

ويشترك في تمثيل « نهاية اللعبة » المتوقع عرضها في صالة ريشيليو بين ١٥ الحالي والاول من شباط — فبراير ثلاثة من جمعية ممثلي الكوميدي فرانسيز هم ميشال اومون ورولان بيرتين وبيرانجي دوتان اضافة الى جان مولينو احد ممثليها المتقاعدين .

فنون الخزف في الاتحاد السوفياتي

٥٠ تشكيلا من "الماآتا" تنتشر في ألمانيا وكندا وإيطاليا وفرنسا ويوغسلافيا

وسط كثبان الرمال المنتشرة في جنوب كازاخستان يلوح شريط يتلوى كالافعى . فعبر هذا الشريط كان يمر قبل مئات السنين « طريق الحرير العظيم » . والقوافل المتعبة التي اضناها المسير المتواصل عدة أيام كانت تفضل التوقف عند ضفة النهر الجبلي الذي يجري في بطن ذلك الوادي الذي تشكله سلسلة جبل « تيان شان » المكللة قممها بالبياض . وفي حقبة لاحقة نشأت في هذه المنطقة قرية سميت نظرا لكثرة بساتينها « الما اتا » أي « أم التفاح » .

اعمت شهرة التفاح اللذيذ افواج سهوب كازاخستان الشاسعة . ومع ذلك فلم تستهو الضيوف بساتين التفاح وحدها . فقد كان في « الما اتا » منذ قديم الزمان فنانون شعبيون ماهرون من صاغة واساتذة الحفر على الخشب والعاج والنقش على الحجر واساتذة صناعة السجاد من اللباد . كما كان فنانو الخزف يحتلون موقعا محترما بين هذا الفصيل من الحرفيين . واسرار الحرفة كان يتناقلها الخلف عن السلف . اذ كانوا يدعون مسخرين مهاراتهم في فن الزخرفة تحفا حقيقية : فقد كانت المزهريات والجرار الخزفية مزينة بزخارف وزهور متفتحة زاهية تتكسر بالالوان الرائعة للمروج في فصل الربيع ...

مدينة السيراميك

و (الما اتا) ، عاصمة جمهورية كازاخستان السوفياتية هي حاليا مدينة عصرية يقطنها اكثر من مليون نسمة . وفي احد شوارعها المزدحمة ، وكان في السابق يحمل اسم « شارع الفخارين » تنتصب وسط اشجار الحور المشوقة بناية من الزجاج والخرسانة ، هي بناية مصنع «الما اتا» للسيراميك الفني .

بدأ تعرفي المصنع من المتحف ، فقد كانت هناك مزهريات زينة كازاخية وكذلك طقوم مشروب الكوميس الحليب الخيل المختمر » وطقوم خاصة باصناف الاكلات القومية من اللحم ، وطقوم قهوة وشاي وصحون جدارية ... وهي بالوانها الزاهية تبعث السرور في نفوس هواة السيراميك .

تقول نور جهان روزييفا ، كبيرة مهندسي المصنع : لقد تم من جديد بعث الفن القديم ليبدأ حياته الثانية . ففنانو الخزف مع محافظتهم على الزخارف الكازاخية التقليدية يسعون الآن الى ان يضيفوا اليه ما جد ، وهم يبحثون عن اشكال جديدة مسخرين لذلك كل طاقاتهم وخيالهم .. ومن ابداعات فناني الخزفيات الحديثة لدينا الكثير مما يزين مداخل المقاهي والبنايات الاجتماعية .. والان يتنامى الطلب على منتوجاتنا نظرا لتزايد بناء المساكن في البلد .. وهذا يوضح لدرجة ما الاهتمام البالغ الذي يبديه الفنانون المعاصرون بالصلصال ، هذه المادة القديمة .

مصنع الفخار والسيراميك في(الما آتا) ..

جيل الرواد وجيل الشباب

وتعرفت ابداعات فالنتينا سادوفسكايا احدى اقدم فناني الخزف في متحف المصنع .. فخلال الاعوام الثلاثين التي قضتها في المصنع عملت اكثر من ٥٠٠ مصنوعة فريدة .. وقد حاز العديد منها « دبلومات » وميداليات معرض منجزات الاقتصاد الوطني في الاتحاد السوفياتي وفي جمهورية كازاخستان السوفياتية .. وفي معرض لايبزغ « جمهورية المانيا الديمقراطية » الدولي حازت فالنتينا سادوفسكايا وزميلتها في العمل الميدالية الذهبية لقاء اناء « تورميس الحياة » .. وهذه الفنانة تشاطر الشباب خبرتها الكبيرة عن طيب خاطر .. والان يعمل في المصنع العديد من تلاميذها : الفنانات مايا آوتاليوفا ونتاليا اناتكو وايرينا بلوتنيكوفا والعديدات غيرهن .

تقول فالنتينا سدوفسكايا : يسعدني حقا قيام المواهب الشابة بالبحث عن طريق لها في مجال احياء هذه الحرفة القديمة .

... في ورش واسعة تمتد صفوف منسقة من المناضد ، تعلوها مصنوعات من الصلصال الابيض والاحمر . وفوق كل منضدة مصابيح قوية . وهناك الكثير من الزهور والنباتات . وهناك ايضا الموسيقى المنبعثة بايقاع هادىء ، والفتيات ذوات الاردية البيضاء يضعن مختلف الرسوم على المزهريات ، وهن باستخدامهن الطلاء من مختلف محاليل المعادن والمينا والتزجيج ، « يبعثن الحياة » في الصلصال الجامد ، ويعملن لوحات حقيقية زاهية من الزخارف القومية التي تذكر بالوان السهوب البهية . وفخاريات (الما اتا) تمتاز عن مر الاجيال بتعدد الاشكال وتناسق الالوان والانفرادة ورخصها الذي يعتبر مسألة مهمة ايضا .

حرفة لا تهرم

ينتج مصنع السيراميك الفني في (الما آتا) سنويا حوالي مليوني قطعة من ١٥٥ صنفا من الفخاريات ، قيمتها مليونان و٥٠٠ الف روبل .

وفي ادارة المصنع علمت انه تم في عام ١٩٨٧ انتاج ٥٠ نوعا جديدا من تحف (الما آتا) . وان الطلب على منتجات هذا المصنع في تنام مطرد سواء داخل البلد او خارجه . اذ تشتريها شركات تجارية من جمهورية المانيا الديمقراطية وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا وكندا وايطاليا ويوغسلافيا ومنغوليا . والان تجري مباحثات حول تصدير فخاريات (الما اتا) الى كل من الجزائر وافغانستان والهند .

دولاب الفخاري يدور ببطء . وبين اصابعه الماهرة الحاذقة تحول عجيب يطرأ على كتلة الصلصال الجامدة ، فتكتسب شكلا وجمالا ومعنى . وهذه الحرفة القديمة لن يصيبها الهرم ابدا .

هل جائزة "نوبل" لعنة حتى يرفضها "البعض" ؟

نجيب محفوظ :. الحرفوش الاكبر

نجيب محفوظ

ربما يسال سائل متخابثا :ما هي اسباب كل هذه الضجةبعد حصول الروائي المصري نجيب محفوظ على جائزة نوبل في الاداب لعام ١٩٨٨ ؟..

الا تعلمون ان هذه الجائزةتمنح في اغلب الاحيان لـ« سين » او « صاد » لاسباب سياسية محضة .. وبالتالي فانها جائزة مشبوهة ..؟

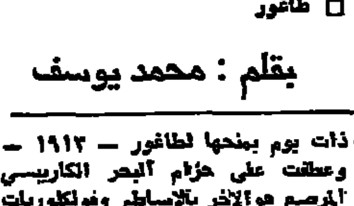
ثم أن نجيب محفوظ بارك عملية السلام المصري الاسرائيلي ولذا كان ادراج اسمه في القائمة الذهبية النوبلية واردا .. على الرغم من ان نجيب محفوظ نفسه اصيب بالدهشة والذهول عندما اخبرته جريدة « الاهرام » التي يعمل بها .. بالنبا بعد ان ايقظته من نوم القيلولة .. لانه كان يعتقد انه لم يرشح اصلا للجائزة ..؟

وعلى نفس الشاكلة يسال سائلون اخرون ويطرحون اسئلة ، على الطريقة العربية، تجمع بين الاستفزاز السياسي والخلط في الرؤية وتاثيم الذات وربما تهشيمها والتشنجية في اعتساف الدلالات واقتناص المداخلات التحريفية والانجراف وراء النزعة الساديةوالاستعراضية النرجسية العمياء والثرثرة المفضية الى جحيم اللغة المجانية التي تسود العالم العربي .

اخترق حاجز العالمية وردا لاعتبار للعقلية العربية



سارتر — طاغور — ماركيز



ومع الفارق في القياس .. فاني اذكر هؤلاء و اولئك بموقف « جون شتاينبك » الروائي الاميركي الجنوبي العالمي الذي ايد الحكومة الاميركية في حرب فيتنام و « البرت اينشتاين » صاحب نظرية النسبية الذي نر بجلده من النازية الهتلرية وباح بسر « القنبلة الذرية » لرئيس الولايات المتحدة الاميركية انذاك تيودور روزفلت ، حتى تتمكن اميركا من صنعها لكبح جماح الفوهرر هتلر المفتون بنظرية تفوق الجنس الاري .

ان كلا الموقفين الخاصين بـ « اشتاينبك واينشتين » ينطويان على راي او رؤية سياسية .. والحكم عليهما ينبغي آن يخضع لمعايير ايديولوجية ومعتقدات سياسية وخلفيات فكرية منهجية .

ومن الصعب اقفال باب الاجتهاد في التحكم على هذين الموقفين او حسمه في غمضة عين دون اعتبار للملابسات التاريخية والسياسية التي شكلتهما وبلورتهما ، وفي النهاية تسبب هذه الملابسات التاريخية والسياسية في احداث صدمة للذين يعالجون المواقف السياسية بعد تجريدها من سياقها الزماني والمكاني .

الحوار بين الشرق والغرب

وتاسيسا على ذلك فانه من الافضل عدم الخوض في مسالة « الشبهة السياسية » التي تحوم حول نجيب محفوظ وعدم التمكن للتخريجات السياسية الاجتهادية من آن تلقي بنفثها لتثقيل الوطاة على منح جائزة « نوبل » لاول مرة لمبدع عربي يملك رونق شروط الكتابة الابداعية عالميا ..

انني اميل للموافقة على راي الفريق الذي ينادي بربط دلالات منح الجائزة بالسياقات والملابسات والتشابكات التي تمت فيها ، واشكالية الوضعية العربية الراهنة وكذلك ربطها بالحوار بين الشرق والغرب .

لقد عانت الوضعية العربية في النصف الاخر من هذا القرن او على وجه التحديد في الاربعة عقود الاخيرة من « عصر الكوكتيل » و « عصر الرعب النووي » و « عصر السوبرمان الاميركي » من محاولاتتامرية استهدفت محو شخصيتها القاعدية وتزيين تبعية العقل العربي للعقل الغربيواستدراج النخبة العربية سياسيا واقتصاديا وفكريا للافتتان بالنموذج الغربي الخارق ومن ثم التركيز على بتر جذور العقل العربي اما عن فريق العزل وفرض العزلة عليه في توقعة الماضوية او سحبه الى دهوس التغريب والانبهار في ادغال النموذج الغربي الحداثي ..

وكذلك عانت الوضعية العربية من سلبيات الاستلاب والهيمنة بفض الحوار بين الشرق والغرب في اطار جدلية التوثب الابداعي والاستنفار النهجي ووصم عقلية الشرق بعدم القدرة على رؤية الاشياء في ديمومتها وصيرورتها الجدلية .

الفجوة الحضارية والغيبوبة

اضف الى ذلك تفاقم واتساع الفجوة الحضارية التي تسبب فيها الاستعمار التقليدي والامبريالية المعاصرة والاستشراق الذي توغل ، عبر الاختراقات التجسسية الى الشبكة العصبية للعقلية العربية سياسيا في بعض الاحيان .

ثم حلت الكارثة الكبرى باهدار العرب للثروة ولف حبال الثورة التكنولوجية على اعناقهم استهلاكا وترفا ورفاهية والتصديق على اوراق اعتمادهم مستهلكين هامشيين في غابة التكنولوجيا والسوبر — تكنولوجيا ، وبالنتيجة تاكيد مقولة غيابهم وغيبوتهم. وما بين الاستهلاكية المفرطة التي تعكس هشاشة الاشكالية الشكلية للوضعية العربية والغياب والغيبوبة في الغابة التكنولوجية كان من السهل على القوى والتيارات المعادية للعقلية العربية اقناع فريق منهم باتهم « طاعنون » في الانقراض .. على خارطة الابداع والمشاركة الحضارية والفكرية والانسانية .

ليس هذا الكلام دفاعا او تبريرا او مقارعة بالحجة والدليل والبرهان لتبرئة نجيب محفوظ من الشبهاتالتي تحوم حول الجائزة .. انما هو دعوة لفك الحصار عن العقل العربي الذي تعرض للاهانة والتوبيخ بفعل عوامل سياسية عارضة وضغوطات تحريفية واغتيالات تامرية كانت ترمي لابعاده عن شكل ومضمون العصر .

وكانت النهاية قذفه بالتخلف والانحطاط في قعر جحيم اللعبة السياسية .

رد الاعتبار للعقلية العربية

ومن ثم فان منح جائزة نوبل للروائي العربي العالمي نجيب محفوظ مناسبة عالمية لرد الاعتبار للعقلية العربية والادب العربي وجذب الانظار لمحاورة رموز مبدعية ونفض غبار الطمس عن تجسداته الروائية والشعرية والمسرحية والفكرية والتقاط جواهره من ركامات جبل الحصى الذي غطاه وطمره .

ولذا ، فانه ليس من المعقول او المنطقي او الواقعي أن يفعل نجيب محفوظ ما فعله جان بول سارتر حين اعرض عن الجائزة ورفضها .. ربما لان قامته اطول بكثير من قامة «كامي» الذي سبقه في الظفر بها ، بصفته وجوديا عدميا او عبثيا مضادا للشيوعية بجدليتها الهيجلية .. ! أو يقوم برد فعل ساخر فيهز كتفيه مثلما فعل برنارد شو عندما منح الجائزة قائلا : ما جدواها .. !

لقد وصل طوق النجاة متاخرا بعد ان بلغت شاطىء العالمية .. ؟! على الرغم من أن نجيب محفوظ لم يكن ظامئا اليها ، ولا ساعيا الى بريقها الماسي ، ولا حاشدا كتيبة من الكتاب والنقاد لاثبات عبقريته فى فن الرواية .

لقد منحت لجنة الاكاديمية السويدية للآداب المنشقين السوفيات اكثر من مرة سولجنتسين صاحب رواية « أرخبيل الجولاج » التى يصور فيها جحيمية النظام الماركسي اللينيني حيث يساق مرتكبو جرائم الضمير والراي الى غابات سيبيريا الصقيعية لمواجهة مصيرهم المحتوم : الموت عزلة واضطهادا ، وباسترناك مؤلف « دكتور زيفاجو » وبروديسكي الشاعر اليهودي النكرة .

المنشقون والتراشق بـ « حماقة القوة »

وتزامن منح الجائزة لهؤلاء المنشقين مع تصاعد الحرب الباردة والتراشق بـ « حماقة القوة » بين الخصرتيت الاميركي الامبريالي والدب السوفياتي الذى يلعب بـ « البيضة والحجر » فى السيرك الايديولوجي الحديدي ، الى جانب قيام الاكاديمية السويدية بمنحها لارهابي دموي توراتي تحريفي هو مناحيم بيغن باسم السلام العالمي مناصفة مع اخر الفراعنة بمناسبة توقيع اتفاقيات كامب ديفيد ١٩٧٩ ، مما القى ظلالا كثيفة من الشك فى سلامة واستقامة الغاية التى رصدت من اجلها الجائزة .

أي نعم .. انصفت الاكاديمية السويدية المتمسكة في الجائزة الشرق

بقلم : محمد يوسف

ذات يوم بمنحها لطاغور — ١٩١٣ — وعطفت على حزام البحر الكاريبي المرصع هو الاخر بالاساطير والفولكلوريات امريكا اللاتينية المنتهية باعطائها لـ « ماركيز » صاحب « مائة عام من العزلة » ١٩٨٢ ، و (تعطفت) على افريقيا السوداء قارة الجفاف والتصحر بتسليمها لـ « سوينكا » لكن الانطباع العميق الذي حفرته الاكاديمية السويدية في ذاكرة امنا الارض هو ان الاصابع الخفية تعبث بـ « قرار لجنة التحكيم » من وراء ستار .. بعضها اصابع صهيونية .. وبعضها الاخر اصابع الاخ الاكبر الذي يسمي نفسه في معظم الاحيان « رامبو الخارق » !

ما يهمنا الان هو ان الجائزة وصلت الينا .. نحن العرب الذين كان ينظر الى ابداعهم على انه من سقط المتاع .. أو انه دورة السراب المحاذي والموازي تماما لـ « دورة الخراب » الجميل .

وهذا يعني في دلالته المكثفة ان الادب العربي المعاصر لم يكن عبر الهامش .. انما هو في الذروة ، واننا — نحن العرب — اهملنا انفسنا بالتقريع والاسراف في سلخ الذات .

ثلاثية نجيب محفوظ

لقد أعلن الدكتور ستورا آلين السكرتير الدائم للاكاديمية السويدية ان النص الكامل لحيثيات منح نجيب محفوظ الجائزة لن ينشر طبقا لقانون الاكاديمية الا بعد خمسين عاما ..



سوينكا

واضاف أن لجنة الجائزة على علم باسماء كل الكتاب العرب الكبار وغيرهم من غير العرب « جريدة الاهرام — السبت ١٥—١—١٩٨٨ » .

لكن الحيثيات المتاحة والتي نشرت فور اعلان الاكاديمية السويدية عن فوز نجيب محفوظ بالجائزة تشير الى انه « صنع اسمه الكبير في عالم الادب بثلاثيته الشهيرة — بين القصرين ، قصر الشوق ، السكرية » عامي ١٩٥٦/١٩٥٧ التي تتناول جزءا من تاريخ مصر من خلال الفترة من اواخر العقد الاول من القرن العشرين وحتى منتصف الاربعينات من خلال اسرة من الطبقة المتوسطة .. « جريدة الاخبار المصرية — الجمعة ١٤—١—١٩٨٨ » وتؤكد على آن الانجاز العظيم والحاسم لنجيب محفوظ يتمثل في الرواية والقصص القصيرة ، وكان انتاجه يعني نقطة انطلاق عملاقة للرواية كفن ادبي « جريدة الاهرام الاحد ١٦/١٠/١٩٨٨ » .

وفي معرض رده على سؤال لجريدة الاهرام بشان تلغر لجنة جائزة نوبل بالاكاديمية السويدية عن منح الجائزة لنجيب محفوظ قال الدكتور استورا الين السكرتير الدائم للجنة : ان الامر لا يمضي بطريقة ترشيح كاتب ثم حصوله على الجائزة في نفس العام .. فهناك اعوام واعوام من القراءة والبحث ثم اعادة القراءة ثانية لكل اعمال الكاتب كما أن اعضاء اللجنة لابد لهم من التعرف على المناخ الثقافي والخلفية التاريخية والتقاليد الخاصة بالمجتمع »

(الاهرام) — الاحد ١٦—١٠—١٩٨٨

وهذا الكلام يحدث شرخا يفضي الى التناقض فيما يتعلق بالحيثيات التي سمحت اللجنة بنشرها وبثتها وكالات الانباء العالمية .. فليس هناك اشارة الى رواية (الحرافيش) التي تشكل في رايي وراي الكثيرين قمة النضج الفني الروائي عند نجيب محفوظ بل انها تكشف عن جوانب عبقريته الابداعية في فن الرواية .

الحرافيش

وفي حديثه الى (الاهرام) المنشور بتاريخ السبت ١٥—١٠—١٩٨٨ قال نجيب محفوظ مجيبا على سؤال يتعلق برأيه في الثلاثية و (أولاد حارتنا) التي اعتبرتها لجنة جائزة نوبل افضل اعماله :

— هذا رايهم .. انا أعتز فعلا بالثلاثية جدا .. ولكن لا اضع (اولاد حارتنا في نفس المكانة) .. أما « الحرافيش » فهي في مستوى الثلاثية واكثر .. وليالي الف ليلة وليلة .

وبالفعل فان رواية « الحرافيش » هي كذلك : ذروة الذرا في عبقرية نجيب محفوظ الروائية !

ان القاهرة بروائحها التاريخية واريجها الاثري ومشربيات طبقتها المتوسطة وحماقات ونزوات رموزها السياسية في عصرها الحديث خاصة بعد نكوص ثورة يوليو ١٩٥٢ وافول نجم عبدالناصر ، وسلبيات تجاربها السياسية وانتهازية بطانة « الزعيم الملهم » وحملة المباخر وتسلقية الوصوليين الذين يعدون الفقراء والذين لا خبز عندهم باشتراكية الكفاية والعدل ثم ينغمسون في وهج الذهب والماس .. كلها خلفيات وشخصيات واحداث ووقائع وارضيات وتداعيات محكمة النسج والتناسج والتواشج في اعمال نجيب محفوظ الروائية : « ثرثرة على النيل » « ميرامار » ، (الكرنك) ، « المرايا » — اضاءات ومكاشفات وتعرية لعورة الانحرافات السياسية في المرحلة الناصرية . و « يوم قتل الزعيم » « اختراق بالرمز التشخيصي التجسيدي لوصولية وانتهازية التجربة السياسية لحقبة اخر الفراعنة .

لكن تبقى رائعته الكبرى«الحرافيش» نسيجا روائيا وحده له جدارة العبقرية المتوثبة .

ويبقى المتبتل الراهب المعتكف المتعزل المنزل المتشابك المتشابك نجيب محفوظ هو « الحرفوش الاكبر » المنحوت من نقطة الضوء الطيفي الشفاف الواصل بين عبقرية المكان والزمان .. وحرارة الوصل والوصال وحمى العشق المقبلة من « زقاق المدق » الى أولاد الجبلاوي .

من الواقعية الخشنة المسنونة الى الواقعية الرمزية الى الرؤية الميتافيزيقية المبطنة بالتوق الصوفي .. الى « تعشيق » الزمان والمكان .. الى جنبة (التحرفش) أو «الحرفشة» التي تجمع مريدي الصعلكة الشفافة البريئة وحواريي البهجة المضرجة بالحزن المتلطف .. يمارس « الحرفوش الاكبر» شعائر كينونته المبدعة :الغوص في بحار السياسة كانه صوفي مجذوب يحمل خرقته بيرقا وتسمارا ، طائفا على تجليات الملكوت كانه فرد عادي يفتش في زحام القاهرة عن موضع قدم لحلمه الارضي الذي فقد رأسه بفعل الدوران الشيطاني لمجلة السيرك السياسي ..!

ان « الحرفوش الاكبر » شاهد أمين على عصره ونقتيانه وتحولاته السياسية والاجتماعية الكبرى منخلال تحديقه الرؤيوي في ثقب صغير له قابلية الاتساع والتمدد كانه فيوضات الكرة الارضية واندلاعاتها بالقيم الخالدة : الحرية ، الحب ، العدل ، الجمال .

هذا الثقب الكوني الصغير — الكبير المتلع المتسع .. اسمه القاهرة .. بتضاريس اشراقاتها وانطفاءاتها .. ونتوءات انتصاراتها وانكساراتها .. وحميمية علاقاتها ..والانفلاتات نزواتها السياسية .

هي الاوج الذي يقبس منه« الحرفوش الاكبر » شرارة عبقريته الروائية .

لكنه تخفى واختفى بل ذاب في بعض الاحيان في « قناع » العمل الوظيفي الحكومي ليكون بمنأى عن سطوة الزعيم ومحاكمة المثقفين المتفيهقين وتطاول أشباه المبدعين .. حتى بلغ الستين .. سن التقاعد والاعتصام بـ « سمت الكهونة » .

اليس في هذا رمز او قناع أو محارة تصور طاقة الابداع من شراسة « الفك الهرمي المفترس » ؟.

ان هذا هو سر الحرفوش الاكبر وسر حيويته التي تكتنفت بانقاذ « منجم ابداعه » من النضوب او فرض الحجر عليه طيلة نصف قرن من التعامل مع الطبقة الدنيا .. ونخبة المثقفين والسائرين على حبال السياسة من اليمين الى الوسط الى اليسار وبالعكس والواقعين في هوى القالب السياسي الاحادي البعد والرؤية والمهووسين بتعددية الاحزاب التي صدر قرار سياسي من اعلى بتكوينها.

مرة بالرمز .. ومرة بالغمز الايمائي .. ومرة بتسخير تكنيك القناع داخل القناع .. ومرة بالاعتكاف في لؤلؤة الميتافيزيقا .. ومرة بتكريس اسلوب المناوشة الحوارية .

فهل توفر « جائزة نوبل » التي منحت لنجيب محفوظ .. ارضية لنا نحن العرب .. ساسة ومفكرين ومبدعين لكي نحتكم للعقل والعقلانية وندشن حوارا وخطابا ابداعيا جديدا من اجل احياء التواصل والوصل بين الشرق والغرب ؟.

"الغارديان" البريطانية

نجيب محفوظ .. بلزاك العرب

أفردت صحيفة « الغارديان » البريطانية باهتمام خبر فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل للآداب ، وخصصت له عددا من المقالات والتحليلات ، التى ننشر واحدا منها :

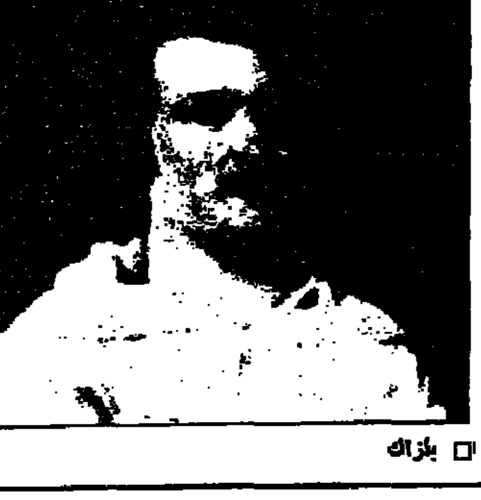
كانت جائزة نوبل للآداب هذا العام من نصيب نجيب محفوظ — ٧٦ عاما . وهذه هي المرة الاولى التى يفوز بها كاتب عربي بمثل هذه الجائزة .

وكان نجيب محفوظ ، الذى يقارن عادة بالاديب بلزاك ، قد ولد فى القاهرة عام ١٩١٢ . ويعتبر فى الواقع اعظم روائي عربي حي بما بذله من جهد لابراز التغيير الذى تعرضت له الحياة فى مصر .

وكانت روايته الاولى « عبث الاقدار » قد ظهرت فى عام ١٩٣٩ . الا أنه كتب ٢٤ عملا اخر منذ ذلك الحين ، رغم اعتلال صحته وعمله فى الوظائف المدنية .

والحقيقة أن روايات نجيب محفوظ تصف التحول الذى طرأ على المجتمع المصري التقليدي وهو يسير فى طريقه نحو المجتمع العصري .





بلزاك

وتعكس تلك الروايات التناقض المتولد عن عملية ذلك التحول فى العلاقات بين الرجال والنساء ، وبين المتدينين والعلمانيين والاغنياء والفقراء .

وهو يصور بدقة متناهية المظالم الاجتماعية ، كما أن ادانته للفساد والاضطهاد فى المجتمع المصري غالبا ما جعلت أعماله عرضة للرقابة .

ورغم كونه كلاسيكيا من عدة جوانب ، الا أنه فتح المجال امام الكتابة عن مواضيع كانت حتى الان محرمة مثل : الادمان على المخدرات ، والبغاء وانحلال حياة الطبقة العاملة ، والجنس ، بل وحتى الانحراف الجنسي .

فقد تناول مثل هذه المواضيع فى أعماله بصراحة وواقعية لم تكن معروفة تماما فى الادب العربي فى الاربعينات والخمسينات .

ومن الملاحظ ايضا ان نجيب محفوظ يهتم جدا بتاريخ بلاده ومشاكلها واشكال فنونها ولغتها . وهو غالبا ما يستعمل العامية المصرية بنفس الطريقة التى كان يستعمل بها غارسيا ماركيز العامية الكولومبية لخلق الجو المناسب .

ومعظم رواياته ، لاسيما الثلاثية التى تعتبر من روائعه ، اكتملت فى عام ١٩٥٧ ، تدور احداثها فى احياء القاهرة الشعبية ، وتصور بدقة الحياة التى كانت تتغير والتي كان نجيب محفوظ يريد الحفاظ على كل معالمها الدقيقة .

ولا شك أن فوزه بجائزة نوبل التى يجب أن تشجع الان اعمال الترجمة عن العربية ، ستساعد القراء الغربيين على الدخول فى عالم من الادب لم يكن معروفا لهم الى حد كبير . وسوف يساعدهم ذلك أيضا على تفهم افضل لذلك الجزء المعقد من العالم الذى اخرجه نجيب محفوظ الى عالم الوجود .

برامج التلفزيون في أسبوع

السبت

« رصاصة في القلب » و « الوسيـــط »

في ظهيرة السبت نلتقي مع الفيلم العربي ــ رصاصة في القلب ــ وشيء من نتاجات الموسيقار محمد عبد الوهاب. اما سهرة البرنامج الثاني فمع الفيلم الاجنبي ــ الوسيط ــ

□ البرنامج الاول :

٩ر٠٠ النشيد الوطني ، القرآن الكريم ، عرض البرامج .
٩ر١٠ صباح الخير
٩ر١٥ المسلسل الكارتوني : دبدوب الموسيقار
٩ر٤٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
١٠ر٠٠ الفيلم الاجنبي : اثار في الصخر
١٢ر١٥ المسلسل العربي : الزنكلوني ــ وحلقة بعنوان ــ المذعور
١ر٢٥ رسوم متحركة
٢ر٠٠ الفيلم العربي : رصاصة في القلب
تمثيل : محمد عبدالوهاب ، راقية ابراهيم ، سراج منير
٤ر٣٠ المسلسل الكارتوني : رعد العملاق
٥ر٠٥ نور الاسلام : حلقة خاصة بالمولد النبوي الشريف
اعداد وتقديم : احمد عبدالقادر ــ اخراج محمد ذياب
٥ر٤٥ المسلسل التاريخي : لا اله الا الله ــ ح ١٦
٦ر٤٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل الاحتفال الديني الكبير الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية بمناسبة ذكرى مولد الرسول عليه الصلاة والسلام
٧ر٥٥ البرنامج المحلي : الامن والمواطن
٨ر٣٠ مساء الخير والاخبار المحلية
٩ر٤٥ المسلسل العربي اليومي : الراية البيضاء ــ حلقة ١٤
١٠ر٣٠ البرنامج المحلي : دائرة الاحداث ــ الجزء الثاني

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ مسلسل كارتوني للاطفال : الفرس الصغير
٦ر٣٠ الولد المحظوظ ــ كان عيد ميلاد الصغير وسعى الكبار لاعداد حفل خاص له وساعدهم في ذلك الاسيوي.
٧ر٠٠ عالم البقاء
٧ر٣٠ لوسي والحياة ــ تتاح لشريك العجوز المرح فرصة الظهور على شاشة التلفزيون فيحاول العجوز اقناعه باشراكه .
٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية
٨ر٣٠ المنزل ــ صديق للجد من ايام الحرب الفيتنامية حضر الى الدار ولكن كان لهذا بعض الطباع المزعجة مما ازعج اهل الدار
٩ر٣٠ الحرب الكورية ــ تتحدث عن الهجوم الصيني الذي دحر الهجوم الامريكي مما دفع قائدة ماك ارثر للتفكير باستعمال القنبلة الذرية
١٠ر٣٠ فيلم ــ الوسيط ــ

الأحد

« الاميرة الحسناء » و « موسولينـي »

مسرحية الاطفال ــ الاميرة الحسناء ــ يلتقي بها اطفالنا في صبيحة الاحد ، السهرة على البرنامج الثاني مع روائع القصص وحياة موسوليني .

□ البرنامج الاول :

٨ر٣٠ تجارب هندسية
٩ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٩ر٢٥ رسوم متحركة
١٠ر٠٠ مسرحية اطفال ــ الاميرة الحسناء .
تمثيل : زهرة الخرجي ، حسين المفيدي ، كوثر النخيل .
بالملخص : تقرر زوجة الاب التخلص من ابنة زوجها لانها اجمل منها حسب افادة المرآة السحرية .
المسرحية من اخراج : عبدالعزيز الحداد .
١١ر٢٥ الاحاديث الموضوعة
١١ر٥٠ اسماء الله الحسنى بعنوان : الرحمن الرحيم .
١ر٣٥ المسلسل العربي ــ الزنكلوني
٢ر٤٥ فيلم ثقافي
٣ر٢٥ المسلسل الكارتوني ــ رعد العملاق .
٤ر٠٠ رسوم متحركة
٤ر٢٥ تم تك والاطفال
٤ر٤٥ برنامج الاطفال ــ يوريكا
٥ر١٥ المسلسل التاريخي ــ لا اله الا الله ــ
٦ر١٠ تبارك الرحمن
٧ر١٥ ديوانية شعراء النبط
٨ر١٠ التمثيلية البدوية ــ لعيون مثلي
تمثيل : يوسف الجمل ، مارغو اصلان ، حابس المجاتي ، وليد بركات .
الملخص : فتاة مظلومة تستغيث بشيخ القبيلة تعمل على انقاذ ابنها الوحيد من قبيلة اخرى اسرته .
٩ر٥٥ المسلسل العربي ــ الراية البيضا ــ الحلقة الاخيرة .
١١ر٣٥ أهم الانباء
١١ر٤٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
١٢ر١٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ نمور الصاعقة
٦ر٣٠ التقدم السريع
الملخص : عصابة تسرق مجوهرات وتخفيها مؤقتا في كراج احدهم فتكتشف ابنة صاحب الكراج مكان المجوهرات وتحتفظ بها وتدور الاحداث.
٧ر٣٠ التحدي
الملخص : مجموعة من العلماء والباحثين يقومون برحلة الى القطب الجنوبي وشرح مصاعب الرحلة وأهدافها .
٨ر٣٠ اطباء الجو
٩ر٣٠ هوبرمان
١٠ر٠٠ رئيسة الشرطة
١٠ر٣٠ موسوليني

الاثنــين

عنفوان الاشيــاء

المسلسل العراقي الجديد ــ عنفوان الاشياء ــ نلتقي مع حلقته الاولى مساء الاثنين، وفي الفترة الصباحية نلتقي مع المسلسل الاردني الجديد ــ ويبقى الامل ــ

□ البرنامج الاول :
(الفتــرة الصباحيـــة)

٨ر٣٠ تجارب هندسية
٩ر٠٠ النشيد الوطني + القرآن الكريم + عرض البرامج
٩ر١٠ صباح الخير
٩ر١٥ المسلسل الكارتوني ــ دبدوب الموسيقار .
٩ر٤٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
١٠ر٠٠ المسلسل المحلي ــ ابو الفلوس .
١١ر٠٠ المسلسل العربي ــ ويبقى الامل
١٢ر٠٠ البرنامج الثقافي ــ اسرار البحار .
١ر٠٠ موجز الانباء
١ر٠٥ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني .

(الفترة المسائيـــة)

٤ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٤ر١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٤ر٤٥ المسلسل الكارتوني ــ رعد العملاق .
٥ر١٥ ماما انيسة والصغار
٥ر٤٥ منوعات
٦ر٠٠ المسلسل التاريخي ــ لا اله الا الله .
٧ر٢٠ منوعات
٧ر٤٥ القرآن والعلم . الموضوع : عالم النبات .
٩ر٤٥ المسلسل العربي ــ عنفوان الاشياء ــ الحلقة الاولى
١٠ر٤٥ التمثيلية العربية ــ خمسة أشخاص .
١٢ر١٥ أهم الانباء
١٢ر٢٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
١٢ر٥٠ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ الفرقة السداسية
٦ر٣٠ اطفال العالم
٧ر٠٠ تقارير متنقلة
٧ر٣٠ العالم الخارجي
٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية
٨ر٣٠ فرقة ميامي
٩ر٣٠ البحث
١٠ر٠٠ حلال المشاكل
١٠ر٣٠ جيك والرجل البدين
الملخص : المحامي يتوجه لمنزل مطلقته ويقتل زوجها وهو في الحمام بمسدس كاتم للصوت .

الثلاثــاء

قضايا مسرحيــة وجرش

ماجدة الرومي في مهرجان جرش الدولي نلتقي بها في ظهيرة الثلاثاء ، اما سهرة البرنامج الاول فمع البرنامج الثقافي ــ قضايا مسرحية ــ

□ البرنامج الاول :
(الفتــرة الصباحيــة)

٨ر٣٠ تجارب هندسية
٩ر٠٠ النشيد الوطني ــ القران الكريم وعرض البرامج .
٩ر١٥ المسلسل الكارتوني ــ دبدوب الموسيقار .
٩ر٤٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
١٠ر٠٠ المسلسل المحلي أبوالفلوس .
١١ر٠٠ المسلسل العربي ــ ويبقى الامل .
١٢ر٠٠ أخبار ــ منوعات صباح الخير
١٢ر١٥ برنامج منوع ــ مع المطربة ماجدة الرومي وهي من ضمن فعاليات مهرجان جرش في الاردن لعام ١٩٨٦م

(الفترة المسائيـــة)

٤ر٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم وعرض البرامج .
٤ر١٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٤ر٤٥ المسلسل الكارتوني ــ رعد العملاق .
٥ر١٥ تم تك والاطفال
٥ر٣٠ يوريكا
٥ر٤٥ صيف ٨٨ .
٦ر٠٠ المسلسل التاريخي ــ لا اله الا الله .
٧ر٣٠ في خدمة الجمهور ــ التوصحتك
٨ر٣٠ مساء الخير .
٩ر٠٠ الاخبار .
٩ر٤٠ اغنية .
٩ر٤٥ المسلسل العربي ــ عنفوان الاشياء .
١٠ر٤٥ البرنامج المحلي ــ قضايا مسرحية ــ الحلقة الرابعة .
١١ر٣٠ أهم الانباء .
١١ر٣٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
١١ر٥٠ القران الكريم والختامبالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ الديناصورات .
٦ر٣٠ البروفسور .
٧ر٠٠ عالم البحار .
٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية .
٨ر٣٠ الخط السريع .
٩ر٣٠ الارملة والعجوزان .
١٠ر٠٠ الاسرار الغامضة .
١٠ر٣٠ حافة الظلام .
تجرى محاولات لقتل كرايفق وينجو منها ويتبين أن الذي قتل ابنته هو أحد المخبرين السابقين ممن عمل معه ثم تخلى عنه .

الاربعــاء

« سيــد مكاوي » و « القانـــون »

كالعادة ، وفي سهرةالبرنامج الثاني ، نلتقي مع المسلسل الاجنبي ــ قانون لــرس انجلوس ــ اما سهرة البرنامج الاول فمع الجزء الثاني من برنامج ــ من الالف الى الياء ــ والفنان سيد مكاوي .

□ البرنامج الاول :

(الفتــرة الصباحيــة)

٩ر٠٠ النشيد الوطني ، القرآن الكريم ، عرض البرامج
٩ر١٥ المسلسل الكرتوني : ديدوب الموسيقار
٩ر٤٥ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
١٠ر٠٠ المسلسل المحلي : ابوالفلوس
١٠ر٤٥ اخبار ، منوعات صباح الخير
١١ر٠٠ المسلسل العربي : ويبقى الامل
١٢ر٠٠ اخبار ، منوعات صباح الخير
١٢ر١٥ برنامج السحر والاثارة : ديفيد كوبر فيلد

(الفترة المسائيـــة)

٤ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج
٤ر١٥ العالم اليوم عبر الاقمارالصناعية
٤ر٤٥ المسلسل الكارتوني : رعد العملاق
٥ر١٥ رسوم متحركة
٥ر٣٠ منوعات
٦ر٠٠ المسلسل التاريخي لا اله الا الله
٧ر٢٥ افاق الفن
٧ر٥٠ البرنامج المحلي : لوحات شعبية
٩ر٤٥ المسلسل العربي : عنفوان الاشياء
١٠ر٤٥ سهرة منوعة : من الالف الى الياء
تقديم : طارق حبيب
الضيف: سيد مكاوي ــ الجزءالثاني

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ مسلسل كارتوني للاطفال
٦ر٣٠ عالم المعرفة .
٧ر٠٠ الصديقان
٧ر٣٠ متاعب الحياة .
٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية
٨ر٣٠ المؤسسة العلمية .
٩ر٣٠ اساطير من العالم .
١٠ر٠٠ مشاكل مستمرة ــ صديقان من اصدقاء الزوج حدث بينهما شقاق . ضايق الزوج احدهما مما سبب له ازعاجا كبيرا مع زوجته
١٠ر٣٠ القانـــون

الخميس

« نواعـــم » و « شوارع العدالة »

الفيلم العربي ــ نواعم ــ تسهر معه على البرنامج الاول مساء يوم الخميس ، اما الفيلم الاجنبي ــ شوارع العدالة ــ حيث المغامرات ، تسهر معه على البرنامج الثاني .

□ البرنامج الاول :

٩ر٠٠ النشيد الوطني والقرآن الكريم وعرض البرامج .
٩ر١٥ رسوم متحركة .
٩ر٤٥ مسلسل الاطفال : الجوهرة .
تمثيل : ابراهيم الصلال ، عبدالعزيز النمش ، جوهر سالم ، علي البريكي
اخراج : كاظم القلاف .
١٠ر١٥ تم تك والاطفال .
١٠ر٣٠ الفيلم الاجنبي : الفتاة الهاربة
تمثيل : هيلي ميلز ، ايان ماكسن ..
١١ر٣٠ الاسلام والانسان .
١٢ر٠٠ المسلسل العربي : الزنكلوني
١ر٣٠ فوازير المناسبات .
٢ر٠٠ البرنامج الرياضي الاسبوعي : الرياضة في اسبوع .
٤ر٤٥ المسلسل الكارتوني : رعد العملاق .
٥ر١٥ البرنامج المحلي المنوع : لقاء الخميس .
٦ر٣٠ من الفن الشعبي .
٧ر٣٠ البرنامج المحلي : الوان ..
٨ر٠٠ الفروسية .
٨ر٣٠ البرنامج الديني : مع الاسلام
٩ر٤٥ الفيلم العربي : نواعم ..
تمثيل : فريد شوقي ، محمود ياسين شهيرة ، صلاح قابيل .
عصابة كبيرة لتهريب المخدرات احد افراد العصابة يتعاون مع البوليس ، حتى يتم القبض على العصابة .
الفيلم من اخراج : مدحت السباعي
١١ر٠٠ سهرة الخميس المنوعة .

□ البرنامج الثاني :

٦ر٠٠ ماسك .
٦ر٣٠ شارع السمسم .
٦ر٣٠ ماك ومثلي .
كلاب للبحث عن المتفجرات في امتعة المسافرين المتخصصين في تصوير الحيوانات .
٨ر٠٠ الاخبار بالانجليزية .
٨ر٣٠ رجل الطرق السريعة .
عصابة تستغل اسطورة هندية للحصول على ثروة من منجم لليورانيوم وسط الصحراء وتتوالى الاحداث .
٩ر٣٠ بيل كوسبي .
يخلق كوسبي لنفسه مشكلة مع جاره عندما يفقد الة حفر كان قد استعارها منه .
١٠ر٠٠ طرائف الرياضة .
١٠ر٣٠ فيلم ــ شوارع العدالة .
عصابة من راكبي الدراجات النارية تعتدي على احداهن وتقتلها مع طفلها ويهرب المجرمون من العدالة بفضل محام ماهر .

الجمعة

كيـف واخواتهـا والثنائي المتألـق

شريف العلمي يطل علينا عبر برنامجه التلفزيوني المتع ــ كيف واخواتها ــ في سهرة الجمعة على البرنامج الاول ، اما فترة الظهيرة فنلتقي خلالها بالنجمة معالي زايد وبرنامج ــ ضيف الاسبوع ــ

□ البرنامج الاول :

٨ر٣٠ تجارب هندسية
٩ر٠٠ النشيد الوطني والقران الكريم وعرض البرامج
٩ر١٥ رسوم متحركة .
٩ر٤٥ مجلة الاطفال .
١٠ر١٥ المسلسل العربي ــ فايز التوش .
تمثيل : غانم الصالح ــ عبد العزيز جاسم .
١١ر٠٠ البرنامج الديني : الاحاديث الموضوعة .
١١ر١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تلاوة من القران الكريم وخطبةالجمعة
١٢ر٣٠ البرنامج الثقافي ــ من حياة الشعوب .
١ر٣٠ استراحة البرنامج الاول .
٢ر٠٠ صيف ٨٨
٢ر١٥ حديث ديني مع فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي .
٢ر٤٥ رسوم متحركة .
٣ر١٥ فيلم ثقافي .
٤ر٠٠ نجم الاسبوع ــ مع الفنانة معالي زايد .
٤ر٤٥ المسلسل العربي ــ غساوي مشاكل .
٥ر٤٥ منوعات .
٦ر٠٠ البرنامج الاخباري ــ الكويت في اسبوع .
٨ر٠٠ برنامج الاسرة
٨ر٤٥ حديث الاسبوع للشيخ علي الجسار .
٩ر٤٠ اغنية
٩ر٤٥ المصارعة الحرة
١٠ر٣٠ البرنامج المنوع ــ كيف واخواتها

□ البرنامج الثاني :

٤ر٠٠ الصقر الفضي
٤ر٣٠ الدوري الايطالي
٥ر٣٠ والت ديزني
٧ر٣٠ ستار ترك
٨ر٠٠ الاخبار الانجليزية
٨ر٣٠ برنامج سياحي عن الاماكن الترفيهية في الكويت .
٨ر٤٥ الدوري الانجليزي
٩ر٣٠ الحياة على ارض الواقع
الملخص : عن سكان استراليا الاصليين والعملية في الحدائق ثم ثلاثة من كبار السن ومغامرة في بحيرة سبق لها ان مات فيها الكثيرون .
١٠ر٣٠ الثنائي المتالق
الملخص : خلال مراسم زواج صديق الميكل تقع عدة حوادث يقف لتمام الزواج الى ان يقتل احدهم .



سامية فهمي



بقلم: صالح مرسي

الرسوم بريشة الزميل بهاء بخاري

ملخص ما نشر

حاول البرتو اجنازيو في مكتب نبيل سالم ان يقتحم حياة سامية فهمي وان يفرض عليها ما لا تريد ولكن سامية كانت قد قررت ان تقاوم بكل قوتها ، لذلك فقد اصرت على رفض عرض البرتو بيعها السيارة الغالية الثمن الفخمة ، ولو كان بالتقسيط المريح ،

وقالت بحزم انها لن تشتري الا السيارة التي تستطيع دفع ثمنها .. فعاود البرتو الهجوم بطريقة اخرى داعيا اياها على العشاء ، ولكنها ، وقد سمعت نبيل يقول له : هذه فتاتي يا البرتو .. الا ان تعلن ان قبول الدعوة يعود الى نبيل .. وغادرت معه في الطريق الى موعدها مع ادريان طومسون صاحب وكالة « ايه . تي . ان » للانباء على أن تكلمه في التلفون بعد انتهاء لقائها .. وكان اللقاء جيدا بين سامية وادريان ، بعاها خلاله الى الغداء واتفقا على أن تعمل للوكالة وتتولى مكتب القاهرة وعرض عليها راتبا شهريا قدره مائتا جنيه مع مكافأة مجزية عن كل خبر .. ورغم انها كانت في قرارة نفسها سعيدة بالعرض المجزي ، الا انها طلبت فسحة من التفكير وسألت عن نوعية الاخبار التي يريدها مقابلها فقابلها بعبارة « انت محترمة وتعرفين نوعية الاخبار المطلوبة » .. وفي ذات الوقت كان نبيل يستمع الى ارشادات ابو سليم بأن لا يسأل سامية عما حصل معها في اللقاء بل يترك لها أن تحدثه عن ذلك .

الفصل السابع والعشرون

المـــأزق ..!

انتشرت في أوروبا — ابان العقد السادس من هذا القرن ، خاصة بعد حرب ١٩٦٧ — ما أطلق عليه رجال المخابرات المصريون ، اسم « بيوت الملذات » .. ولم تكن هذه البيوت سوى مصيدة للشباب العرب الباحثين عن الملذات ، اقامتها المخابرات الاسرائيلية في العديد من الدول الاوروبية خاصة تلك التي كان العرب يكثرون من التردد عليها في رحلات سياحية كانت تطول في بعض الاحيان ، وتتكرر في غالب الاحيان .. كان الشباب العرب في أحضان الحسناوات المدربات تدريبا عاليا ، ومع كؤوس الخمر والدخان الازرق ، يبوحون بما لايجب أن يبوحوا به .. ولقد استطاعت المخابرات المصرية ، في وقت مبكر ، أن تكتشف هذه البيوت ، وأن تخترق معظمها ... وبحكي — ولست املك الدليل عنى هذا ! — ان بعض هذه البيوت كان مرتعا لكثيرين من الشباب العربي الذي تطوع بابلاغ المخابرات المصرية عما حدث ، ثم تطوع بالاستمرار في التظاهر في البحث عن ليالي حمراء ، كي يبوحوا بمعلومات مغلوطة كانت بالقطع تنقل الى المخابرات الاسرائيلية التي كثيرا ما أوقعت قيادتها السياسية في تلك السنوات ، في مآزق تكاد تكون مضحكة ، نتيجة لتلك المعلومات الخاطئة والمغلوطة التي كانوا يلتقطونها من ضحاياهم الموهومين .. كما استطاع رجال المخابرات المصرية ، في نفس الوقت ، أن يوقعوا بهؤلاء الذين افاقوا عما انزلقوا اليه كي يجدوا انفسهم قد تورطوا حتى اذانهم في الخيانة !

وفي نفس الوقت — وليست هذه معلومة جديدة — كانت هناك مقاه ، مثل مقهى « بالبو » في روما — وليس هذا هو الاسم الحقيقي لذلك المقهى الذي رفض عادل مكي أن يبوح به لاسباب بدت لي ، ولاتزال ، غير مقنعة ! — الذي كان يستعمل في بعض نشاطات الموساد المختلفة ، سواء بعلم صاحب المقهى او بدون علمه .. وكان هذا النوع من المقاهي المريبة ، يستعمل كستار من الممكن أن يلتقي فيه رجال الموساد ، مع من يريدون اللقاء بهم بعيدا عن عيون المتطفلين .. تماما مثلما فعل من أطلق على نفسه اسم « ادريان تومسون » مع سامية فهمي .

ولقد قال لي عادل مكي ، انه عرف بالموعد الذي ضربه نبيل سالم للسنيور جارديني في مقهى بالبو عن طريق ذلك الكونت الايطالي المفلس ، وصديقته المزيفة ... لكنه ، وقد كان احد رجاله هناك ، لم يعرف طبيعة الحوار الذي دار بين ادريان تومسون وبين سامية فهمي لاسباب عديدة ، ابسطها ، ان المائدة التي وقع عليها اختيار نبيل سالم — ولم يكن الامر في حقيقته اختيارا ، بل كان توجيها من ابي اسليم — كي يجلس عليها مع سامية وادريان ، تقع في ركن من العسير الاقتراب منه ، او الاستماع الى ما يدور فيه ... وحتى تلك الوسائل التكنولوجية — مثل الميكروفونات وما الى ذلك — لم يكن من السهل استعمالها في ذلك اليوم... لهذا ، فلقد عرف كل شيء عن اللقاء دون ان يعرف ما الذي دار بين سامية وادريان على وجه التحديد .. وهو ، وان كان قد استطاع ان يخمن وان يكون تخمينه قريبا من الحقيقة ، الا ان معرفة تفاصيل ذلك الذي دار بينهما ، كان على اكبر قدر من الاهمية ، خاصة ، بعد عودة سامية الى القاهرة !!

وعلى كل ... فلم يكن امام عادل مكي ، بعد هذا اللقاء الذي تلكد منه — بما لا يدع مجالا لشك او تأويل — ان هناك محاولات مستميتة لتجنيد سامية فهمي لحساب المخابرات الاسرائيلية ، فلقد كان المدعو ادريان تومسون ، معروفا تماما لرجال المخابرات المصرية ... ولم يكن امام عادل سوى تكثيف الرقابة حول سامية ونبيل في روما ، لعله ، قبل عودتهما الى القاهرة ، يستطيع ان يمسك بطرف خيط يوصله الى الحقيقة سافرة ودون تخمين !!

□ □ □

في ذلك اليوم غادرت سامية فهمي مقهى بالبو وهي تشعر وكان بابا في السماء قد فتح لها ، فوق احساسها ذاك بالتحدي والرغبة في مساعدة شاب مثل ادريان تومسون يريد ان يكسر احتكار تلك الامبراطوريات العظمى للانباء ، والتي تسيطر على سوق الاخبار في الكرة الارضية ، وتوجه ، من خلال سيطرتها تلك ، الرأي العام العالمي لصالح القوى العظمى ... كان هناك ذلك الحلم الذي ينتاب كل شاب ، بان يحقق في مهنته انتصارا وطموحا يصبو اليهما !!

ولقد غادرت سامية فهمي مقهى بالبو وحدها تاركة ذلك الشاب الاحمر الشعر ... اثرت ان تسير على قدميها حتى تستمتع بشاهدة معالم المدينة ، وحتى تعطي لنفسها الفرصة كي تفكر في ذلك العرض الذي عرضه عليها شاب انجليزي طموح «بالاشتراك في بناء مشروع ، اذا قدر له النجاح ، فلسوف يكون — بكل المقاييس — شيئا عظيما !!

غير ان امعان التفكير ، مع وقع خطواتها من شارع الى اخر ، جعل الافكار في رأسها تصبح اكثر انتظاما، واكثر وضوحا !!

كانت ، بداية ، قد اتخذت قرارا بشراء فستان جديد كي تحضر به تلك الدعوة على العشاء التي وجهت اليها من ذلك الشاب الفاتن « البرتو اجنازيو » ... وبالرغم من انها كانت تعلم ، ان ثمن أي فستان متوسط ، سوف يكلفها ما لاتطيق .. وقد يؤثر على مشروعها في شراء سيارة .. الا انها أحست، عندما طلب منها نبيل ذلك ، باهانة من نوع غامض ومثير .. احست باستفزاز جعلها تصمم ، بعصبية لا مداراة فيها ، أن تشتري الفستان ... وربما كان السبب في هذا الشعور بالاستفزاز هو ذلك التأثير الغامض بالغيرة ، الذي تركته في نفسها ، تلك الفتاة الايطالية الحسناء « مارشيلا »

راحت سامية تتسكع في الشوارع وهي تنتقل من « فاترينه » الى اخرى كي تشاهد وتنتقي مايناسب قدرتها على الشراء .. ولكن ذهنها اخذ يعمل بعنف افسد عليها متعة المشاهدة ، ومتعة الاحساس بأنها في روما ، وحتى متعة الانثى التي ترغب في شراء فستان تبدو فيه فاتنة !

كان أكثر ماأزعجها ، هو ان نبيل قد تركها مع ادريان تومسون باسلوب بدا لها فجا لا ذوق فيه ، وغامضا لا منطق له .. فلم يكن منطقيا ان يتركهما نبيل بمثل تلك السرعة وقد كان يعلم منذ الامس بالموعد .. وحتى لو كان مشغولا ، فلقد كان يستطيع ان يؤجل أو يرتب مواعيده ، حتى يكون الى جوارها ولو لدقائق تتعرف فيها على هذا الغريب الذي جاء — عن طريقه — كي يعرض عليها عملا !

مرة أخرى تثور في صدرها الشكوك عاصفة .. توقفت عند مفترق طريقين وراحت ترقب بعين تائهة حركة المرور والحياة في شوارع العاصمة الصاخبة .. أحست أنها متعبة ، لا مما يحدث لها ، ولكن من نفسها ومن شكوكها التي كانت تروح وتجيء كالموج الصاخب .. فما الذي حدث أو يحدث ؟ .. وما الذي يمنعها من الاستمتاع بالحياة .. وهل .. هل أفسد العمل السياسي وجدانها ؟ . هل صنع حب مصر حاجزا بينها وبين السعادة ؟ ..

لغو .. كل هذا لغو .. هي تعلم عن يقين أن الحب قوة قاهرة لا تغلب، وأن العمل السياسي نضال من أجل مستقبل أفضل وأبناء تتمنى أن تتركهم للوطن كي يواصلوا المسيرة ، وأن هذا وذاك يبعث الى النفس بالسعادة ، فلم كل هذا الذي يصطرع في صدرها ويحرمها حتى من متعة مشاهدة ماحولها .. وهي ، اذا كانت ترى في كل ماحدث امورا طبيعية ولا غبار عليها ، الا أنها لم تكن تستطيع أن تغفل تلك الاحاسيس المصطرعة في صدرها بلا توقف .. مرة أخرى يداهمها ذلك الاحساس الغامر بالاسى ، وبان زيارتها لاحدى دول أوروبا ، التي كانت حلما اندفعت نحوه بقلب مفتوح قد أصبحت كابوسا .. ولم يعد امامها الان سوى طريق من اثنين : اما أن تشد الرحال وتعود الى القاهرة وتعفي نفسها من كل شيء .. واما أن تطرح شكوكها جانبا ، وتعيش أيامها تلك في روما بعقل متفتح ووجدان قابل للحياة ، ثم .. ثم لتعطي شكوكها وأفكارها فرصة أن ترتع وتحلل وتشك كيفما شاءت ، متى عادت الى القاهرة!

وهكذا .. وللمرة الثانية ، ومع انبعاث الاحلام التي فجرها ادريان تومسون في صدرها ، قررت أن تطرح شكوكها جانبا ، وأن تعيش أيامها في روما كما يجب أن تعيش ، وكما تحب أن تعيش .. عليها أن تنسى كل شيء ، أن تنسى حتى السيارة التي جاءت خصيصا كي تشتريها ، وأن تستمتع كفتاة تحب حقا ، وأن تشتري ما يروق لها ، وأن تفعل ما هو أبعد من ذلك ، وما دامت مدعوة على العشاء الليلة من شاب فاتن مثل البرتو اجنازيو ، والذي لا بد سوف يصحب معه صاروخا نسائيا قد تكون صديقة له أو زوجة ، فلم لا تذهب الى « الكوافير » أيضا ، وأن تصفف شعرها ، وأن تستعد لهذا العشاء وهي على « سنجة عشرة » !!

لم لا تبدو جميلة في عيون الناس ، وان تدخل حلبة المنافسة مع « مارشيلا » تلك الايطالية الرائعة الجمال ، والتي تعرف كسكرتيرة لرجلها وحبيبها وحلم عمرها ! ؟

وعادت سامية تفتح صدرها لهـواء روما المنعش ... توقفت للحظة فلمحت على الضفة الاخرى من الشارع الذي تسير فيه ، « فاترينه » هائلة لواحد من تلك المحلات التي تشبه المدن الصغيرة ... رأت على البعد مجموعة هائلة من الفساتين التي تخلب لب اية فتاة في الدنيا ، اندفعت تعبر الطريق في حماس ومرح ، واذا بصيحات تحذير تملأ الدنيا من حولها ، وان عجلات سيارة تصرخ محتكة بالارض والسيارة تندفع نحوها في سرعة لولا انها تفزت في لحظة بدت كمعجزة كي تنجو من موت محقق ، واذا المارة يتوقفون ، والسيارة تتوقف ، وسائقها يهبط منها مندفعا نحوها رادحا بالايطالية في غضب ، واذا الناس يتجمعون ، والشرطي يقتحم الجمع نحوها ، واذا هي لا تجد ما تقوله سوى الاعتذار ، راحت تعتذر وتعتذر حتى قبل الشرطي والسائق اعتذارها فانطلقت تخترق الجمع الذي اطبق عليها من كل ناحية وكأنها تولي الفرار ... نسيت امر الفستان وراحت تضرب في الشوارع على غير هدى ... مضت دقائق حتى استردت انفاسها ونفسها فراحت ترقب « الفترينات » من جديد ، وقفت أمام احداها وتشبثت عيناها بفستان ما ان تخيلت نفسها فيه حتى خفق قلبها ... دون تفكير دخلت المحل وطلبت الفستان وصحبت البائعة الى خلف ستار كي تقيس الفستان فكأنه فصل خصيصا من اجلها ... كان الثمن مناسبا فطلبت أن تشتريه ، توجهت نحو الخزينة كي تدفع الثمن ، فتحت حقيبتها ومدت يدها كي تخرج حافظة نقودها ... لكن الحافظة لم تكن هناك !!

□ □ □

تلك كانت لحظات لا تنسى في حياة سامية فهمي ، لحظات مادت بها الارض فيها واسودت الدنيا في عينيها وخفق قلبها في عنف أوجعها فكأنه يوشك على التوقف .. في لهفة راحت يدها تجوس خلال الحقيبة بحثا عن الحافظة دون جدوى ، قلبت الحقيبة فوق السطح الزجاجي وتناثرت محتوياتها جميعا أمام عينيها ولم تكن الحافظة هناك .. في الحافظة كل نقودها وبطاقة هويتها وبطاقتها الصحفية وتذكرة الطائرة وبعض الاوراق الخاصة تحولت نظرات البائعة من الترحيب الى الدهشة الى الامتعاض وتوقفت يداها عن طي الفستان وتجهيزه لها .. رفعت سامية عينيها وكانتا دامعتين نحو البائعة التي تساءلت :

« ماذا حدث سنيوريتا ؟! »

« حافظة نقـودي ؟! »

« هل فقدت منك ؟! »

« لقـد سـرقت ! »

« كان لابد وأن يحدث هذا »

« لماذا بالله عليك ؟ »

« لقد شاهدتك وانت تدلفين الى المحل ، وكيف كنت تعلقين حقيبة يدك فوق كتفك في اهمال لا يصح في مدينة مثل روما »

« ماذا تقصدين ؟ »

« ان النشالين هنا لا يتورعون عن شيء »

تقدمت منهما سيدة في الاربعين ممشوقة القوام هادئة الجمال متزنة الخطى فكأنها جندي يخطو بمقدار .. ادركت سامية أنها رئيسة البائعات او مديرة المحل :

« ماذا هناك سنيوريتا ؟ »

« لقد سرقت حافظة نقودي »

« أين كنت قبل أن تدخلي الى هنا »

حكت لها سامية قصة عبورها للطريق والسيارة التي كادت تدهمها والناس الذين تجمعوا من حولها فتبادلت السيدة مع الفتاة بضع كلمات بالايطالية لكن لهجتهما اوحت لها بالحقيقة سافرة .. التفتت السيدة نحوها وهي تقول :

« انها لم تكن حادثة حقيقية سنيوريتا »

« ماذا تعنين »

« لقد كان الامر مدبرا من اوله وحتى اخره »

قالت السيدة هذا ثم استدارت نحو البائعة وأصدرت لها أمرا لملمت البائعة بعده الفستان وهي تتمتم :

« اسفه سنيوريتا .. اني اسفة حقا ! »

« أين أجد أقرب قسم للشرطة ؟ »

ابتسمت الفتاة ساخرة وهي تقول:

« انه على مقربة من هنا ولكن لماذا ؟ »

« أليس من حقي أن أطالبهم بالبحث عن حافظة نقودي ؟ »

لوت الفتاة شفتيها امتعاضا :

« لاتضيعي وقتك فيما لايفيد »

عادت سامية الى الطريق وهي تحاول أن تمنع الدمع المنهمر من عينيها ، همت بالسؤال عن قسم للشرطة لكنها تراجعت وقد عادت كلمات الفتاة ترن في أذنيها ولم يكن أمامها سوى العودة الى الفندق .. كانت في شارع لاتعرفه وفي مكان لم تطأه قدماها من قبل ولم يكن امامها الا أن تستجمع كل ذاكرتها حتى تعود دون جدوى . أدركت انها في مأزق فهي لم تكن تملك قطعة معدنية تصلح لان تتصل بنبيل تليفونيا ، استوقفت سيارة أجرة وألقت الى السائق باسم الفندق .. مضت الدقائق مثل دهور حتى توقفت السيارة أمام الفندق فاستأذنت السائق لثوان واندفعت الى البهو فلمحت مدير الفندق في ركن منه ، اقتربت منه في تردد ورجته أن يرسل من يدفع للسائق أجره .. نظر الرجل اليها في دهشة وكانت عيناها لاتزالان مبللتان بالدموع

« هل حدث لك مكروه سنيوريتا فهمي ؟ »

همت ان تذكر له الحقيقة ، لكنها تراجعت في اخر لحظة .. واعادت رجاءها على الرجل مرة اخرى .. هز رأسه موافقا وهو يشير الى احد رجال الفندق أن يوافيه .. توجهت نحو موظف الاستقبال وطلبت مفتاح الغرفة فاعطاها الرجل مع المفتاح ورقة مطوية :

« هذه رسالة وصلت اليك منذ دقائق قليلة »

أحست بالراحة فلابد أن الرسالة كانت من نبيل . دلفت الى المصعد دون أن تقرأ الرسالة فلقد ارادت أن تخلو الى نفسها أولا ، وان تفكر كيف ستدبر أمرها .. ما ان دلفت الى الغرفة واغلقت بابها حتى فضت الرسالة .. جرت عيناها فوق السطور فكادت تصرخ فزعا .. كانت الرسالة من نبيل بالفعل ، وكان يعتذر فيها عن عشاء تلك الليلة لعمل اضطر من اجله أن يغادر روما

ما أن قرأت الرسالة ، حتى مادت بها الدنيا ، ألقت بنفسها فوق الفراش وانخرطت في البكاء ..

□ □ □

« قال لي عادل مكي ان « حكاية » النشل هذه لم تكن غريبة او حتى جديدة على الموساد بالذات ، وانهم يستعملونها في الوقت المناسب تماما حتى تصبح الضحية في موقف الحاجة الماسة اليهم فيسهل عليهم اتمام الامر ... وقال : ان ما قالته تلك البائعة لسامية حقيقي تماما ... فلقد كانت حادثة السيارة مدبرة بالفعل ، وكانت سرقة حافظة نقود سامية نوعا من الضغط البالغ العنف عليها ، كي تلجأ في النهاية الى نبيل سالم ، أو ... تضطر لموافقة ادريان تومسون على كل ما يريد !! »

□ □ □

افاقت سامية مما كانت فيه بعد دقائق لم تطل كثيرا ، كان لابد لها من أن تجد مخرجا من المأزق الذي وجدت نفسها فيه ، أحست بشكل غامض أن ثمة قوى عاتية تتعمد ايذاءها وافساد رحلتها .. هبت واقفة واتجهت الى الحمام وغسلت وجهها وعادت الى الغرفة وعقلها يعمل بسرعة ، واذا كانت رسالة نبيل قد وصلت — كما اخبرها موظف الاستقبال — منذ دقائق ، فمن الممكن أن تلحق به قبل أن يغادر المكتب ، اندفعت الى التليفون وطلبت الرقم ، بعد ثوان جاءها صوت مارشيلا فهتفت في لهفة :

« سنيور جيزي من فضلك سنيوريتا مارشيلا »

هتفت مارشيلا مرحبة :

« بوناسيرا سنيوريتا فهمي »

« هل نبيل موجود ؟ »

« أخشى الا يكون موجودا ، فلقد رحل منذ دقائق »

« هل سافر الى نابولي ؟ »

« لا أعتقد ، ربما صعد شمالا الى ميلانو فلقد استمعت الى حوار بينه وبين سنيور اجنازيو حول صفقة لابد وأن تتم في الصباح الباكر »

« هل تعرفين اسم الفندق الذي ينزل فيه ؟ »

« أخشى سنيوريتا فهمي الا استطيع مساعدتك ، فهو لم يترك عنوانا أو رقم تليفون وكان في عجلة من أمره »

« كم يوما سوف يغيب ؟ »

« لست أدري وان كان سنيور اجنازيو بالقطع يعرف أكثر مما أعرف »

« هل أستطيع أن أخذ رقم تليفونه »

« سوف أرى ان كان موجودا »

قالت مارشيلا هذا وانقطع الحديث وساد الصمت ، ظلت سامية ممسكة بالسماعة في توتر وقلق ، حتى اذا جاءها صوت البرتو على الطرف الاخر مرحا ، وجدت نفسها تنتفض فزعا !

« ها أنا قد تخلصت من وغدك المصري .. وسانفرد بك الليلة فما قولك ؟ »

حاولت سامية أن ترد فلم تستطع، احست وكأنها تسير نحو مصيدة غامضة .. عاد الصوت مرة أخرى :

« سامية .. هل أنت هناك ؟ »

« نعم سنيور البرتو ، ولكني أخشى الا استطيع تلبية دعوتك الليلة »

« لماذا ؟ »

« اعتقد أني لست على ما يرام »

« هل حدث شيء ؟ »

« ليس شيئا ذا بال »

« هل أستطيع مساعدتك ؟ »

« لا شكرا .. ولكن ... »

قالت هذا وعادت تمسك عن الحديث

« سامية .. ماذا حدث »

« متى يعود نبيل ؟ »

« ليس أكثر من يومين او ثلاثة »

« هل أستطيع الاتصال به ؟ »

« بالتأكيد .. فلقد وعد أن يتصل بي فور وصوله »

« شكرا لك سنيور اجنازيو ! »

« هل أنت واثقة اني لا استطيع تقديم أية مساعدة ! »

مضت لحظات صمت كانت سامية تنتقي فيها الكلمات بعناية ، لكنها قالت :

« شكرا على دعوتك سنيور اجنازيو وارجو أن استطيع أن ألبيها بعد عودة نبيل ! »

□ □ □

قال نبيل سالم فيما بعد ، انه في ذلك اليوم لم يكن يدري ماذا حدث لسامية .. قال ان لقاءه بابي سليم — قبل أن يصحب سامية الى ادريان تومسون — كان مشوبا بالتوتر ، خاصة بعد ان طلب منه أن يترك سامية مع ادريان تومسون .. لقد جعله هذا الطلب بالذات ، يستشعر الخطر عليهما !!

وربما كان نبيل صادقا فيما قال ، لكن الحقيقة المؤكدة ، انه مهما شعر أو احس ، فهو لم يكن يستطيع سوى الطاعة العمياء والتنفيذ ما يؤمر به .. وعلى كل ، فلقد كان عليه ان يعود الى مكتبه بعد مغادرته لمقهى «بالبو» لانجاز بعض الاعمال .. غير انه ما ان وصل الى المكتب ، حتى وجد رسالة من ابي سليم يطلب منه فيها ان يلتقي به على الفور .. ولذلك ، فلقد طلب من مارشيلا ان تبلغ سنيور البرتو اجنازيو ، انه سوف يتصل به لتحديد موعد اللقاء ومكان العشاء .. لكنه عندما التقى بابي سليم ، كان هذا يحمل اليه مفاجأة .. فلقد طلب منه ان يسافر الى نابولي.

« أمتى ؟! »

« دلوقت !! »

هم نبيل بالاحتجاج عندما نظر الرجل في ساعته مفمغما :

« فاضل على ميعاد القطر ساعة وربع ! »

في تخاذل جاء صوته :

« بقى ده معقول يابو سليم ؟! »

« انت نسيت ان وراك شغل هناك ؟! »

« ما نسيتش بس .. »

« وان اسكالكو بدأ يتضايق من تماديك في روما ؟! »

« طب وسامية ؟! »

« سامية معزومة على العشاء ! »

« طب مانا معزوم معاها ! »

« اعتذر لها ! »

« واسيبها تسهر مع البرتو لوحدها ؟! »

« انت بتغير عليها يانبيل ؟! »

كانت نظرات الرجل تخترق عينيه اختراقا جعل من محاولة المقاومة عبثا لا طائل من ورائه .. تحرك ابو سليم خطوة نحو الباب كما هي عادته عندما ينتهي من جولة مع نبيل قائلا :

« انت هاتطلب سامية دلوقت وتعتذر لها ! »

« ما اعتقدش اني حالاقيها رجعت دلوقت ! »

« خلاص .. سيب لها رسالة ! »

« واقول لها انا هارجع امتى ؟! »

« ماتقولش حاجة ! »

صمت ابو سليم لثوان ثم أردف :

« ولا تقولهاش انت مسافر فين !»

انقبض قلب نبيل — هكذا قال بالحرف الواحد — احس بوطأة الذنب تكاد تكتم انفاسه ، احس ان سامية سوف تدخل اليوم ذلك الجحيم الذي خطا اليه من قبل ، جاءه صوت الرجل قبل انصرافه :

« ولاترجعش من نابولي الا لما اقول لك ! »

□ □ □

ظلت سامية لساعات ضائعة النفس مبددة الخواطر مشتتة الفكر ، لم تكن تدري ماذا تفعل ، وكيف تكون خطوتها الاولى ، ألقت نظرة سريعة على رسالة نبيل — ربما للمرة العاشرة — وعادت شكوكها تجتاحها اجتياحا، فكرت في اللجوء الى الشرطة لكنها عدلت عن الخاطر فلقد بدا لها حديث البائعة منطقيا ، مرت الساعات فاذا كل الطرق قد سدت في وجهها .. لم يكن امامها سوى ادريان تومسون ، همت الى حقيبة يدها بحثا عن رقم تليفونه لكنها في لحظة جمدت في مكانها وقد استبد بها اليأس ، فلقد تذكرت انها وضعت رقم التليفون في حافظة نقودها زيادة في الحرص .. هبت في الخارج ريح اهتز لها زجاج النافذة فأحست بجسدها كله يرتجف .. كانت الان عارية من كل حماية ، كانت مفلسة وفي دولة غريبة ، ونبيل قد اختفى ، ولا سبيل أمامها سوى الانتظار ، فالى متى ؟!

□ □ □

وانتظرت سامية لثلاثة أيام كاملة .. وهي ، عندما تتذكر تلك الايام الثلاثة، وحتى اليوم ، يشحب وجهها شحوبا عظيما ، دون أن تستطيع مرة أن تحكي كيف كانت وكيف أحست وكيف عاشت .. كانت تنتظر مكالمة من ادريان تومسون في كل يوم دون جدوى ، كما كانت تنتظر — بجنون — مكالمة من نبيل سالم .. ولقد فكرت في لحظات يأس مميت ، أن تتصل بالبرتو اجنازيو وان تطلب عونه .. لكنها دائما ما كانت تتذكر جملته تلك المرحة القاهرة البراءة بكثير من الخجل والشك ، وهو عندما قال : ها انا قد تخلصت من وغدك المصري وسانفرد بك الليلة !! .. اجتاحها ذلك الرعب الذي عزته في البداية الى تربيتها الشرقية ، لكنها كلما امعنت التفكير في الجملة كان الشك ينشب مخالبه في صدرها ..

وكان اخر ما توصلت اليه هو الاتصال بالسفارة المصرية في روما ، ولكن ليس قبل أن تعطي نبيل الفرصة كاملة .. ولقد قالت لي سامية فهمي انها كانت موقنة من شيء واحد ، فلو انها اتصلت بالسفارة ، فلسوف تكون تلك الخطوة ، هي اخر المطاف مع نبيل .. ولم يكن هذا الامر سهلا .. أبدا ، لم يكن سهلا !

حتى كان اليوم الثالث ، تناولت طعام الافطار في غرفة الطعام الصغيرة الانيقة ، وكانت قد قررت مغادرة الفندق في جولة تروح بها عن نفسها بعد ليلة لم يزر النوم عينيها الا لماما .. تقدمت من موظفة الاستقبال كي تسلمها المفتاح عندما اعترض طريقها مدير الفندق .. وفي أدب شديد حياها الرجل :

« بونجورنو سنيوريتا فهمي ! »

« بونجورنو سنيور ! »

« ان لك الان سبعة أيام في الفندق الا تفكرين في أن تدفعي شيئا تحت الحساب » »

بدا السؤال بريئا ومنطقيا في نفس الوقت ، لكن الارض مادت تحت قدميها حتى لقد ترنحت وكادت تسقط لولا أن لحقتها يد الرجل بسرعة :

« ماذا بك سنيوريتا فهمي ؟! »

بذلت اقصى ما كانت تملك من جهد كي تتماسك وتتمالك نفسها كي تواجه الرجل في ثبات :

« سنيور .. هل استطيع التحدث اليك لدقائق ؟! »

« بكل تأكيد ... ولكن .. »

قاطعته في حدة :

« انني بخير ، كل ما أرجوه ان تستمع الي لدقيقة أو دقيقتين ! »

وعندما جلست على المقعد المواجه لمكتبه ، قالت وقد استعادت بعضا من قوتها :

« منذ يومين سرقت حافظة نقودي !»

« آه .. »

قالها الرجل في ابتسامة ساخرة وهو يضطجع في مقعده شأن من استمع الى مثل هذا الكلام كثيرا ويعرف كيف يعالج الامر ، صعقت ابتسامته سامية فانتبهت كل حواسها واعتدلت في جلستها وهي تواجهه في حده :

« انا لي صديقا ، هو في الواقع خطيبي ، غادر روما لبضعة ايام ولسوف يعود اليوم أو غدا ! »

« آه ! »

مرة أخرى يطلق الرجل تلك الصيحة الساخرة وهو يتأرجح بمقعده ذات اليمين وذات اليسار ، فانفجرت رافضة اسلوبه :

« اذا لم يأت حتى مساء اليوم ، فلسوف اتصل بالسفارة المصرية في صباح الغد كي أدبر الامر ! »

قالت هذا وهي تخرج جواز سفرها وتلقيه امامه بينما كان يعتدل في جلسته فاغر الفم وكأنه أخذ على حين غرة ، واستطردت سامية :

« وها هو جواز سفري تستطيع ان تحتفظ به حتى تطمئن ! »

نهض محاولا الحديث لكنها اردفت :

« هذا مع العلم بأني لن اغادر الفندق حتى اتصل بالسفير ويأتي من يحل المشكلة ! »

اندفعت نحو الباب لكن الرجل كان اسبق اليه منها وكأن مسا كهربيا قد اصابه :

« سنيوريتا فهمي ... انا لم اقصد الى ... ... »

« حتى ولو كنت تقصد ، فهذا حقك ! »

في لحظة تحول الرجل من النقيض الى النقيض وهو يقول وكأنه يستعطف :

« اقسم لك اني لم اقصد الى ازعاجك وليس هناك ما يدعو الى الاتصال بالسفارة ، كما انه ليس هناك ما يدعو الى ترك جواز سفرك ولك ان تغادري الفندق وقتما شئت حتى يعود خطيبك من رحلته !»

اجتاحت الدهشة سامية وهي تنظر الى الرجل الذي كان يتوسل بالفعل ، لزمت الصمت فبدا لها وكأنه يرتجف، انتابها احساس رهيب بان كل شيء في حياتها أصبح عبثا فما هذا الذي تراه ... ازداد توتر الرجل مع صمتها فاذا به يضع يده في جيبه كي يخرج حافظة نقوده :

« واذا كنت في حاجة الى بعض المال فانا على استعداد لامدادك بما تريدين ! »

مع الدهشة البالغة ، سرت الراحة الى نفس سامية ، مع شكوكها المتنامية اكتشفت ان الرجل لم يخطيء ، تمتمت وكأنها تعتذر عن حدتها :

« آسفة .. ربما كنت عصبية بعض الشيء بعد هذا الذي حدث ! »

« هل أستطيع لك شيئا ؟ ! »

« اشكرك ! »

« ارجو الا تقلقي بخصوص الفندق ! »

« دعنا ننتظر حتى مساء اليوم ، ولسوف نرى ! »

قالت جملتها الاخيرة وكأنها تحدث نفسها ، همت بمغادرة الغرفة عندما قفز الرجل نحو مكتبه كي يختطف جواز سفرها ويعود به اليها :

« سنيوريتا فهمي .. جواز سفر !»

□ □ □

صعدت سامية الى غرفتها وقد اتخذت قرارا بألا تغادر الفندق حتى صباح اليوم التالي .. فاذا لم يتصل بها نبيل ، أو ادريان تومسون ، فلسوف تذهب الى السفارة ، وتطلب مقابلة السفير ، كي تضع الامر بين يديه !!

□ □ □

في تمام الواحدة والنصف ظهرا ، دق جرس التليفون في غرفة سامية فهمي ، كانت مستلقية فوق الفراش فيما بين اليقظة والنوم ، انتفضت جالسة وهي تختطف السماعة :

« آلـو ! »

جاءها صوت ادريان تومسون من الطرف الاخر :

« لقد انتظرت لثلاثة أيام دون جدوى ، ويبدو انك صرفت نظر عن الامر كله ! »

تساءلت في لهفة وكأنها لا تصدق اذنيها :

« مستر تومسون ؟! »

« أنا هو ! »

« أنا لم أصرف نظر عن الامر .. كل ما هنالك اني وقعت في مأزق ! »

« رباه .. أي مأزق هذا ! »

همت بان تذكر له ما حدث ، لكنها تراجعت في اللحظة الاخيرة خوفا من أن ينتابه الظن بأنها تبحث عمن يقرضها مالا ، ضحكت ضحكة خفيفة وهي تقول :

« لقد ضاع مني رقم تليفونك ! »

« وهل أستطيع أن أراك ؟! »

« أرجوك ! »

« اذن فلنلتق في ... ... »

قاطعته :

« لا .. أرجو أن تمر علي في الفندق ! »

« أو.كي .. متى تريدين أن أمر عليك ؟! »

« الان اذا احببت ! »

« سأكون عندك بعد نصف ساعة ! »

اعادت سامية سماعة التليفون وهي تتنفس الصعداء ، لكن دموعها كانت أسرع حتى من أنفاسها !!

غـدا الفصـل الثامن والعشرون

لو عرفت كم احبك

استراحة الأنباء

٢١ / ١٠ / ١٩٨٨

مهرجان أيام قرطاج السينمائي

حضور مصري كبير ومشاركة أفريقية قوية
احتمال فوز فاتن حمامة بجائزة أفضل ممثلة



□ يوسف شاهين « حضور دائم »



□ نور الشريف

□ فاتن حمامة .. حضور وترشيح





□ محمد شكري جميل

وجهة نظر

زياد

منذ ايام وفي محطة سابقة توقفنا زياد الرحباني ، وهو يعيش لحظات الترقب قبيل الحفل الذي احيته والدته السيدة فيروز في قصر بيرسي في العاصمة الفرنسية ...

ونعود للحديث عنه من جديد ...

فهذا الزياد ، يركب صهوة الصعب ، يمتطي ناصية اللحن الشذي ، الذي تمتزج به خصوصيته الشرقية ، بالانفتاح المتذوق للحن العربي والتقنية العالمية ، وهذا الامتزاج ، من الصعوبة بمكان بحيث تختلف حوله وجهات النظر ، للوهلة الاولى ، ولكن حين نترك لذواتنا فرصة الاصغاء المتأني ، والمعايشة لكل لحظات الفعل الفني ، نكتشف لحظتها اننا أمام فعل عبقري .. يأتي امتداداً شرعيا لحالة الابداع التي يعيشها ، ونعني المناخ الاسري ، فقد عاش في رحم الابداع الفني ، ينهل من معينه تارة من والده الموسيقار الراحل عاصي الرحباني .. وتارة اخرى من والدته فيروز ، شذى الاحاسيس المرهفة ، وقمر السهارى ، ونبع الحلم الذي لا ينبض .

زياد ، عقلانية اللحن الشرقي الصعب ..نغمة شرقية تحلق في فضاء العالمية الرحب الواسع الارجاء والانحاء .. واذا كان قد كتب لفيروز ان تكون سفيرة للفن العربي .. فان لزياد من مقدرات تؤهله هو الاخر لان يرحل منفردا ، باعماله والحانه الى افاق العالمية ... وهذا لمسناه اكثر من مرة ، فمنذ عامين ،عزف زياد في باريس لوحده ، دون غطاء فيروز ، فكان ان زرع بصمته في ذاكرة الجميع ، وحينما تأبطت ذراعه فيروز ، هذه المرة كان الابداع غايته ... قمته .

زياد الرحباني .. هاجس جيل ، يسعى للانعتاق من هيمنة الرخص الفني الذي يسحبنا الى قيعان الانحطاط في الذوق .

لذا حينما نكتب عن زياد الرحباني ، او حتى مارسيل خليفة ، فاننا نكتب تعبيرا عن طموحات جيل .. ومرحلة .. تبحث عن زمنها الضائع .

وعلى المحبة نلتقي .

عبد الستار ناجي

تونس — فتحي البرقاوي :

بدأت اعمال الدورة الثانية عشرة لايام قرطاج السينمائية .. هي الاولى منذ مجيء العهد الجديد .. وهي الاولى منذ تولي الحبيب بولعراس منصب وزير الشؤون الثقافية .

الوجود التونسي على مستوى الاعمال ضئيل للغاية : شريطان داخل مسابقة الافلام الطويلة ، انجز أحدهما منذ عدة أيام وهو بعنوان « عرب » لفاضل الجزيري وفاضل الجعايبي . واخر بعنوان (السامة) لناجية بن مبروك . ضمن أشرطة قصيرة هي : غوري جزيرة الجد للطيب الوحيشي الذي عرفناه مخرجا متميزا حتى في الاشرطة الطويلة و « ثلاثة أشخاص يبحثون عن مسرح » لكلثوم برناز و — المدينة حكاية لاتنتهي — لفاطمة اسكندراني المعروفة بهذا النوع من الافلام التلفزيونية ، و « البرقع » لتوفيق الراسي ، و « تونس عبر التاريخ » لعبدالحفيظ بوعصيدة .

مصر : أفلام ونجوم

مهما كان الحديث عن الجدية والمضمون والالتزام ضرورة في مهرجان مثل أيام قرطاج السينمائي ، فانه يفتقدون نكهة أن هو خلا من النجوم . ورغم أن ادارة الدورة الحالية معروفة بجديتها وعدم انسجامها مع النجوم والنجومية ، فان مدير المهرجان على الزعيم وكاتبه العام المنصف بن عامر وجدا نفسيهما أمام حل وسط .. وهما يقولان : فلتكن للمهرجان جديته ولا بأس بقليل من نكهة النجوم ، ولكن أي نجوم .

فاتن حمامة

فاتن حمامة جاءت الى قرطاج عام ١٩٧٨ ، أي منذ عشر سنوات خلت . كان المهرجان في ذلك العام مصري المذاق فقد وصل عدد النجوم الى الثلاثين تقريبا ، أذكر منهم الى جانب فاتن حمامة كلا من سعاد حسني التي فاز فيلمها « شفيقة ومتولي » بالجائزة الثالثة ، والفنانون الراحل يوسف وهبي ، محيي الدين اسماعيل ، علي بدرخان وليلى حمادة .

وبعد عشر سنوات تعود فاتن حمامة لقرطاج ، في المرة الاولى كانت عضوة في لجنة التحكيم ، وهاهي في المرة الثانية تجيء ضيفة ينتظر تكريمها ، بل وقد نستبق الزمن فنقول أن جائزة افضل ممثلة ستكون من نصيبها عن دورها في فيلم خيري بشارة « يوم حلو .. يوم مر » .

النجم الثاني هو محمود ياسين ..

محمود ياسين

هو الاخر جاء الى قرطاج عام ١٩٧٦ ، وكان ينتظر الفوز بجائزة افضل ممثل ، وكيف لا وهو الذي كان يعيش أكثر الايام شهرة !

جاء محمود ياسين منذ دستة من الاعوام وأمله أن يفوز بجائزة عن دوره في فيلم « الرصاصة ماتزال في جيبي » للمخرج حسام الدين مصطفى عن قصة احسان عبدالقدوس .

لكن الجائزة لم تأت لمحمود ياسين ، ولا لفيلم الرصاصة ، بل أرغم الاثنان : المخرج والممثل على تلقي عشرات الرصاصات من نقاد كانوا مازالوا على عهدهم ووفائهم لجمال عبدالناصر ، فكان الاخفاق ، الذي كاد أن يتحول الى انسحاب .

محمود ياسين يعود المرة كعضو في لجنة التحكيم ، فهل يلحظ تغيرا بعد كل هذه السنين ؟

نور الشريف

النجم الثالث هو نور الشريف .... نور الممثل الفنان الذي عرف جدية مهرجان قرطاج ، فجاءه عديد المرات ، لم يبحث مرة عن جائزة ، وان شارك أكثر من مرة . الاولى في فيلم « الحب وحده لايكفي » للمخرج علي عبدالخالق والثانية في « سواق الاتوبيس » لعاطف الطيب ، هذا الاخير الذي فاز عن فيلمه هذا بجائزة أفضل اخراج أول ، ولم تكتشف لجنة التحكيم أو ادارة المهرجان أن عاطف الطيب أخرج أفلاما من قبل ، وأن سواق الاتوبيس ليس ابنه البكر ، وهكذا انطلت الحيلة ، ولكن ليس على الجميع .. وما يغفر لعاطف الطيب أن فيلمه كان يستحق جائزة أخرى .

شاهين

النجم الرابع هو يوسف شاهين ، هذا الذي يعشقه المثقفون التونسيون ، وهو يبادلهم العشق . ما من مرة جئت الى مهرجان قرطاج الا وكان في الموعد ، بأشرطة أو بدونها ، فهذا ليس المهم ، والاهم أنه مادة دسمة للذين يبحثون عن مواضيع لصفحاتهم وبرامجهم الاذاعية والتلفزيونية .

جاء شاهين عام ١٩٧٠ ومعه « الاختيار » الذي فاز بذهبية قرطاج ، ومنذ ذلك الحين وجد هذا المخرج المبدع « اسكندرية .. ليه » الا أنه معه على الموعد في « عودة الابن الضال » و « حدوتة مصرية » وهو المرة يأتي بابتسامته ولسانه ،والجمهور التونسي بانتظاره .

المشاركة المصرية

كالعادة تنتظر السينما المصرية « من المسؤول » حتى الايام الاخيرة لترسل علب أفلامها الى المهرجانات التي يكون من المقرر المشاركة فيها قبيل الانطلاق بثلاثة أشهر تقريبا هي هكذا السينما المصرية في مهرجانات : كان والبندقية وموسكو وطشقند وكارلو في فاري ودلهي وقرطاج .

الفيلم الذي تأكدت مشاركته في مهرجان قرطاج هو فيلم خيري بشارة « يوم حلو .. يوم مر » وبانتظار وصول « سرقات صيفية » ليسري نصر الله و « سمك لبن تمر هندي » لرأفت الميهي ، قد تقرر لجنة المسابقات اشراكهما معا أو الاكتفاء باحدهما .

هذه أفلام المسابقة ، وهناك أفلام أخرى خارجها ، نذكر منها « زمن حاتم زهران » بطولة نور الشريف .

المشاركة العربية

السينما المصرية هي المورد الاول والرئيسي في الانتاج عربيا ، فمقابل أكثر من خمسين فيلما روائيا طويلا تنتجها السينما المصرية كل عام ، لانجد أكثر من عشرة أفلام أخرى ، ينتجها العالم العربي على رقعته الواسعة من الماء الى الماء . ولا فائدة بالطبع من الحديث عن الجودة والالتزام والفن والتجارة ، حتى وان لم تكن كل السينما المصرية من « ابداع » ناصر حسين وأحمد السبعاوي وأمثالهما .

□ من الجزائر — أبواب الصمت — لعمار العسكري و — حورية — لسيد علي مازيف .

□ من المغرب — باب السماء المفتوح — لفريدة بليزان و — قفطان الحب — لمؤمن السميحي .

□ من ليبيا — الشظية — لمحمد علي الفرجاني .

□ من لبنان — غزل البنات — الجزء الثاني — لجوسلين صعب .

□ من فلسطين « عرس الجليل » لميشيل الخليفي .

□ من العراق « البيت » لعبدالهادي الراوي ولان محمد شكري جميل ضمن أعضاء لجنة التحكيم ، فقد سحب فيلم له من المسابقة ، على أن يعرض على هامشها .

المشاركة الافريقية

يتوقع أن تحصل السينما الافريقية في الدورة الحالية على جوائز أكثر مما عهدته في الدورات السابقة ، وكيف لا ونحن أمام أفلام شهد لها من هو أقدم منا عهدا بالفن السابع .

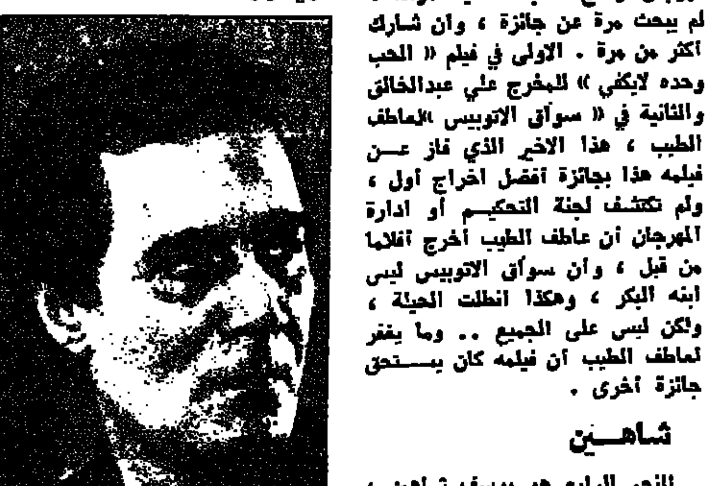
□ من مالي نشاهد فيلم « النسور » لسليمان سيسي .

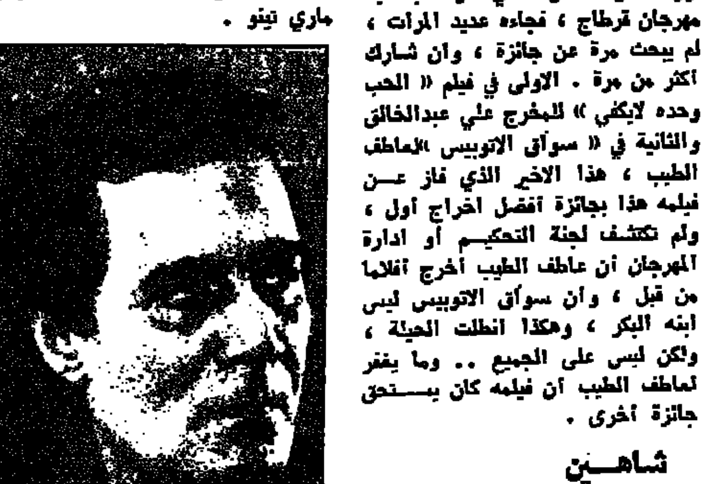
□ من ساحل العاج « رقصة الغبار » لهنري دو بارك و « المداوون » لسيجري باكايا .

□ من السنغال « معسكر تراوي » لعثمان صمبان و « سباراابا » لسالوم سيلا .

□ من بوركينا فاسو « رافيوكو » لكاسون كابوريه .

□ من الكاميرون « ماء الفقر » لجان ماري تينو .





□ محمود ياسين — في لجنة التحكيم

□ من غانا « الوصية » لجون أتونفرا

□ من الزائير « الحياه حلوه » لوزيه غنفورا .

□ من مدغشقر « تابا تابا » لريمون نارفيليو .

أي الافلام يفوز من بين هذه الافلام؟ علما بان هناك ثلاث جوائز انتاج : ذهبية وفضية وبرونزية ، الى جانب جائزة أفضل اخراج ، افضل سيناريو وأفضل ممثل وأفضل ممثلة وأفضل اخراج أول وجائزة لجنة التحكيم الخاصة .

الذين شاهدوا بعض أفلام المسابقة ، وهم من أعضاء لجنة الاختبار ، هؤلاء قالوا بان ستة أفلام هي الاقوى ، وهذه هي : النور ، الوصية ، عرس في الجليل ، يوم حلو .. يوم مر ، عرب ، ومعسكر ترايول الفائز بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان البندقية الاخيرة .

الافلام القصيرة

كالعادة لاتعطى الافلام القصيرة اهمية مماثلة لما تعطى للافلام الطويلة رغم أهمية الاولى في كونها تعالج قضايا انسانية بكثافة وشفافية في آن واحد .

أربع دول مغربية تشارك في مسابقة الافلام القصيرة ، أما الدول العربية الاخرى — حتى مصر — فانها ما عادت تعطي اهتماما لهذا النوع من السينما ، رغم وجود أساتذة كثيرين في هذا الميدان . والقطر العربي المشارك هو فلسطين .

الجزائر تشارك بشريطين هما : « ابن خلدون » لمحمد شويخ و « ربط » لجان بيار ليدو !

لجنة التحكيم

استقرت لجنة التحكيم اخيرا على ثمانية أعضاء ، خمسة منهم من الوطن العربي .

الاعضاء الثمانية هم : ثيو انجيلو بولوس من اليونان وهو مخرج سينمائي .

— توفيق بكار من تونس وهو أستاذ جامعي وكاتب .

— محمد شكري جميل من العراق وهو مخرج سينمائي .

— ادريس الشرايبي من المغرب وهو كاتب .

— ناصر الحميد من تونس وهو مخرج سينمائي وكاتب .

— محمود ياسين من مصر وهو ممثل ومدير للمسرح القومي .

— قنوان مبالا من ساحل العاج وهو مخرج سينمائي .

— الشيخ عمار سيسوكو منمالي وهو مخرج سينمائي .

الندوة

على مدى ثلاثة أيام ستقام ندوة على هامش المهرجان ، تخصص هذه المرة للسينما المغربية وتحت عنوان « في سبيل سوق مغربية مشتركة لافلام السينما والتلفزيون » .

وقد طلبت ادارة المهرجان من الباحثين الذين سيشاركون في هذه الندوة ، تقديم دراسات شخصية وجيزة لاتزيد عن عشر صفحات عن معطيات ومشاكل المشاركة والتعاون في تمويل الافلام السينمائية والتلفزيونية وانتاجها وتسويقها واستغلالها بين مؤسسات خاصة أو عامة أو مشتركة من قطرين أو أكثر من بين اقطار المغرب العربي الخمسة .

وطلبت ادارة المهرجان أن لاتكون المشاركة دراسة نظرية نقدية عامة بل مراجعة مايمكن أن يكون حدث فعلا من تجارب المشاركة والتعاون ووصف تلك التجارب بايجاز وبقدر المعلومات المتوفرة عنها ثم تقييم ماكان لها من نجاح أو فشل .

□ المغرب تشارك في شريطين أيضا هما « بوبو والجنة » لسلالي حميد و « بوبو والمنقذ » للمخرج نفسه .

□ ليبيا تشارك في شريط واحد بعنوان « من واشنطن مع تحياتي » لمحمد السمري .

□ فلسطين تشارك بثلاثة أشرطة هي : الناطور لمحمد توفيق ، جذور الحياة لسمير الفهد وسحب غريبة في سماء بيروت لفضل مطلق .

أما المشاركة الافريقية فهي على النحو التالي :

□ غينيا : الماء والجفاف لداوود كابنا .

□ السنغال : ثمن الكذب لموسى سان أمبا و « برام » لموسى تراوري .

□ مالي : تيابا لارآما درابو

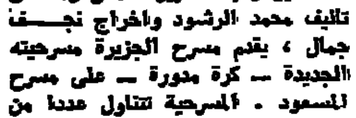
□ بوركينا فاسو : المرأة في بوركينا فاسو لموريس كابوري .

أخبار أهل الفن

كرة

□ غانم الصالح .

من بطولة غانم الصالح وانتصار الشراح وعبد الرحمن العقل وخليل اسماعيل وعبد العزيز النمش ومن تأليف محمد الرشود واخراج نجف جمال ، يقدم مسرح الجزيرة مسرحيته الجديدة — كرة مدورة — على مسرح المسعود . المسرحية تتناول عددا من القضايا الرياضية بطابع فني ساخر.



نشاط

□ سعاد عبد الله .

يواصل مسرح الخليج بروفاته على مسرحيته الجديدة — الحامي والحرامي — تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج عبد العزيز المنصور .المسرحية ستقدم بمناسبة اليوم الفني للفرقة ويشارك في بطولتها سعاد عبد الله ومحمد المنصور ومنصور المنصور وخالد العبيد وسليمان الياسين ومنى عيسى وحسين المنصور ومنقذ السريع ومحمد سلطان وفيصل بوغازي وعبد العزيز الهزاع ... كما شارك في كتابة الحان المسرحية كل من يوسف المهنا ومحمد البلوشي .

الزاوية



□ محمد جابر .

من تأليف محمد جابر واخراج صلاح العوري يقوم تلفزيون الكويت بانتاج مسلسل تلفزيوني للاطفال بعنوان — الزاوية — يشارك في بطولته حشد من عناصر الوسط الفني .

زيارة





□ مارسيل خليفة .

يزور الكويت الفنان اللبناني المعروف مارسيل خليفة وذلك لاحياء عدة حفلات بدعوة من لجنة المرأة لمساعدة الانتفاضة حيث سيخصص ريع الحفلات لصالح الانتفاضة الفلسطينية ، وقد عرف مارسيل بدعمه المطلق لعدد من القضايا الانسانية اضافة الى تميزه في التعامل مع منهجية ذات خصوصية عالية في اختيار الكلمات والالحان . ستقام العروض على صالة مسرح سينما السالمية .

إبراهيم الصلال:
« هذا سيفوه » و « فرحة أمة » عملان ندمت عليهما!



□ محمد المنصور

□ ابراهيم الصلال يتحدث للزميل نواف الشمري

أعمالي التلفزيونية قليلة لأنني تجاوزت مرحلة الانتشار
جيل الرواد يتحمل مسؤولية تقديم الشباب للجمهور

ابراهيم الصلال فنان من جيل الرواد ، اعطى الكثير ، ومازال يعطي ، وخاصة في المسرح ، الذي يحتل مكانة خاصة في نفسه . وقد التقت به الانباء في حوار تحدث فيه عن اعماله الفنية الجديدة ، وعرض لبعض القضايا والظواهر المطروحة حاليا على ساحة العمل الفني .

وكانت بداية الحوار بالسؤال التالي :

□ مع اي القنوات الاعلامية بدأت مشوارك الفني : الاذاعي ام التلفزيوني أم المسرح ؟

— بدأت حياتي الفنية على المسرح ثم الاذاعة ثم التلفزيون ، وذلك لانني عندما بدأت لم يكن جهاز التلفزيون موجودا . وفي نفس الوقت كانت الاذاعة تسمى دار الاذاعة الكويتية ، ولم تكن بها برامج تسجيلية ، بل كانت تذاع على الهواء ، وقد شاركت في العديد من البرامج في ذلك الوقت .

مسرح

□ ماهو الفرق بين المسرح حاليا والمسرح في السابق ؟

— الفرق كبير جدا ، فنحن بدأنا مع المسرح الارتجالي ولم يكن يوجد اي تنظيم ، وكذلك التجهيزات الفنية كانت ناقصة .. ولكن بعد فترة أصبح المسرح على نطاق اوسع ،وأصبحنا نمارس هوايتنا عليه ، وخاصة بعد ان اتى الاستاذ زكي طليمات الى الكويت وبدأ فعلا بتنظيم المسرح وأوجد له شكلا تنظيميا حتى في كتابة النص والاخراج والادارة المسرحية فضلا عن توفير التقنيات اللازمة له .

الجمهور

□ ماهو تعريفك للجمهور ؟

— الجمهور انواع وأذواق ، ثم ان المسرح بدون جمهور لا يساوي شيئا .

وبصراحة عندنا جمهور في الكويت مثقف جدا ويتابع بدقة كل مايعرض على الساحة .. وكذلك يوجد نوع اخر من الجمهور وهو الذي يأتي لقتل وقت الفراغ والضحك فقط .

والنوع الثالث من الجمهور هو المتذوق للفن .. وبشكل عام جمهورنا جيد وواع جدا ومتابع للحركة الفكرية ككل ، وقادر على النقد .

وتلاحظ ايضا انه توجد ردة فعل عنيفة على المسرحيات الهابطة او التي فيها اساءة اليه او الى المجتمع سواء عن طريق الصحافة أو عن طريق الاتصال المباشر .

أما الجمهور في السابق فقد كان يأتي لقتل وقت الفراغ لانه لاتوجد أماكن للترفيه ولا برامج تلفزيونية مسلية ولم يكن أمامه سوى المسرح .

فن

□ ماهو الفن الذي تعشقه وتفضله على الفنون الاخرى ؟

— من غير شك المسرح ، لانه يعتبر أبا الفنون ويجمعها كلها في ان واحد والمسرح يخدم الفنان كثيرا ويعطيه القدرة على مواجهة الجماهير ، اما التلفزيون فهو وسيلة من وسائل الاتصال غير المباشر للجمهور ويعطي الفنان الشهرة لانه يدخل في كل بيت.

ولذلك نجد الممثل التلفزيوني مشهور أكثر من الممثل المسرحي .

□ ماهي الاعمال التي تعتز بها ؟

— أعتز بجميع أعمال الفنان الكبير والاب الروحي لنا عبدالرحمن الضويحي التي عملتها معه من تأليفه واخراجه ، مثل غلط ياناس والجنون فنون ، أصبر وتشوف ، كازينو أم عنبر .. الخ .

ولن انسى أبدا هذا الرجل القدير سواء كمؤلف أو مخرج أو كأستاذ موجه لي .

وقد عملت مسرحيات لن أنساها مثل مسرحية ١—٢—٣—٤ بم من تأليف المرحوم صقر الرشود وعبد العزيز السريع واخراج صقر الرشود وكذلك مسرحية للصبر حدود و —

□ سناء جميل

حوار :

نواف الشمري

« ليلة هروب » اخر اعمالي التلفزيونية واشارك فيه مع فنانين خليجيين ومصريين

المهرج — للكاتب العربي محمد الماغوط واخراج احمد مساعد التي قدمها المسرح الشعبي .

هذا سيفوه

□ وماهي الاعمال التي ندمت على تقديمك لها ؟

— مسرحية « هذا سيفوه » وندمت كثيرا على تقديمها ، وكذلك مسرحية « فرحة أمة » التي قدمت بمناسبة انعقاد مؤتمر دول مجلس التعاون ، وذلك لانها لم تكن بالمستوى الجيد، ولا الشكل الذي يليق بالفن الكويتي.

اكاديمي

□ ايهما افضل الفنان المسرحي الدارس اكاديميا أم المسرحي بالخبرة؟

— يجب ان نعرف أن الاكاديمية مهما وصلت فانها لاتخرج مواهب ، بل ان دورها هو صقل الموهبة . ولذلك فانا أعتقد أن الموهبة أولا ، ثم تأتي بعد ذلك الدراسة . ويؤكد هذا الرأي ان كبار الفنانين في الساحة الفنية الكويتية ليسوا بخريجي اكاديمية أو معاهد فنية .

وهذا لايمنع ان يكون خريج المعهد ملماً بتفاصيل قد لايتذكرها أو لايعرفها الممثل الذي لم يلتحق بالمعهد ولم يدرس اكاديميا ..

وأنصح الخريجين بالاهتمام أكثر بعامل الخبرة لانهم في المعهد يأخذون دروسا نظرية . ويبقى العمل اليومي هو المعين الذي لاينضب .

حركة

□ هل تسير الحركة المسرحية في الكويت في المسار الصحيح ؟

— من غير شك والحركة المسرحية في الكويت جزء لايتجزأ من الحركة المسرحية في العالم العربي ككل .

والفضل الكبير في دفع هذه الحركة الى الامام يعود الى الدعم والرعاية الكبيرين اللذين يقدمهما سمو الامير وسمو ولي العهد ،وكذلك الحكومة الرشيدة ، وخاصة وزارتي الاعلام والشؤون .

ونحن نبذل كل جهدنا ونحاول قدر المستطاع أن نكون عند حسن الظن، وعلى قدر المسؤولية التي ألقيت على عاتقنا .

□ مارأيك في ظاهرة تعدد المسارح ؟

— ظاهرة صحية وضرورية سواء بالنسبة للقطاع الخاص أو القطاع العام . وينطبق عليها المثل الشعبي القائل « هذا الميدان ياحميدان » ، والكل في النهاية يخدم هدفا واحدا وهو الارتقاء والنهوض بالحركة المسرحية والفكرية بالكويت .

ولكن للاسف ، هناك بعض الاخطاء التي ظهرت على بعض المسارح في القطاع الخاص ، حيث غلب عليها الطابع التجاري ، واهملت المستوى الفني .

ولهؤلاء اقول : انجمهورنا يستطيع التمييز بين العمل الفني والعمل التجاري ، ولن يجد الاخير مكانا لديه.

منافسة

□ المنافسة الشريفة مطلوبة وضرورية في كل عمل ، وخاصة العمل الفني، ولكن هذه المنافسة انقلبت — للاسف — الى صراع ، فماذا تقول عن هذه الظاهرة ؟

— اقول ان هذا راجع الى عدم الوعي عند الفنانين الذين يحاولون خلق الصراعات والحزازيات ،فنحن لانملك المسرح ، لانه ليس ملكاً لاحد، بل اننا تحملنا المسؤولية ، وعلينا أن نكون أهلا لها .

ولاشك ان مثل هذه التصريحات سوف تعرقل رسالتنا ، واولى بنا ان نتكاتف معاً ونتعاون لتحقيق الهدف السامي الذي نذرنا انفسنا له.

□ نشاطك في التلفزيون قليل .. ماهي الاسباب ؟

— نعم انا مقل في اعمالي التلفزيونية وذلك لانني وصلت الى مرحلة الاختيار فمرحلة الانتشار تخطيتها بفضل من الله ، ولذلك احاول دائما ان انتقي النص الجيد الذي استطيع أن أقدمه للجماهير وأواجههم ، لان جمهورنا واع ويحتاج الى أعمال جيدة ولايتقبل كل عمل يقدم له .

وتعرض علي كثير من النصوص ولكني ارفضها لعدم جودتها وفقدانها للشيء الجديد.

كتاب

□ هل تعاني فعلا من قلة الكتاب ، وبعبارة أخرى : هل هناك ازمة نص فعلا ؟

— لانعاني من ازمة لان الكاتب موجود والقضايا كثيرة والامكانيات متوفرة ، ولكن السبب يرجع الى الحد من الحريات ووجود الرقابة ، ولذلك يشعر الكاتب بالاحباط ويركن الى الكسل ، وبالتالي يتوقف عن الكتابة .

□ ماهو المطلوب من جيل الرواد تجاه الجيل الجديد ؟

— يجب علينا أن نمهد الطريق أمامهم ونسندهم حتى يثبتوا انفسهم، وعلينا تشجيعهم فقد اخذنا كفايتنا من الشهرة والناس تعرفنا ، وعلينا تقع مسؤولية ايصال هؤلاء الفنانين الجدد الى الجمهور .

□ أنت مع أم ضد استجلاب عروض مسرحية من الخارج ؟

— لا بأس بها اذا كانت العروض التي ستأتي من الخارج جيدة ونهدف الى شيء ، وبها اخلاقيات وسلوكيات تناسب عادات مجتمعنا ، ونستفيد منها جماهيريا .

أما اذا كان هدفها التجارة فهي مرفوضة

نشاط

□ ماهي اخر نشاطاتك الفنية ؟

— انتهيت قبل فترة من عرض مسرحية هالو بانكوك ، وحاليا مرتبط بعمل تلفزيوني من انتاج سعودي للزميل الفنان محمد حمزه وبالاشتراك مع الفنانة سناء جميل وتيسير فهمي وسمية الالفي وبعض الفنانين من دول الخليج .

واسم العمل « ليلة هروب » وسوف يتم تصويره في استديوهات طلقي زين في سوسة بتونس .

وأرجو من الله ان يوفقني بأن أكون عند حسن الظن ، وأن أوفق في أداء دوري .

والاحتكاك مع الفنانين من الدول العربية الشقيقة له تأثير ايجابي كبير على الفنان ، ففي الكويت انا وزميلي الفنان محمد المنصور أكثر احتكاكا من جميع زملائنا الموجودين في الساحة الفنية .

تعاونت في مسلسل جمال الدين الافغاني و « أواخر الايام » و « الرحيل المر » مع ممثلين من جميع الاقطار العربية ، واستفدت منهم الكثير ، في كيفية حفظ الدور وتقطيع النص والاداء وسلوك واخلاقيات العمل .

الفنان العراقي عزيز خيون لـ «الأنباء»:

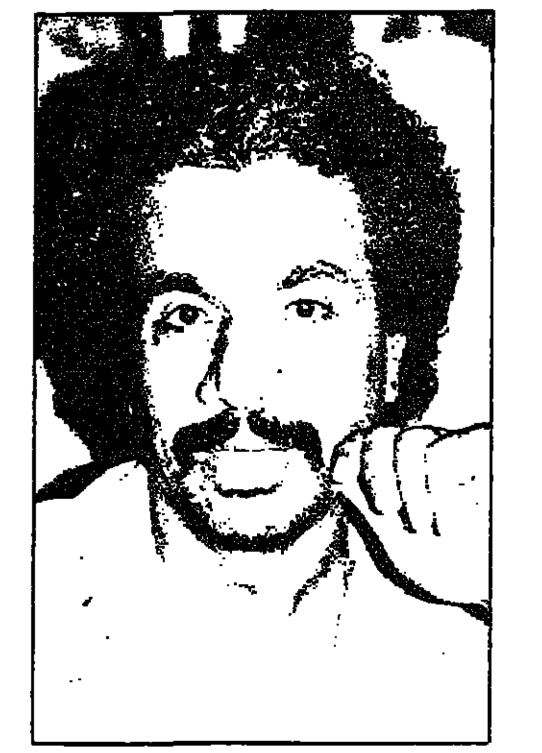
المسرح العراقي يجمع بين الفائدة والمتعة وهي المعادلة الصعبة

القاهرة – مكتب الأنباء

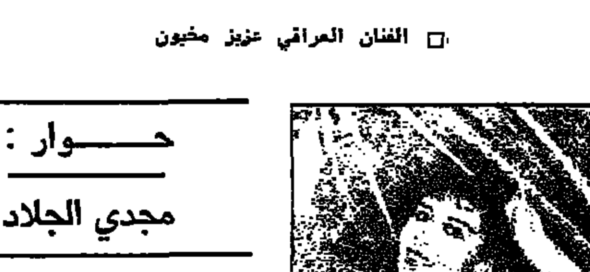
كانت بدايته الفنية من خلال المسرح المدرسي .. ففي المدرسة الابتدائية كان يبذل الطفل الصغير قصارى جهده لينال اعجاب زملاء الدراسة .. ومع الايام تمرس التلميذ الصغير الذي تربى في ريف العراق على الوقوف فوق خشبة المسرح دون رهبة او خوف .. وفي المدرسة الثانوية كانت بدايته الحقيقية مع الجمهور الذي منحه جواز المرور الى عالم النجومية ... كان هذا من خلال مسرحيتين برع فيهما النجم الصغير .. الاولى كانت للاطفال بعنوان « علاء الدين والمصباح السحري » اخراج جاسم العبودي والثانية بعنوان « المسيح يصلب من جديد » ولعب فيها الشاب الصغير شخصية يهوذا الاسخليوطي .. وحينما اكتسب الخبرة التي انضجت الموهبة التحق باكاديمية الفنون الجميلة وساهم في اعمال كثيرة جعلته على قمة نجوم العراق .

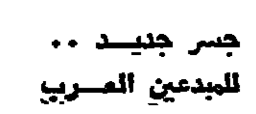
ويذهب الفنان العراقي عزيز خيون الى القاهرة على راس الوفد العراقي ليشارك في مهرجان القاهرة الدولي الاول للمسرح التجريبي بمسرحية « الف رحلة ورحلة » التي اخرجها لفرقة اكاديمية الفنون العراقية ..

وفي احد دهاليز مسرح سيد درويش حيث تقدم الفرقة عرضها التقت الانباء مع الفنان عزيز خيون في حوار سريع .



□ الفنان العراقي عزيز خيون





جسر جديد .. للمبدعين العرب

في البداية يتحدث عزيز خيون عن مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي فيقول :

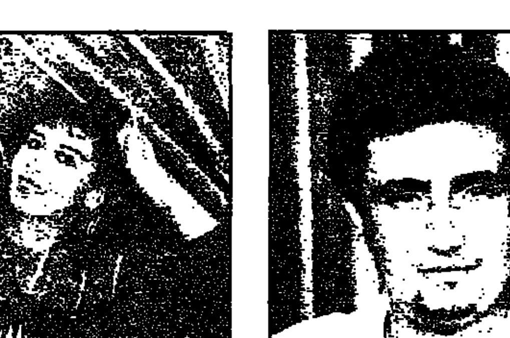
– اعتقد أن مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي والذي يعتبر اول مهرجان دولي في المنطقة العربية ياتي بمثابة فرصة جديدة وجسر جديد يجمع المبدعين العرب ورجالات المسرح العربي في ملتقى ثقافي يتميز بفعاليات مسرحية تجريبية تعتبر أمل المسرح العربي في تطوير الحركة المسرحية العربية التي تعاني من الطابع التقليدي في هذه الفترة التاريخية المفعمة بالاحداث والتغيرات الكبرى . فالمهرجان جاء كنافذة ثقافية جديدة بعد مهرجانات بغداد وقرطاج وجرش والكويت مؤخرا .. فلهذه المهرجانات اثر كبير في اثراء الفن المسرحي العربي وتقوية الروابط الاخوية بين المبدعين العرب حيث تتيح فرصة جيدة لتبادل الخبرات من أجل تطوير وخلق مسرح عربي يخدم الانسان العربي المعاصر . ويؤكد مهرجان القاهرة ان السواعد التي بنت نهضة المسرح المصري في فترة الستينات ما زالت موجودة وما زال عطاؤها سخيا وانا اقول عن المسرح المصري بصفة خاصة والمسرح العربي بصفة عامة اذا كانت ثمة كبوة هناك وكبوة هنا فهذا لا يعني موت الجواد الاصيل .. ولهذا فدورنا الان أن نحاول مجتمعين تجاوز هذه الكبوات من خلال اصرارنا على الابداع وهذا يتاتى عن طريق التجريب المسرحي الذي تقيم له القاهرة هذا المهرجان فالتجريب هو البراءة والطفولة المسرحية في شكلها الاسمى .



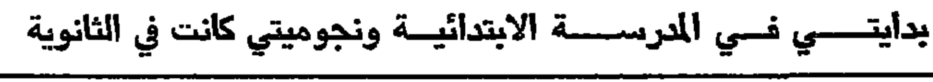
العراق

● اذا تحدثنا عن ملامح الحركة المسرحية في العراق ، فما هي الخصوصية التي ينطلق منها المسرح العراقي في الفترة الراهنة .. ؟

– أعتقد أن الحركة المسرحية في العراق كانت وما زالت بخير لانها تتمتع بخصوصية قومية واضحة ، فهي تنبثق دائما من يقظة الحركة الوطنية فالمسرح العراقي مسرح قضية بحيث انه يعبر دائما عن قضايا الانسان العراقي بشكل خاص والعربي بشكل عام .. ونحن في العراق نحاول أن نقدم تجارب مسرحية تخدم المتلقي ولا تستهلكه معتمدين على اقامة جسور واقعية مع الجمهور اساسها الصدق المنبعث من أهمية المسرح في كونه سلاحا ذا حدين فهو للمتعة من جانب وللفائدة من جانب اخر .. ورسالتنا في العراق نتركز في كيفية الموازنة بين المتعة والفائدة .. فالمسرح بدون متعة مسرح ميت وهو أيضا ميت بدون فائدة .. والمسرح العراقي يقدم الان تجارب كثيرة ناضجة على مستوى النص واللعبة المسرحية بشكل عام . هذه الحركة المسرحية الواعية يحمل لواءها شباب متحمس منهم ابراهيم جلال وسامي عبد الحميد وقاسم محمد وعوني كرومي وصلاح القصب .. ورسالة هؤلاء الشباب أن يقدموا الجديد تمشيا مع دورهم السامي كرجال مسرح وفن .. وحقيقة أن اي عمل جديد لهذه الاسماء الشابة يعتبر تجربة جديدة تشارك في صياغة المسرح العربي التجريبي .. ومن هذا المنطلق تاتي اهمية مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الذى نتمنى أن تستمر فعالياته على مدى السنوات المقبلة وبنفس هذا المستوى من النجاح .



□ مجيد حميد □ علي بن مجيل □ اقبال نعيم .. بطلة المسرحية



بدايتي في المدرسة الابتدائية ونجوميتي كانت في الثانوية

مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي جسر جديد للابداع العربي



□ عزيز خيون يحاور مجدي الجلاد

كلنا امام قبلة واحدة

● بعد ثماني سنوات من الحرب ، هل القت الحرب ظلالها على الحركة المسرحية في العراق ، واذا كان قد حدث هذا ، فالى اي اتجاه تحرك المسرح لديكم متاثرا بالحرب ، كقضية سياسية ، واجتماعية سيطرت على المجتمع العراقي طوال فترة الحرب ؟

– الثقافة العربية في العراق كانت حاضرة بل ومتنامية اثناء الحرب .. والمسرح بشكل خاص كان حاضرا ليل نهار .. فكل فنان كان يواصل عطاؤه باستمرار مساهما مع اخوانه في صد العدوان ، حيث كان على الشعب العراقي الكفاح بكافة فئاته ، والفنانون مجتمعون كانوا يساهمون في الكفاح كل من زاويته الخاصة وفهمه الخاص . اي ان الحرب لم تستطع أن تلوي سواعد الفنانين المسرحيين . وكانت مسارحنا مضاءة طيلة الوقت رغم القصف الصاروخي .. واذكر على سبيل المثال اننا كنا نقدم مسرحية « الف رحلة ورحلة » على مسرح الرشيد ببغداد وفوجىء الحاضرون من الجمهور والفنانين بقصف صاروخي مركز على المنطقة المحيطة بالمسرح ، ورفض الفنانون مغادرة خشبة المسرح وكذلك رفض الجمهور اخلاء صالة العرض .. فكان الفنان والمتلقي أمام قبلة واحدة وهي الدفاع عن العراق والثقافة العربية والمسرح الوطني . ومن ناحية أخرى فقد كان المسرح العراقي في فترة الحرب يعبر عن الراي العام في الشارع ويجسد قضايا الكفاح والحرب على خشبة المسرح .. وهذا هو الاتجاه الذي اتخذه المسرح العراقي متاثرا بحرب التحرير ، بحيث نستطيع القول بان المسرح العراقي اخذ شكل المسرح التعبوي الذى يبرز اصرارنا على مواجهة العدوان واستمرار الكفاح .

● في اطار حديثنا عن التجريب ، ومن خلال التواجد العراقي في مهرجان القاهرة .. ما هي ملامح حركة التجريب في المسرح العراقي ؟

– نحن لا نستطيع أن نفصل تجربتنا العراقية عن التجربة العربية والعالمية ، لاننا نطمع دائما في أن نتواصل مع الابداع العربي والعالمي .. لكن في نفس الوقت تبقى لنا خصوصيتنا في التجربة المسرحية

حوار :
مجدي الجلاد

بشكل عام ، واذا اردنا أن نتحدث عن التجريب في المسرح العراقي نجد انه جاء كنبت طبيعي لجهود الرواد الاوائل الذين بذلوا جهدا كبيرا في ارساء ارضية المسرح العربي .. لكن بدأت رياح التجريب عندنا بشكل أوضح في بداية الستينات بعد أن عادت أفواج الدارسين العراقيين في الخارج .. وقد حمل هؤلاء الرجال ثقافات وتقنيات مسرحية حديثة كان لها الاثر الكبير في تقدم وتطور التجريب في المسرح العراقي .. وفي الوقت الحاضر فان اكثر الاعمال التي نقدمها في مسارحنا هي عروض تجريبية نابعة من الدراسة والتحليل ، أي أن لكل عمل مسرحي مرتكزات عميقة قائمة على الاجتهاد دون نسيان التجربة العالمية في التجريب وكذلك العربية .

سندباد .. حينما يرحل ذاتيا

● وأين يقف عرض « الف رحلة ورحلة » الذى تشاركون به في المهرجان من حركة التجريب .. ولماذا شخصية « سندباد البحري » المستمدة من حكايات « الف ليلة وليلة » .. ؟

– حينما تلقينا الدعوة للمشاركة في عروض مهرجان القاهرة الدولي شعرنا بسعادة غامرة بسبب احتضان القاهرة لاول مرة للمسرحيين العرب في مهرجان دولي .. ويساهم العراق بمسرحية « الف رحلة ورحلة » تاليف فلاح شاكر واخراجي وتمثيل نخبة من الشباب في عمر الزهور غالبيتهم يقفون على خشبة المسرح لاول مرة .. والعرض في جانب من جوانبه يعتمد على حكايات « الف ليلة وليلة » .. وبالذات اخترنا شخصية « سندباد البحري » ففي الحكاية المعروفة أن سندباد شخصية مغامرة يرغب في السفر واكتشاف المجهول اي انه يرحل باستمرار الى خارج البلاد . وناتي للسؤال لماذا « سندباد البحري » بالذات في عرضنا .. ؟ والاجابة اننا في العرض المسرحي نتناول شخصية سندباد من زاوية أخرى ، فهو لدينا يرحل في اتجاه ذاتي أي يرحل داخل أعماقه .. ففرضية العمل تطرح سؤالا مهما .. ماذا يحدث للسندباد البحري لو انه استبدل رحلته الخارجية برحلة الى داخل ذاته .. ؟ فالعرض محاولة للغوص داخل الذات البشرية .

● وكيف ترى الحركة المسرحية في مصر .. ؟

– من خلال متابعتي للحركة المسرحية في مصر أستطيع القول بان المسرح المصري منذ نشأ حتى الان يقود الحركة المسرحية العربية ، حتى حينما يعاني من ازمة ما نجده يلملم أوراقه بسرعة غريبة ويستكمل رسالته مرة أخرى . والمسرح المصري كاي مسرح في العالم يمر بمراحل مختلفة بين النهضة والانحسار . فحينما كان عمالقة الستينات يصنعون تاريخ المسرح المصري والعربي كنا نتعلم منهم ونتتلمذ على ايديهم .. اما الان فقد احتجب المسرح المصري الجاد ، حتى عمالقته القدامى والباقين على قيد الحياة قاطعوا المسرح والتزموا الصمت في ظل انحدار المسرح المصري الى رسالة اللارسالة الا رسالة الاضحاك والابتذال المجوج .. هذا الطابع اللامسرحي هو طابع عروض فرق القطاع الخاص والتي للاسف تسيطر على الجمهور المصري . هذا من جانب وعلى الجانب الاخر نرى بارقة أمل في عودة النهضة المسرحية حينما نشاهد عروض مسرح الدولة التي يقدمها شباب المسرح المصري ، فهي تحاول بنجاح الارتباط بوجدان الجمهور لتعبر عن آلامهم ومشاكلهم . من هذه العروض مجموعة المسرحيات التي شاهدناها ضمن برنامج مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي مثل مسرحية « عطيل » التي قدمها شباب مسرح الطليعة .. ومسرحية « نوبة صحيان » ومسرحية « يموت المعلم » للممثلة الشابة المبدعة عبلة كامل التي لفتت الانظار بادائها المتميز ، واتوقع أن تكون نجمة المسرح المصري في المستقبل .

مسابقة الأنباء الفنية
١٠ دنانير يوميًا
إذا عرفت إسم الفيلم

إعداد : حسن عوارة

عزيزي القارىء :

هذه المسابقة الفنية جديدة في اسلوبها ، حيث سبق وقدمت « الانباء » – عبر هذه الزاوية – عدة مسابقات فنية متنوعة ، كانت اخرها عرض صورة من الفيلم العربي وبعض المعلومات عنه وعن فريق العمل ، مع طلب معرفة اسمه .

□ هذه المرة نستضيف « افيش » (اعلان) الفيلم والذي يميزه عن غيره ويحمل عدة لقطات من الفيلم وتفصيلا كاملا لابطاله وللفريق الفني المشارك فيه . والمطلوب منك ان تصل الى اسم الفيلم الذي اخفيناه من « الافيش » واخترنا لك ثلاثة اسماء لافلام عربية احدها اسم الفيلم ، وعليك أن تتوصل لمعرفته .

□ للمشاركة في هذه المسابقة عليك – عزيزي القارىء – ملء الكوبون وارساله خلال عشرة ايام ، ولن يلتفت الى اية ردود ترد بعد هذه المهلة ، او غير مرفقة بالكوبون الخاص بالمسابقة والذي يحمل رقمها .

□ يمكنك عزيزي القارىء – ان تشترك في اكثر من مسابقة لتفوز اكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم بمثابة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة باي عدد من الكوبونات يوميا حيث تزيد فرصتك بالفوز – بالقرعة – ان توصلت لاسم الفيلم الصحيح .

□ يجب تدوين رقم الكوبون بخط واضح على المظروف من الخارج ، ولا يوضع في المظروف سوى كوبون واحد فقط .

□ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعة من بين اصحاب الحلول الصحيحة ، ويمنح صاحب الحل الصحيح عشرة دنانير .

□ **ترسل الحلول يوما بيوم الى العنوان التالي :**

جريدة الانباء – الشويخ ص.ب رقم ٢٣٩١٥ الرمز البريدي 13100
مسابقة الانباء الفنية كوبون رقم (.....)

مسابقة الانباء الفنية رقم (٤٦)



□ افيش فيلم اليوم لاحد الافلام المميزة المنتجة عام ١٩٨٥ وهو بطولة سميرة احمد وفريد شوقي ومحمود ياسين والنجمة نجلاء فتحي مع خيرية احمد وكريمة مختار وعلي الشريف وهو من اخراج اشرف فهمي .

□ قصة الفيلم للكاتبة الصحافية حسن شاه رئيسة تحرير مجلة « الكواكب » وهو يتحدث عن بعض الرجال الذين يغدرون بزوجاتهم وينسون ماضيهم .

● **اسم الفيلم هو احد الافلام الثلاثة التالية :**

□ جبروت امرأة
□ المرأة والقانون
□ امرأة مطلقة .

غدا نلتقي بمسابقة جديدة ، مع اعلان نتيجة مسابقة الانباء الفنية رقم (٣٣) .

كوبون مسابقة الأنباء الفنية رقم: ٤٦

٢١ / ١٠ / ١٩٨٨

الاسم : ______
العنوان : ______
اسم الفيلم : ______

نتيجة مسابقة « الانباء » الفنية رقم (٣٢)
اسم الفيلم : الاقزام قادمون



□ اشترك في حل مسابقة « الانباء » الفنية رقم (٣٢) ١٧٤٩ قارئا ، توصل منهم ١٥٦٥ الى معرفة اسم الفيلم وهو « الاقزام قادمون » ، وباجراء القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة ، فازت بالجائزة النقدية وقدرها عشرة دنانير :

القارئة : حويضان سالم الرشيدي : الفردوس

□ مبروك للقارئة الفائزة ، مع حظ سعيد للاخوة القراء في السحب التالي .

□ الاخوة الفائزون في المسابقة الفنية – داخل الكويت – عليهم مراجعة الادارة المالية بمبنى « الانباء » بالشويخ بعد ثلاثة ايام من اعلان النتيجة لاستلام جوائزهم ، اما الفائزون – خارج الكويت – فستصلهم جوائزهم بالبريد .

قالوا.. ونقول

□ الشيخ فهد الاحمد في جلسة مع الرياضيين يوم افتتاح صالة كرة اليد : سأعطي الدخلاء علـى الرياضة ١٠٠ سؤال اذا اجابوا على سؤال واحد منها سأنسحب من المجال الرياضي تماما ! — كل رؤساء الاندية او الاتحادات سواسية طالما كلهم يشغلون منصبا واحدا — فرق كبير بين نتائجنا عامي ٨١ و ٨٢ ونتائجنا الآن — الناجحون في انتخابات بعض الاندية يكون تركيزهم على كيفية ابعاد الاخرين المنافسين لهم م!

— صح لسانـك ..

□ المهندس عبدالله الدخيل الرشيد وزير الاشغال السابق .. رئيس اللجنة الاولمبية وامين سر نادي كاظمة السابق : اديت واجبي في مرحلة سابقة بالنسبة للرياضة وفضلت ان اترك المجال لغيري كي يعمل ولا نية عندي لقبول اي منصب واقولها صراحـة بانني لا ارغب في ذلك .

— ما قصرت ابا دخيل ..

□ الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس اتحـاد الاسكواش : بالنسبة للانتخابات وترشيحي لرئاسة الاتحاد فترة اخرى فقد ابديت تصوري وعرضت اسماء اشخاص وابدت لي بعض الاندية تجاوبا ولكن لا اضمن نجاحهم فالتصويت والاختيار سيكون للاندية .

— رأيكم ايه يا « حلوين » !

□ الشيخ احمد الفهد نائب رئيس النادي العربي : لا اطمع في رئاسة النادي والكرسي لا ينتج الشخص انما العكس .

— الاهم من ينتج الشخص !

□ فؤاد رشيد رئيس المجلس الاعلى للشبـاب والرياضة الفلسطيني : الشيخ مشعل الجراح نائب رئيس الاتحاد العربي للكراتيه ورئيس وفد الكويت لبطولة العالم التي جرت في القاهرة كان حاضرا فـي كل خطوة من خطوات البطولة وله الحق في الاجابة على كل تساؤل ورد اي اتهام ، لانه حضر اللحظة



□ الدخيل □ رشيد

الاولى وقد وكل باتخاذ القرار الذي يراه مع الاخوة ونحن كنا وما زلنا مع اي قرار يتخذه الاجماع العربي .

— جاء دورك ابا فواز !

□ عبدالرحمن البكر امين سر لجنة الحكام : « ماكو » مشاكل بين الحكام وكلهم اسرة واحـدة واسالوهم .

— نورتنا وكل شيء « جاسم » ومكتوب !

□ علي السبتي امين سر اتحاد السباحة : لم يحدث ابدا تحيز حكم لناديه لان حكام كرة الماء جميعـا يمتازون بالنزاهة .

— اسمع كلامك اصدقك اشوف تحكيمهم اتعجـب !

□ عثمان القعود رئيس نادي خيطـان : النـادي مستمر في تطبيق خطته الرامية الى « توسيع » قواعد الالعاب المختلفة قبل التفكير في النتائج .

— يا خوفنا من « التضييق » !

□ مؤيد الحداد : الحمد لله اديت واجبي وحياتي مرتبطة بالكويت .

— اكيـــد !

□ خليل بن ناجي نائب رئيس اتحاد كرة الطاولة : الجمعية العمومية مقتنعة بالعقوبات التي اتخذت بحق امين السر وامين الصندوق واحد الاعضاء ورفض وزارة الشؤون وابطال القرارات جاء من ناحيـة قانونية بحتة ولن يغير من الامر شيئا .

— آلـو .. يا شؤون !

□ عبدالعزيز المخلد رئيس نادي القادسية : لا شك انني ضد التعيين في الاندية والاتحادات ولكن بعـد هذا الانهيار الذي حصل ووصول اشخاص غيـر مؤهلين للاتحادات والاندية فانـي ارى انه لا بد من وقفة ولو لسنوات قليلة وتعيين اشخاص مؤهليـن يديرون تلك الاتحادات والاندية بعدها تعود الامـور كما كانت .

— قضية للحوار ..

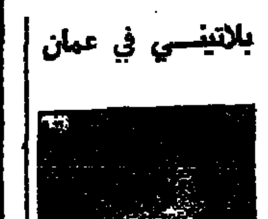
□ عبيد البغيلي امين سر نادي التضامن : تلقينـا كتابا من وزارة الشؤون يفيد بموافقة الوزارة علـى توسعة المقر الحالي ليشمل قطعة الارض المواجهـة لسور النادي ولكن مجلس الادارة سوف يتريث بشأن هذه الموافقة لانه غير مقتنع بهذه التوسعة .

— عـز من قنـــع !

□ روجرد ترومبل مدرب فريق كاظمة لكرة السلة : اللعبة في الكويت متأخرة ٢٠ عاما على الاقل والحال سيستمر كذلك لان المسؤولين في الاتحاد لا يريـدون تطويرها .

— ما ردكم .. طال عمركم ؟!

بلاتيني في عمان



□ بلاتيني

يصل الى عمان يوم ٢٧ اكتوبر الحالي نجم الكرة الفرنسي ميشيل بلاتيني للمشاركة فـي مباراة ودية لكرة القدم يقيمها نجوم الكرة في الاردن بمناسبة اسبوع الصداقـة الاردني الفرنسـي .

وسيخصص ريع هذه المباراة التي تقام يوم ٢٩ اكتوبـر الحالـي لصالح المصابين بالشلل الدماغـي .

اجتماعـات المساعدة ولقاءات « الحـش » !



المدربـون الاجانـب سواء كانوا يوغسلافيين او مجريين أو بلغاريين يساعـد بعضهـم بعضـا تمامـا .. فاذا كان لدى احدهم مباراة مع فريق اخر يدربـه مدرب عربـي تجدهـم يعقـدون الاجتماعـات لوضـع الخطة المناسبة لزميلهم .. وفي المباراة تجدهم جالسين في المدرج خلف زميلهـم يزودونـه بنصائحهم .. اما نحن العرب فنجلس فعلا خلف زميلهـم ولكـن لـ « الحش » وابراز كل « عيوب » زميلهم !

فكونا ..

حكاية الخلاف بـين مجموعتي اتحاد كـرة الطاولة زادت شوية .. وقد قدمنا رأي كل فريق ومن الآن فصاعدا لـن ننشر اي « غسيـل » شخصـي ، وننصـح الجبهتـين بالتركيز على الانتخابـات المقبلـة ومحاولـة ارضـاء الجمعية العمومية ... وفكونا من الحكاية دي!

طـار الحمـام

بطل اسيا السابـق لالعاب القوى .. ترك اللعب بعد ان اوقفـه اتحاد اللعبة لسنتين . واضطر النجم لممارسة هوايتـه الاخرى فـي تطيير الحمام ويـا « حسافـة » طـار الحمـام .

التضامن هدفه الطابـوق الرملي وغير مقتنـع بتوسعـة الشـؤون



□ عبيد البغيلي

صرح عبيد البغيلي امين سر نادي التضامن ان هناك مشاورات مكثفة يجريها النادي مع المسؤولين فـي بلدية الكويت بشأن تخصيص موقع النادي الجديـد مشيرا الى ان مجلس الادارة مركز اهتمامه على موقع مصنع الطابوق الرملي الكائن على الدائري الرابع ليكون المقر الجديد للنادي والذي ستبلغ مساحته .. ١٠٠ الف متر مربع ، واضاف البغيلي ان النـادي استلم مؤخرا كتابا من وزارة الشؤون يفيد بموافقـة الوزارة على توسعة المقر الحالي ليشمل قطعـة الارض الخالية المواجهة لسور النادي ولكن مجلس الادارة سوف يتريث بشأن هذه الموافقة لانه غيـر مقتنع بهذه التوسعة ويأمل ان يتم التوصل الى نتائج ناجحة بشأن تخصيص الموقع الجديد للنادي . واشار عبيد البغيلي الى ان مجلس الادارة قد اعاد العديد من الالعاب الى انشطته ولكنه ما زال لا يشارك فـي بعض الالعاب نتيجة نقص المنشآت . وقال ان النـادي لديه وفرة في اللاعبين بسبب موقع النادي في منطقة ذات كثافة سكانية عالية ووجود الكثير من المدارس التي نقيم معها علاقات ودية جيدة .

اتحاد الكرة اعتمد قائمـة حكامـه الدوليـين

اعتمد الاتحاد الكويتي لكرة القدم قائمة حكامه الدوليـين وارسلهـا للاتحاد الدولـي قبـل الموعد المحدد .. وهم شعيب محمد وغـازي الكنـدي وعبد العزيـز السلمي وجواد عاشور وعيسـى الجسـاس وحسن الموسى وجاسم عاشور .

رياضة آخر الاسبوع

تصدر كل يوم جمعة

اميركا مستعدة لارسال المحترفين للمشـاركة بالاولمبياد بكرة السلة

قال رئيس الاتحاد الوطني الاميركي لكرة السلة ديفيد ستيرن انه سيقبـل بارسال لاعبين محترفين لتمثيل أميركا في الاولمبياد اذا ما قرر الاتحاد الدولي للعبة أن ذلك سيكون في صالح كـرة السلة . وأشار ستيرن الـى أن الاتحاد الوطني لم يدرس بعد الكيفية التي سيشترك بها اللاعبون المحترفون الاميركان ، والذين يعتبرون الافضـل مستوى في العالم ، الا انه قـال ان الاتحاد الدولي ربما يتخذ خطوات في ابريل المقبل تستعد علـى اشتراك المحترفين في الاولمبياد .

رياضة آخر الاسبوع

ص ١٦و١٧و١٨و١٩

زوجة تايسون تقبل الطلاق .. مجانـا !

قالت روبين جونز زوجة بطل العالم في الملاكمة مايك تايسون انها مستعدة لقبول الطلاق مـن زوجها دون ان تأخذ منه اي مبلغ لنفسها .. وقالت في حديث صحفي في نيويورك امس الاول : انا لم أطلب شيئا لنفسي ابدا ، ولكنني أريد الانسب والافضل لمايك ..!

الاتحاد لـن ينسـى مـا قدمـه مؤيـد

صرح الشيخ فهـد الاحمـد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم بان الاتحاد لن ينسى ما قدمه مؤيد الحداد فـي السنوات الماضية ولا يمكن أن يقف أمام مستقبله . ونحن نقدر ظروفـه ونسانده من أجل مستقبل افضل . وهو من خيرة الشباب فنا وخلقا .. ولا شك في أن غيابه خسارة وكنا نتمنى أن يكون مع الفريق في هـذه المرحلة . والبركة في الشباب وسوف يظل مؤيد ابننا وأهلا به في أي وقت ونتمنى له كل التوفيق .

□ الشيخ فهد الاحمد

خليل بن ناجي : نسعى لتطوير كرة الطاولة قرار الشؤون لن يغيـر من الامر شيئـا

كتب زكريا بدران :

أوضح خليل بن ناجي نائب رئيس اتحاد كرة الطاولة ردا على ما اثارته « رياضة آخر الاسبوع » يوم الجمعة الماضي على لسان أمين السر عايض السهو وأمين الصندوق فيصل يوسف بشأن سلبيات جـدول المسابقـات للموسم الجديد ، أن النظام الجديد لجدول المسابقات تم وضعه بشكـل يخدم تطوير مستوى اللعبة في الاندية وبالتالي في المنتخب الوطني . وقال انه بصفته لاعبا في المنتخب الوطني خلال الفترة من ٧٢ حتى ٨٠ ثم مساعد مدرب للمنتخب الوطني من عام ٨٢ حتى ٨٥ ومدربا للنادي العربي واخيرا مدربا لمنتخب دول مجلس التعـاون فانه يورد عددا من النقاط الفنيـة البحتة التي توضح ايجابيات النظـام الجديد أوجزها في التالي : —

□ من مساوىء الاسلوب القديم ان المباراة تقام لناد واحد في مكان واحد وفي وقت واحد ، وهذا يصعب على المدرب التركيز على لاعبيه اثناء اقامة المباريات لاكثر من مسابقة في نفس الوقت .

□ كان لا بد لنا من اجراء تغيير فـي أسلوب اقامة مسابقـات الدوري والاهتمام باللعبة كلعبة فردية بمـا يحقق الهدف وهو الارتقاء بمستـوى اللاعبين .. واستعنا في هذه الخطوة بخطط وأسلوب الاتحـادات الفردية الاخرى مثل اتحاد التنس واتحـاد الاسكواش وهي ألعاب مقاربة لكـرة الطاولة ونظام المسابقات لديهم نفس النظام الجديد الذي أدخلناه وكنـا شاهدنا نتائج هـاتين اللعبتين فـي البطولات الخارجية . أما ما ذكر على لسان أمين السر من أن المباريات تقام على أربعة ملاعب فان الصحيح أنهـا ستقام على ٩ ملاعب .

□ مجلس ادارة الاتحاد يرصد تحركات أمين السر وأمين الصندوق وزياراتهم للاندية لحثهم على تقديم الاحتجاجات وهذا الاسلوب مرفوض ويهدف الـى اعطاء انطباع للاندية بعدم معرفتنـا ادارة شؤون اللعبة .

□ اعتراض أمين الصندوق الحكم الدولي على نظام المباريات الجـديد وتمسكه بالاسلوب السابق ترجـع أسبابه الى مصلحة شخصية بحتـة تتمثل في التمتع ببدل التحكيم عـن مباراتين بدلا من مباراة واحدة واذا كان النظام الجديد سيربك عمل لجنـة الحكام أو يسبب لها مشاكـل أو صعوبات فكان الاجدر بلجنة الحكام أن تعترض وهذا لم يحدث حتى الان .

□ الجدول الجديد أتاح الفرصة لتدريب فرق الاندية يومي الاحـد والثلاثاء وبالنسبة ليوم الخميس فسوف تبـدأ المباريات في الساعة الثالثة وهذا يعني أن هناك فرصة للتدريب يوم الخميس أيضا بعد نهاية المباريات .

□ من حق الجمعية العمومية للاتحاد أن تطلب اجتماعا غير عادي للنظر في قـرارات مجلس الادارة بخصوص العقوبات التي اتخذها بحق أمين السر وأمين الصندوق وأحد الاعضاء ولكن هذا لم يحدث وهذا يدل على قناعة الجمعية العمومية بهـذه القـرارات ورفض وزارة الشؤون وابطال مفعول هذه القرارات جاء من ناحية قانونية بحتة وليست من ناحية فنية وقـرار الشؤون لن يغير من الامر شيئا وأتمنى من الجمعية العمومية أن تعيد النظر في اتحادة كرة الطاولة !

□ خليل بن ناجي

الكوريون اثبتوا وجودهم في عالم كرة اليد وحققوا انجازا رائع للقارة والاتحاد الآسيوي

وسط احـداث اولمبيـاد سيئـول والتهافت على الاخبار المثيرة كان هناك حدث « ضاع » وسط اخبار بن جونسون وكارل لويس ! والحدث يعتبر من اكبر انجازات القارة الاسيوية خلال الاولمبياد وهو فوز كوريا الجنوبية بذهبيـة السيدات وفضية الرجال لكرة اليـد من براثن اوروبا التـي احتكرت هذه الميداليات منذ ان نشأت كرة اليد .. وبهذا الانجاز يعتبر الاتحاد الاسيوي لكرة اليد والذي يترأسه الشيخ فهد الاحمـد ومقره الكويت قد حقق احـد فرقه ما يشبه الاعجاز ! فبالنسبـة للعبات الجماعية لم يصل حتى للنهائي اي فريق اسيوي جماعي اخر سـوى فريقي كوريا لكرة اليد !

ففريق سيـدات كوريا كانـت اول مشاركة له في بطولة العالم عام ١٩٧٨ ولم يكسب سوى الصداقة وثنـاء الجميع ، وبعد ست سنوات احـرز الفريق المركـز السـادس واصبـح اسلوبهم السريع مثار حديث الجميع ، حتى احرز الفريق الميدالية الفضية في اولمبياد لوس انجلوس ، وبعد ذلـك بسنة واحدة وفي بطولة العالم للناشئات التي اقيمت في كوريا كانت ناشئـات كوريا اقرب للفوز بكاس العـالم .. وبالاعداد الجيد المتواصل فاز فريـق سيدات كوريا بالميدالية الذهبية فـي سيئول وكما توقع لهن رئيس الاتحاد الكوري لكرة اليد والذي هو ايضـا رئيس اللجنة الاولمبية الكورية .

اما فريق الرجال فحقق في سيئـول ما يشبه الاعجاز عندمـا هزم عتاولة اللعبة الاوروبيين المجر والمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا واسبانيا ثم اكتسـح اليابان ليصل للمباراة النهائية حيـث خسرها امام الاتحاد السوفياتي . ومن بطولة العالم الاخيرة والتي اقيمت في سويسرا كان واضحـا ان المنتخـب الكوري سوف يفعل شيئا في سيئول ، فقد تخلى لاول مرة عن المركز الثالث عشر الذي كان يحرزه الفريق الياباني الذي كان يمثل اسيا دائما وازاحـه الكوريون .. وكان الكوريون بحـق نجوم البطولة رغم انهم احتلوا المركز التاسـع !

والفرق الكورية في احتكـاك دائم وتظام مدهش اذا شاهدتهم في بطولـة .. فطوال الصيف تجد الاندية الكورية ومنتخبات الجامعات منتشرة في اوروبـا تشارك في بطولاتها التي تنظم فـي السويد ، الدانمـارك ، النرويج ، وايطاليا . اي انهم ذهبوا الى اوروبا ليتعلموا ورغم ذلك فمن النادر ان تفلت بطولة من ايديهم من تلك البطولات .. وها هم الكوريون وبعد حوالـي عشر سنوات يفرضون وجودهم في عالم كرة اليد وفي ظل اتحـاد اسيـوي نشط رئيسه كويتي ومقره الكويت !



□ منتخب سيدات كوريا صاحب الذهبية



□ رجال كوريا الذين قهروا ابطال اوروبا

آلـو..

مؤيد الحداد :

□ مؤيد الحداد

لن ألعب لغير الكويت .. واعتذرت لظروف

نعم أضحي بالكرة من أجل مستقبلي

مؤيد الحداد غاب عن الملاعب وهو قادر على العطاء بعد ان ادى واجبه وتضحيته مع منتخب الكويت في كل مناسبة شارك فيها .. ترك علامة استفهام واسئلة عن سبب الاصرار على عدم اللعب مع النادي والمنتخب وبعد محاولات استفسرت منه رياضة اخر الاسبوع عن موقفه وقراره فقال :

اعتذرت لظروف خاصة بمستقبلي .. لان الكرة لن تدوم لي ولن اظل العب طوال حياتي . ابتعدت عنها مجبرا وللضرورة احكام .. صحيح الكرة هوايتي وسيطرت على حياتي طوال سنوات لكني لم اجد حلا يساعدني على الاستقرار ففضلت المستقبل .

لن العب لغير الكويت .. ورفضت كل عروض الاندية الخارجية واخرها من قطر .. واذا تحسنت الظروف ساعود للكرة .. ضغطت على نفسي في التدريب وفي فترة قصيرة جدا وشاركت مع منتخب الكويت في تصفيات اسيا في ماليزيا والحمد لله وفقنا في الصعود للنهائيات .

قلبي مع منتخب الكويت واتمنى ان يعود من الدوحة بكاس اسيا .. والشباب فيهم البركة .

احن للكرة بين فترة واخرى والعب في بعض الاحيان ليلا بالقادسية .. والحمد لله اديت واجبي وحياتي مرتبطة بالكويت واسأل الله ان يوفق اخواني لتحقيق امال جماهيرنا ولاعادة انتصارات الكرة الكويتية .

((أبو بلال))

المخلد : القادسية لم يتخذ اي قرار بشأن الانتخابات

تردد في الاوساط الرياضية امس مفاده ان نادي القادسية قرر عدم ترشيح اي عضو لانتخابات الاتحادات المقبلة ، وانه سيقاطع تلك الانتخابات .. وقد اجرت « رياضة اخر الاسبوع » اتصالا هاتفيا بالعميد عبدالعزيز المخلد رئيس نادي القادسية لنسأله حـول صحة هذا الخبر .. وقد اكد المخلد بان النادي لم يقرر اي شيء حول هذا الموضوع ، وان كل ما يطرح فـي الساحة مجرد تكهنات ، واضاف بان موضوع الانتخابات سيطرح للمناقشة أمام مجلس الادارة الـذي سيتخذ القرار المناسب بشأنـه وان النادي سيعلن موقفه رسميا في وسائل الاعلام حتى لا يتيح الفرصة للتكهنات أو التأويلات .

□ العميد عبدالعزيز المخلد

ليونـارد انفصل عـن مدربـه دنـدي بعـد ١٢ عامـا .. بسبب « الفلـوس »



□ دندي وليونارد .. انفصال بعد ١٢ عاما

سيحاول الاميركي شوغر راي ليونارد العودة الى حلبات الملاكمـة لانتزاع لقب بطل العالم للوزن فوق المتوسط ونصف الثقيل — لائحة المجلس العالمي — من الكندي دون لالوند من دون مدربه انجيلو دندي ..

وحسب مايك ترينر محامي ليونارد فان خلافا ماليا وقع بين الملاكم ومدربه .. وبدوره اشار دندي الذي بقي مدربا لليونارد منذ احترافه قبـل ١٢ سنة ، الى انه لم يجتمع مع ليونارد منذ اغسطس الماضي .. واوضح ان اساس الخلاف مع الملاكم يعود الى عدم حصوله على المبلغ الذي يستحق اثر المباراة التي فاز بها ليونارد على مواطنه مارفن هاغلر في ابريل ١٩٨٧ على بطولة العالم لوزن المتوسط .

اما بالنسبة الى مباراة ليونارد ضد لالوند فانها ستكون الفـرصة المناسبة لكي يصبح ليونارد اول ملاكم في التاريخ يحرز ٥ اوزان مختلفة .

رحـلات المشجعـين للدوحـة

اعلن الاتحاد الكويتي لكرة القدم انه قرر تنظيم رحلات جويـة لمشجعي المنتخب الوطني لنهائيات كاس اسيا في الدوحة بالتعاون مع مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية لجميع مباريات الكويت .. وسوف تحدد الاسعار فيما بعد .

لمن يهمه الأمر

بعد أن سدت كل الطرق في وجه شاب قدم الكثير للكويت ولا يطلب سوى الامان والاستقرار له ولأسرته حتى يواصل العطاء نجد لزاما علينا توجيه رسالة لمن يستطيع أن يحسم تلك المشكلة .

انه مؤيد الحداد لاعب منتخب الكويت الوطني لكرة القدم .. الذي قدم ولا يزال في جعبته الكثير ليقدمه في سبيل رفع اسم الكويت عاليا خفاقا في المجال الرياضي .. لقد رفض هذا اللاعب أي مقابل مادي في الماضي ، وخاصة عندما انتقل من تأديه السابق خيطان ، مفضلا الاستقرار الذي وعد به أكثر من مرة .. ورغم عدم تنفيذ أي من هذه الوعود التي كان أصحابها — جزاهم الله خيرا — صادقين فيها تماما ، لكن ظروفا معينة حالت دون توصلهم لتحقيقها ورغم ذلك استمر الحداد في العطاء .. وهو لا يزال راغبا في أن يسهم بجهوده مع زملائه لاعادة البسمة الى وجوه الجمهور الرياضي في الكويت خاصة ونحن مقبلون على ثلاث مناسبات مهمة جدا هي كاس اسيا ، البطولة الاسلامية الاولى ، وتصفيات كاس العالم .

ان الامل كبير في تخطي أي عوائق لحل مشكلة هذا الشاب المبدع الذي لن يتخلى ابدا عن الكويت التي يجري حبها في دمه .. حتى يستطيع ان يواصل رسالته في الحياة .. والذي نتوقع ان نشهد منه الكثير الكثير عندما تستقر أموره ويطمئن الـى حاضره ومستقبله



□ الى المنتخب الكويتي للمعاقين : قوائمكم اننه فقد حققتم ما لم يتمكن الاصحاء من تحقيقه !

□ الى النادي البحري : سباق القوارب السريعة تم تأجيله اكثر من مرة .. افيدونا عن موعد التأجيل المقبل ؟

□ الى ثلاثي كرة الطاولة السهو وفيصل وشليويح : مبروك البراءة .. واحذروا هناك من يرصد تحركاتكم وزيارتكم للاندية !

□ الى الجمعية العمومية لاتحاد كرة السلة .. صالح حبيب عملة مداولة آسيويا ومهملة محليا ؟!

□ الى فريق كاظمة في السارقة .. خرجت من تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى للاندية ابطال الدوري انظف من الصيني . ان شاء الله نشوفك نجم أمام الكوكب المغربي .

□ الى غيماني مدرب الشباب . بعد عروض الفريق الجيدة نرجو ان تستمر .. وتوقع نحص الحبوب المنشطة .

□ الـى الصديـق العـائب .. « بنلوموني ليه » .. وصلنا الفاكس وان شاء الله ننشر اخبارك الرسمية .

□ الى خالد الشريدة لاعب الكويت .. فين طريقك فين ويروحوا له منين !.

□ الى الفريق الاول لكـرة القـدم بالقادسية .. وعدت جماهيرك بالفوز على العربي وحسمها بالفوز علـى الشباب العراقي .. أن شاء اللـه دايم .. وخير بالك من خيطان !

□ الى اتحاد كرة القدم .. نريد لجنة لشؤون اللاعبين من « اللعبية » المعتزلين . بدلا من الاستشارية احسن طلعت مثل هيه .. واللائحة صار لها اكثر من عشر سنين .

□ الى ادارات الاندية .. نرجو الا ترشحوا لدورة مدربي حراس المرمى الا الذين لديهم الامكانات وليس اجازات من الدوام .

ترشيح فرحان وسلمان لدورة مدربي الكرة ببغداد

رشح الاتحاد الكويتي لكرة القدم كلا من كريم سلمان ومسند فرحان الرومي لدورة المدربين التي ستقام في بغداد باشراف الاتحاد العربي في الفترة من ٢ الى ١٢ يناير المقبـل للمدربين العرب في آسيا .

نقل مباراة مصر

طلب اتحاد الكرة من وزارة الاعلام نقل بعض المباريات التجريبية في الكويت بعد عودة المنتخب من معسكره التدريبي في البرتغال . وطلب نقل مباراة المنتخب المصري على الهواء مباشرة الى مصر يوم ١٦ نوفمبر المقبل .

ندوة للصحفيين خلال نهائيات كأس آسيا

صرح سعد الربيعي رئيس اللجنـة الاعلامية لبطولة نهائيات كاس أمم اسيا التاسعة لكرة القدم التي ستقام في الدوحة اعتبارا من ٢ ديسمبر المقبل ان اللجنة العليا المنظمة وافقت على دعوة عشرة صحفيين من الـدول الاسيوية لحضور الندوة التي ستقام خلال البطولة ولمدة عشرة ايام .. كما تقرر اصدار جريدة يومية خاصـة بالبطولة من عشر صفحات بالحجـم الكبير ثمان منها باللغة العربية والباقي باللغة الانجليزية .

وقال بان البروفة الاولى لحفـل الافتتاح ستقام يوم ٥ نوفمبر المقبل باستاد سحيم بن حمد بنادي قطر كما تمت الموافقة على بيع حقوق نقـل مباريات البطولة للشركة التيجيرية التي تقدمت بعرض لنقل البطولة للـدول الافريقية .

هكذا صدر الاصل

هنـــاك فـــرق !

الاتحاد الاسيوي لكرة اليد لا يضم من الكويت سوى رئيسه الشيخ فهد الاحمد وامين الصندوق فريد العجيل واحــرزت احد فرقه ذهبية وفضية بأولمبياد سيئول .. وهناك اربعة من الكويت في الاتحاد الاسيوي لكرة السلة ومن الفـــارق العددي يمكن ان يحصل الاتحاد على بطولةالبحر الاحمر المتوسط !

البرنامـــج الكامـل لاتحـــاد الشرطـــة


□ مطر العتيبي

يشمل البرنامج الرياضي لاتحـاد الشرطة الرياضي للموسم ٨٨ — ٨٩ على ١٢ بطولة تم توزيعها على مدار الموسم ، بدأت منها بطولتان .. الاولى بطولة الرماية والتي اقيمت يوم ٢٥ سبتمبر الماضي ، وبطولة كرة القدم على كاس المرحوم محمد الحمد والتي ستقام نهائياتها يوم ٢٩ من الشهر الحالي .. صرح بذلك الرائد مطـر العتيبي مدير اتحاد الشرطة ، كمـــا اوضح بان بقية مسابقات اتحـــاد الشرطة هي : اختراق الضاحيةلمسافة ٨ كيلومترات أول نوفمبر ، بدايـــة دوري الشرطة لكرة القدم اول نوفمبر، بطولة فردي التايكواندو منتصف شهر ديسمبر ، البليارد و « فرق » النصف الثاني من شهر ديسمبر ، مسابقـــة كرة السلة تبدأ في النصـف الاول من يناير ٨٩ ، الكرة الطائرة في النصف الثاني من يناير ، فردي الجودو في النصف الاول من فبراير ، والبطـولة الثانية للرماية بالبندقية والمسدس في النصف الثاني من فبراير ، كـــرة الطاولة أول مارس ، ويتخلل هـــذه المسابقات بطولات قفز الموانع عـــلى كؤوس المحافظين وسيتم تحديد موعدها في وقت لاحق ، أما ختام الموســـم فسيقام خلال شهر مايو برعاية وزير الداخلية .

١٠٠ الف جنيـــه جوائـــز الرمايـــة على الحمام !


□ محمود الدوسري

تنظم جمهورية مصر العربية خلال الفترة من ٢ وحتى ٧ ديسمبر المقبل بطولة البحر المتوسط ونهائي كاس العالم للرماية على الحمام ، وقـــد تلقت لجنة الرماية باللجنة الاولمبية الكويتية دعوة من الاتحـــاد المصري ونادي الصيد بالدقي للمشـــاركة بالبطولة .

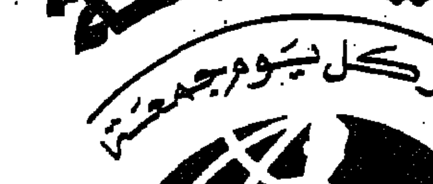
صرح بذلك لـ « رياضـــة آخـــر الاسبوع » النقيب محمود الدوسري مقرر الرماية والذى اضاف بانالبطولة تشمل على ٣ كؤوس .. الاول كاس رئيس الاتحاد المصري ، والثانيكاس نادي الصيد المصري ، ثم بطـولة البحر المتوســط ونهائي كاس العالم وتبلغ قيمة الجوائز ١٠٠ الف جنيه .

واوضح الدوسري بان من يرغب فى المشاركة بالبطولة من رماة الـكويت عليه الاتصال باللجنة الاولمبية لتسجيل اسمه حيث أن الاشتراك ســيكون بشكل فردي ، ولمن يرغب .

وسوف تقوم لجنة الرماية بتسهيل مشاركة الرماة الكويتيين بالبطـــولة سواء فى الـكويت او بالاتصـــال بالمسؤولين عن البطولة فى جمهورية مصر العربية .

٩ نوفمبر بطولة ادهام حمـــدان للسباحـــة

قرر اتحاد السباحة تحديد موعـد اقامة بطولة ادهام حمدان السادسة يوم ٩ نوفمبر المقبل ، وذلك بعـــد الاجتماع التنسيقي الذي عقد بـــين الاتحاد ونادي كاظمة والذي ضم علي السبتي وخليل ابراهيم من الاتحـــاد وسليمان العدساني وحسين المسلـــم من كاظمة . ويذكر ان البطولـــة قـــد تاجلت عدة مرات بسبب اجراء اعمال الصيانة على حوض كاظمة ، وقد عمم الاتحاد الموعد الجديد على الانديـــة استعدادا للمشاركة .





آخر الأسبوع

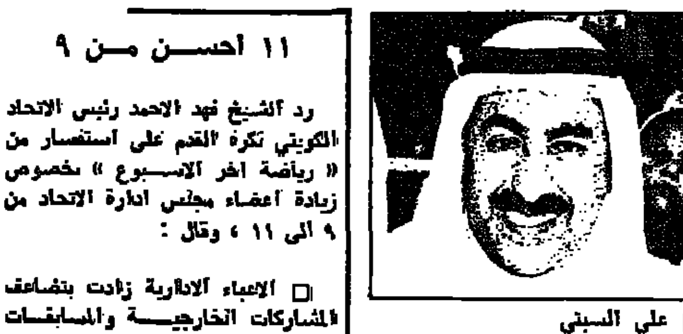
حكام كرة الماء .. آخر نـــزاهـــة

ما من ناد الا واشتكى من تحيــز الحكام للعربي في دوري كرة المـــاء .. وبعض الاندية هددت بالانسحاب اكثر من مرة بل وانسحب بعضها بالفعل . وبعض اللاعبين اذا ماشاهدوا حكمـــا معينا سيدير لقاءهم مع العربي يطلبون من مدربهم عدم اللعب لان النتيجـــة معروفة سلفا .. ولما كان هـــذا الاتهام خطيرا توجهنا به لعلي السبتي أمين سر الاتحاد الكويتي للسباحة الذي قال :

لجنة الحكام تختار حكامها وتوزعهم على المباريات بشكل يضمن الحيـــاد والبعد عن أي شك ، بحيث لايكون لاي حكم علاقة مباشرة مع أي ناد طـــرف في المباراة ، وحتى لو قام حكم ينتمي لناد معين بادارة مبارياته فلم يحـــدث أبدا أن تحيز لناديه لان حكام كـــرة الماء جميعا يمتازون بالنزاهة !

ونوه السبتي بأن لدى الاتحـــاد ٦ حكام دوليين في كرة الماء هم : علي المكيمي ، محمود الحرز ، ابراهيم الحرز ، وليد عبيد ، محمد السيد ، أوجوخينو مارتينيز مـــدرب المنتخـــب الوطني وهم يديرون المباريات المهمة .. والمشكلة التي تقابلنا دائما بان معظم الحكام ينتمون لاندية القادسية او العربي أو الكويت ، وهي التـــي لها علاقة مباشرة بكرة الماء .

وأكد علي السبتي بأن المدربين هم الذين يثيرون المشكلة لانهم هم الذين يثيرون الحكام واللاعبين باعتراضاتهم .. وان المدرب الذي يخسر فريقـــه المباراة يضع السبب على الحكم !


□ علي السبتي

١١ أحســـن مـــن ٩

رد الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم على استفسار من « رياضة اخر الاســـبوع » بخصوص زيادة أعضاء مجلس ادارة الاتحاد من ٩ الى ١١ ، وقال :

□ الاعباء الادارية زادت بتضاعف المشاركات الخارجيـــة والمسابقـــات المحلية الآن عما كانت عليه قبـــل ١٥ سنة .. الان لدينا ارتباطات كثيرة لا بد أن نغطيها مع استمرار النشاطـــات المحليـــة .

□ وأجهتنا صعوبات كثيرة وتحمـــل الاعضاء عبئا زائدا مع غيـــاب أي اداري في مهمة بالخارج وأحيانا تكون لدينا ارتباطات في أكثر من جهة وحتى يستمر النصاب القانوني لعقـــد أي اجتماع للادارة طلبنا زيادة الاعضاء .

□ في السابق كان لدينا منتخـــب واحد يعد في فترات متفرقـــة ، الان لدينا أكثر من منتخب وكل واحد يريـــد جهاز اشراف .. واداريا .

□ الجمعية العمومية أقرت الزيادة بالاجماع لانها اقتنعت بها .. وأغلب اتحادات العالم أكثر من عدد أعضاء اتحادنا .. وفي كل الاحوال ١١ أحسن من ٩ .

« خبيـــث » فـــي المنطقة العاشرة !

يبدو ان الاخ « خبيث » وبعد ان انكشف بعد خبـــر الاسبـــوع الماضي .. حول نشاطه الـــى المنطقـــة العاشـــرة معتقـــدا بانه سيكـــون في مامن منا .. ولكننا ضبطناه في احد الانديـــة يحاول الوقيعة واثارة الفتنة بين هذا النادي وناد اخر على نفس الخط السريع ! بسبب خلافـــات قديمة ، ولكن اعضاء نـــادي المنطقـــة العاشرة طردوه شر طرده .. وقالو له اذا كنـــت فعلا « خبيث » تعال وشاهـــد مباراتنا معا يوم « الخبيث » المقبل !

كلمات لابد منها

الدوحـــة .. « دوخـــة » !!

□ يواصـــل منتخب الكويت الوطني لكرة القـــدم استعداداته لخوض الادوار النهائية لكاس امم اسيا في الدوحة خلال ديسمبر المقبل . ورغم أن اتحـــاد الكرة لم يقصر في الاعداد ، وأن اللاعبين متحمسون ولديهم الرغبة في تحقيق الفوز بالكاس . الا انني أشعر بان البطولة لن تكون سهلة أبدا على منتخب الكويت بتشكيله الحـــالي ، وبعد ابتعاد عـــدة عناصر مهمـــة واساسية منه لاسباب مختلفة ، في نفس الوقت الذي نجد فيه المنتخبات الاخرى تكمل صفوفها مهما كان الثمن ، وتقيم معسكرات خارجية طويلة لكسب الاحتكاك اللازم ورفع المستوى بشكل عام . دون أن تشكو من أن هذا طالب ، او ذاك مجند .. وباستثناء المنتخب العراقي الشقيق ، نجد ان أقوى المنتخبات قد تأهلت للنهائيات واتوقع ان تشهد المباريات صراعا مثيرا .. وخاصة من قبل منتخب كوريا الجنوبية بعد نتائجه في دورة سيئول، والمنتخب السعودي الشقيق حامل اللقب بمدربه الجديد — الخبير — كارلوس البرتو ، والمنتخب القطري صاحب الارض والجمهور ، وهو الطرف الذي غالبا ما يجامله الحكام .. كذلك لا يخفى علينا أن هناك « حب مفقود » بين الكويت ورئيس لجنة حكام اسيا .. والله يستر علينـــا منـــه .

وباختصار .. ستكون مباريات الدوحـــة .. « دوخة » .. وعسى أن يخيب الله ظني ، ويوفـــق منتخب الكويت في تكرار الانجاز الذي حققه قبل ٨ سنوات .. قولوا يارب .

□ المانيا الغربية احدى معاقل الصهيونية ، واعلامها مسخر لخدمة اسرائيل .. ولذلك لم يكن مستغربا ابدا هذا الهجوم الضاري الذي شنته احدى صحفها على الكويت وعلى فهد الاحمد .. فالامر الذي لا جدال فيه ان الاسرائيليين يشعرون بمرارة شديدة في اعقـــاب الاعتذار الكوري للعرب عن خطأ الافتتاح ، ثم بعـــد الحملة التي اثمرت عن تجميد نشاط الاتحاد الصهيوني للملاكمة ٥ سنوات .. وهذا الهجوم هو خير شهادة على الجهود الخيرة التي تقوم بها الكويت .. وتنجح فيهـــا بامتيـــاز .

« اسامة صبري »

فهد السعـــد رئيـــس اتحـــاد الاسكـــواش :

دخولي الانتخابات يتوقف على من سأعمل معهم أرفض التجريح .. والرندي كان يؤيد سنغـــافـــورة !

كتب عرفان بدير :

بمنتهى الصراحة والوضـــوح تحـــدث لـ « رياضة اخر الاسبوع » الشيخ فهد ســـعد العبد الله السالم الصباح رئيس الاتحـــاد الكويتي للاســـكواش واضـــعا النقاط على الحروف حول كل ما دار أو قيل عن اتحاد الاســـكواش فى الفترة الاخيرة ، كمـــا اعلن موقفه بصراحـــة من انتخابات الاتحادات التى ستجرى خلال الفترة المقبلة . وفيما يلي حديث الشيخ فهد كما أدلى به :

● بالنسبة للانتخابات وترشيحي لرئاسة الاتحـــاد فترة أخرى ، فانا أطالع الوضع الراهن وآراء الاندية — لانهم الأساس — حول من سيكون معي فى مجلس ادارة الاتحاد ، ولقد وجدت بعض التفاهم والتجـــاوب من بعض الاندية وذلك بوضـــع الرجـــل المنـــاسب فى المكان المنـــاسب . وترشيحي لرئاسة الاتحاد سيتوقفعلى هذا الرأي اذا كان هناك جدية فيما يقال . أما بالنسبة للاســـماء التى ستعمل معي اذا طلب مني أن أختار فســـاختار ، ولقد أبديت تصـــوري وعرضت أسماء أشخاص وأبدت لي بعض الاندية تجاوبا ولكني لا أضمن نجاحهم ، فالتصويت والاختيار سيكون للاندية .. !

● لا يوجد انقسام فى مجـــلس ادارة الاتحاد كما يصوره البعض .. قد يكون هناك اختـــلاف فى الراي ومناقشات تحتد أحيانا ولكن عنـــدما يتفهم الجميع المطلوب ويقتنع بوجهـــة نظر الاخر ينتهي كل شيء .. !

ارفض بتاتا اي تجريح !

● هنـــاك كلام يدور وتجـــريح شخصي لبعض اعضاء مجلس الادارة وأنا ارفض هذا بتاتا . فموضـــوع المعسكر التدريبي للمنتخب فى لندن أخذ أبعادا كثيرة رغم أن المسؤولين عن المعسكر لم يقدموا التقرير المالي والاداري ، وبعد أن يقدموه سيكون هناك اجراء .. أما قبل ذلك فليس عندي أي كلام .. !

● لم نستغن عن مدرب المنتخب عبد الرحمن بخش لكبر سنه كما يقال ولكن لانه أعطى للفريق كل ما عنده طوال أربع سنوات ولم يعـــد لديه جديد يعطيه للفريق .

تعاقدنا مع خليفـــة كان بعلـــم مجلس الادارة

● عندما تعاقدنا مع المدرب العربي محمد خليفة كان بعلم مجلس الادارة ولم يكن تصرفا فرديا .. ! المدرب محمد خليفه عمره ٤٧ سنـــة ولديه خبرة ٢٠ سنة من التدريب فىانجلترا وسويسرا ، ولا يختلف أي لاعب سواء فى السن العام أو الناشـــئين على خبرات هذا المدرب .

● هدفنا من التعـــاقد مع محمد خليفة كان للمستقبل والناشـــئين لم نتعاقد معه لتدريب الفريق الاول .. فاللاعب الناشيء لديه ميل أكبر للمدرب العربي لســـهولة التفـــاهم معه عن الاجنبي ، ولا اعتقد أن احدا يختلف معي حول ذلك .

□ الشيخ فهد ســـعد العبد اللهالسالم الصباح .

الرندي كان يؤيـــد معسكر سنغافورة !

● اما بخصوص مكان المعســـكر فى سنغافوره او لندن ، فكانت هناك مناقشـــات كثيرة حول مكان اقامة المعسكر .. وانا شخصيا كنت افضل باكستان ، ولكن المدرب وبعضالاعضاء قالوا سنغافوره والعلم كان سليمان الرندي من مؤيدي اقامة المعســـكر بســـنغافوره .. ! ولـــكن بعد بحث ومناقشة مميزات وعيوب كل مكان ، وبعد اخـــذ رأي المدرب فهيم جول وسليمان الرندي بصفته رئيس هيئة التدريب تمت الموافقة على أن يقام المعسكر فى لندن .

● بخصـــوص تخصيص صـــالة للاتحاد فقد تكلمت مع الجهاتالمختصة ومن خلال لقاءاتنا مع سمو ولي العهد أبدى رغبته ، ولكن ستكون ملاعب الاسكواش ضمن منشآت المدينـــة الرياضية .

● فى النهاية أود أن أوجه كلمة للاقلام الرياضية .. قبل التعرض لاي موضوع يمس اتحاد الاسكواش واذا لم يكن لديهم اثباتات رجاء الرجـــوع لنا فى الاتحاد للاستفسار ، فنحـــن نرحب بذلك .. واذا فعلوا ذلك ولم يجدوا أي تجاوب أو تفسير لايموقف فلينشروا ما يريدون .. !!

دالجليـــش يكافـــح للاحتفـــاظ بمولبـــي !

بعد قرار سجن يان مولبي لاعب ليفربول ٣ شهور لقيادته ســـيارته بجنـــون وهو مخمور ، يكافح مدرب الفـــريق دالجليش للاحتفـــاظ بلاعبه الذى كان فى افضـــل حالاته هـــذا الموسم ، بينما قد يقرر مدراء ليفربول التخلص منه ، للاحتفاظ بســـمعة النادي ، خاصة وحادثة ستاد هيسيل لا تزال عالقة بالاذهان .

فى الوقت نفسه يبحث دالجليشعن بديل ، قد يكون ديفيد أوكيري لاعب الارسنال .

روبسون يعثر علـــى « ستايلـــز » جديد !

رغم أن بوبي روبسون لم يكن يميل لاستخدام لاعب « لزقة » في السابق، فيبدو أنه قد بدأ يغير رأيه ، بعد أن ضم لاعب وسط كوينز بارك رينجرز بول باركر لصفوف المنتخب ، ليصبح « نوبي ستايلز » الجديد .. !

وكان ستايلز قد لعب دور اللاعب « اللزقة » للمهاجمين الافذاذ خلال نهائيات كاس العالم فى لندن عـــام ١٩٦٦ ونجح بامتياز ، وهو ما يحلم روبسون أن يكرره فى روما ١٩٩٠ . هذا ان وصل اليها .. !!

العربي ينظم مهرجانا للمينـــي باسكـــت

صرح علي ناصر المرضي مدير كرة السلة بالنادي العربي بأن النـــادي سينظم مهرجانا لكرة السلة للصغار في منتصف الشهر المقبل وذلك لمواليـــد ٧٦ فما فوق يشترك فيـــه جميـــع الاندية المقيدة باتحاد اللعبة .. ويأتي هذا المهرجان من اجـــل ايجـــاد القاعدة العريضة ودعـــم البراعـــم الناشئة التي تعتبر الاساسلاستمرارية كرة السلة .. وسوف يمنح جميـــع اللاعبين المشتركين جوائز قيمـــة .. هذا ويتضمن برنامج المهرجان بعـــض العروض والمسابقات الترويحية .

وتتكون لجنة نظـــام المهرجـــان من علي المرضي رئيسا ، فاضـــر السيد جواد مقررا ، ابراهيم جاولي وسمير شهاب وعبد الفتاح الفرياوي ويحيى شيخا وخالد النكاس اعضاء .


□ علي ناصر المرضي

اتحاد السلة يحتفـــي بالمدربيـــن العـــرب

يقيم اتحاد كـــرة السلة حفل عشاء تكريمـــا للمدربيـــن العـــرب القدامـــى والطلاب المتفوقين دراسيا في الساعة الثامنة من مســـاء يوم الثلاثاء الموافق ٨—١١ بفندق حياة ريجنسي .

القادسية يكـــرم اسماعيل عبداللـــه

يقيم نـــادي القادسية الرياضي في السادســـة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل حفل تكريـــم ووداع لاسماعيل عبداللـــه مـــدرب الجمباز بالنادي بمناسبة مغادرتـــه البـــلاد نهائيا .. الحفـــل يقام بصالة الاعضاء تقديرا من النـــادي للدور الكبير الذي قام به المدرب .

كوكس يكلـــف نصف مليـــون

سيكلـــف نادي نيوكاسل يونايتـــد نصف مليون جنيه ان هو تعاقد مـــع مدرب ديربي كاونتي ارثـــر كوكس ... سيدفع منهـــا ١٥٠ الفا لنادي ديربـــي كتعـــويض ، ١٠٠ الف حقوق المدرب السابق ويلـــي مكفـــول ، و ٢٥٠ الفا اخرى عقـــد كوكس لمـــدة ٤ سنوات ..!

مدرب كاظمة : كرة السلة الكويتية متأخرة ٢٠ عامًا .. وهذه هي الأسباب !

كتب ناصر عبد الحسين

قال روجر دوترمبل مـــدرب فريق كاظمة لكرة السلة الاميركي الجنسية أن اللعبة في الكويت متأخرة ٢٠ عاما على الاقل عن الدول المتقدمة .. وأشار في حديث صريح مع « رياضة اخر الاسبوع » الى أن الحـــال سيستمر كذلـــك لان المسؤولين عن اللعبة لا يريدون تطويرها .

ولفت دوترمبل الأنظار الـــى مشكلة وصفها بأنها تعيق تقدم اللعبة في الكويت وهـــي عدم تعاون الاندية فيما بينها وعدم وجود المودة والمحبة بين فـــرق كرة السلة في كل الانديـــة ..

وقال ان ذلك يعود الى تغلب روح المنافسة علـــى الصداقة والتقارب .. وأضـــاف : ان مسؤولية الاندية لا تقل عـــن مسؤولية الاتحاد وعليهـــم ان يدرسوا المشكلة ويحاولوا ايجاد حلول لها لان هذا يؤثر علـــى التقدم ، وأفضل وسيلة تسهم في دفع اللعبة التعاون بـــين الاندية وزيادة الترابط بـــين اللاعبين ومحاولـــة ابعاد روح الكراهية وخلق روح التنافس الشريف .

□ روجر دوترمبل مدرب كاظمة

مشاكل تواجه اللعبة

وعن المشاكل التـــي لمسها خلال فترة عمله قال : هنـــاك مشاكل كثيرة لعل ابرزها عـــدم انتظام جدول المباريات وهـــذا يؤثر على برنامج النادي التدريبي فمثلا نحن نتدرب منـــذ سبتمبر ولـمنلعب أية مباراة قويـــة ، وخلال منتصف نوفمبر سنضطر للتوقف لارتباطات منتخب الشرطة ثم نعود الى التدريب مرة أخرى وهناك قضية أخرى هامة وهي محاولة اجبار اللاعب علـــى اللعب ، وأقول اننا يجب ألا نجبر أحدا على عمل شيء لايريد ان يفعله ، فاذا كان يريـــد اللعب للمنتخب أهلا وسهلا ، أما اذا أعلن انه لا يريد فعلينا ان نتركه ولا نهدده بالايقاف أو الحرمان ، اذ كيف تتوقع مـــن لاعب أن يعطيك شيئا وهـــو لا يريـــد ! ..

وقال ان هدفي من تنظيم مثـــل هذه الدورات محاولة التعرف على المشاكل التي تعيق تطوير اللعبة ،

وقال أيضا : أعتقد أن علينا اتباع أسلوب اخر وهو أننجعل اللاعب يقبل علـــى التدريب بمحض ارادته ، وهو ما أفعله في النادي حاليا حيث كنت أرفض ان يجري الاداري وراء اللاعب ليطلب منه حضور التدريب ، ولهذا صار اللاعبون في النادي ملتزمون للغاية .

واختتم دوترمبل حديثه بالقول ان كرة السلة بالكويت لا يمكن أن تتطور ألا بالتعاون ويتوفـــر مدربين جيدين ، وللاسف فـــان عددا كبيرا من مدربي الانديـــة ليسوا على مستوى جيـــد ، والادهى انهـــم لا يريـــدون أن يتعلموا ، والتعلـــم في كـــرة السلة لا يتوقف ، والمدربون هم سر نجاح اللعبة في أوروبـــا وخاصة المدربون الاميركيـــون ، فالمدرب هو الاساس .. وقال : وأرجو ألا يفهم البعض كلامي أو تصرفاتي في الملعب على أنهـــا موجهة ضد احد ، انما هي من واقع حرصي على تطوير اللعبة في الكويت لان هذا ما أتيت مـــن أجله الى هذا البلد .

□ فريق نادي كاظمة لكرة السلة .

سانسوم : مـــا زلت افضـــل ظهـــير ...!

أعـــلن كينـــي سانسوم الظهـــير الايسر لفـــريق الارسنال انهمازال أفضل من يشـــغل هذا المركـــز فـــي انجلترا .. واشار الى أنه سيقاتل من أجل استعادة مكانه في الفريق الانجليزي والذي اخـــذه ســـتيوارت بيرس لاعب نوتنجهـــام فورست .

لاعبو البيـــون يريدون تالبوت مدربـــا ...

ازدادت امـــال برايان تالبوت في الحصول علىوظيفة مدرب فريـــق وست بروموتش البيـــون خلفـــا لـــرون اتكنسون . . فقد اعلن لاعبو النادي امس الاول انهـــم يريـــدون تالبـــوت ليتولى المهمة وذلك قبيل ساعات مـــن اجتماع عقدته لجنة شكلها النادي مـــع تالبوت الذي كـــان احد نجوم الارسنال .. والذي عـــين مدربا مؤقتا بعدمـــا انتقـــل اتكنســـون للعمل مدربا لفريق اتلتيكـــو مـــدريد الاسباني بعـــد أن تلقى عرضا مغريا. وقد أدى قـــراره المفـــاجيء لترك النادي اثارا سلبية على ادارة النادي ولاعبيه .

بعـــد موافقـــة نـــادي الشبـــاب

إثنان للعربي .. وإثنان لخيطان

وافق مجلس ادارة نادي الشـــباب الرياضي على الاستغناء عن أربعـــة من لاعبي الفريق الاول لكرة اليد وهم محسن الموسوي ، صالح غلوم ، وليد رشيد ، ويوسف غلوم .. صـــرح بذلك لـ « رياضة أخر الاسبوع »يعقوب رمضان نائب رئيس مجلس ادارةالنادي والذي أضاف بان المجلس قرر ذلـــك بعد أن شطب الفريق الاول باكملـــه .. وقال يعقوب رمضان بأن النـــادي ترك لهم حرية الانضمام لاي ناد .

وأشار رمضان بان نادي الشباب كان قد تلقى أربعة كتب رســـمية من اندية العربي وخيطان وكاظمـــة ، والتضامن يطلبون فيه ضم اللاعبـــين ولكن المجلس ترك حرية الاختيـــار للاعبين انفسهم .

وتستطيع « رياضة اخر الاسبوع » ان تؤكد بأن محسن الموسوي وصالح غلوم سوف ينضمان للعربي وشاركا معه بالفعل في لقاء ودي مع الفحيحيل أما وليد رشيد ويوسف غلوم فســـوف ينضمان لنادي خيطان .

□ يعقـــوب رمضان

ميـــدان جديـــد للرمايـــة

علمت « رياضة اخر الاسبوع » بان اتحاد الشرطة الرياضي يبحث حاليا انشاء ميدان كبير للرماية في منطقة المطلاع وسيتم انشاؤه على أحدث طراز للرماية بالبندقية والمسدس ، كما أن هناك فكرة أيضـــا لانشاء ميدان للرماية على الاطباق من الابراج « اسكيت » ومن الحفرة « تراب »

شيلتون : هدفي ايطاليا ١٩٩٠


□ شيلتون .. يسعى ليحتفظ بمكانه في ايطاليا

لنـــدن — خاص :

رغم أن حارس المرمى الانجليزي العملاق بيتر شيلتون قد أطفأ ٣٩ شمعة الشهر الماضي ، فانه يسعى بكل جهده ليحتفظ بمكانه كحارس المرمى رقم واحد في انجلترا ، حتى نهائيات كاس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا .. وقال أن هذا هو هدفه الذي يتمنى تحقيقه ، ليكون من اللاعبين المعدودين فـــي العالم ، الذين لعبوا لمنتخب بلادهم بصورة متصلة بشكل أساسي .. وعندما استدعى بيتر شيلتون لمباراته الدولية الاولى يوم ٢٥ نوفمبر عام ١٩٧٠ أمام المانيا الشرقية ، كان زميله الحالي توني ادمز لاعب الارسنال لا يزال في الرابعة من عمره ، وينتظر الالتحاق بالروضة . وطوال ١٨ سنة ، ينفرد شيلتون بانه لم يكن أبدا احتياطيا ، حيث لعب من بداية ١٠١ مباراة دولية للمنتخب ، أصيب مرماه فيها ٦٩ مرة ، وخرج من ٥٢ مباراة منها وشباكـــه نظيفه .. وهو سجل مشرف لابعد حد .. وقد لعب أمامه في مبارياته الدولية الاولى ايملين هيوز ، تيري كوبر ، الان مولري ، ديفيد سادلر ، بوبـــي مور ، الان بول ، فرانسيس لي ، جيوف هيرست ، ومارتن بيترز .. ثـــم ذهب هؤلاء جميعا وتعاقبت أجيال من اللاعبين ،وشيلتون لا يزال في مكانه صامـــدا .

وقد بدأ بيتر اللعب كمحترف في ليسترسيتي ، ثم تنقل بين ستوك ، ساوثهامبتون ، وديربي .. ولا يزال يلعب للاخير حتى الان ، ويؤدي دورا بارزا فيه .. وقد كانت المباراة الدولية رقم ١٠٠ لشيلتون أمام هولنـــدا ، في بطولة أوروبا « المشئومة » عند الانجليز . وأمس لعب مباراته رقـــم ١٠٢ ، وتسلم قبلها هدية تقديرية من الاتحاد الانجليزي للكرة ، بعد أن وصل الى الرقم ١٠٠ ، وهناك ثلاثة لاعبين فقط في تاريخ انجلترا تخطـــوا المائة مباراة ، وهم بوبي مور — ١٠٨ ، بوبي شارلتون — ١٠٦ ، وبيسلي رايت — ١٠٥ مباريات .. لكن كفة شيلتون أرجح ليتخطاهم جميعا ، طالما لا يزال يحتفظ بلقب الحارس رقم واحد عن مدربه بوبي روبسون .. وهـــذا الاسبوع اطلق زميله بيتر بيردزلي تصريحا خطيرا عنه وهذي هذه السن حيث قال : انه أفضل حارس مرمى في تاريخ كرة القدم .. وكل شيء فيه خارق .

رياضة

تصدر كل يوم جمعة

آخر الاسبوع

اتحـاد التنس يشكر ولـي العهـد

بعث اتحاد التنس برقية شكر الى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح على مكرمته السخية بتحمل نفقات سفر رؤساء الاتحادات والاندية والقيـادات الرياضية لحضور دورة الالعاب الاولمبية كما بعث الاتحاد برقيات شكر للشيـخ سلمان الحمود رئيس اللجنة الاولمبية والشيخ فهـد الاحمـد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي تقديرا لدورهما الكبير في توفير الرعاية لاعضاء الوفد الاولمبي.

اتحاد اليد يهنىء الحمود والبـرجس والمالـك

بعث اتحاد كرة اليد برقيات تهنئة الى كل من الشيخ احمد الحمـود الصباح محافظ الفروانية وعبداللطيف البرجس محافظ حولي بمناسبة تعيينهما محافظين جديدين ــ كما ارسل الاتحاد برقية تهنئة الى الشيخ دعيج المالـك بمناسبة تعيينه وكيلا مساعداً بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل :

برقيـات شـكر للشـيخ سـلمان

تلقى الشيخ سلمان الحمود السلمان رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية المزيد من برقيات الشكر والتقدير من اتحادي المبارزة والتنس ونادي الساحل ،وذلك للجهود الكبيرة التي قامت بها اللجنة الاولمبية من اجل تامين الراحة وتوفـير متطلبات اعضاء الوفد الاداري الذي شارك في الدورة الاولمبيـة بسيئول ، وقد رد الشيخ سلمان ببرقيات جوابية ضمنها تقديره للمشاعـر الطيبـة والصادقة التي تجسد عمـق الروابط بين افراد الوسط الرياضي .

زايد بن سلطان يشهد سباق الـزوارق اليوم

يشهد الشيخ زايد بن سلطـان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربيـة المتحدة سباق قـوارب التجديـف والزوارق الشراعية المحلية والاوروبية ومن دول مجلس التعاون لـدول الخليج العربية ، والذي سيقام فـي الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم ، وذلك في اطار اهتمام وحرص رئيـس الدولة على استمرار احيـاء التراث العربي الاصيل وتشجيع ممارسـة هذه الرياضة الشعبية .

وقد رصدت له جوائز قيمة مقدارها مليونان ونصف المليون درهم .

المصري طاهـر يفوز على المصنف الخامس ببطولـة اميركـا



□ احمد طاهر

فاز جاهانجـير خـان الباكستاني المصنف الاول في بطولة الويات المتحدة المفتوحة للاسكواش على الكندي جاري ويت في حين خرج اربعة لاعبين مصنفين من الدور الاول للبطولة التي تبلغ قيمة جوائزها ٤٠٫٠٠٠ دولار .

ولم يجد خان مشقة تذكر في الفـوز على ويت ١٥ ــ ٤ و ١٥ ــ ١٢ و ١٥ ــ ٦ في المباراة التي اقيمت امس الاول .

كما فاز اللاعب المصري احمد طاهر على المصنف الخامس الاسترالـي ١٥ ــ ٩ و ١٢ ــ ١٥ و ١٥ ــ ٩ و ١٧ ــ ١٦ .

واخرج البريطـاني كريس ووكـر الباكستاني زاراك جاهان خان المصنف السابع من الدور الاول عندما فـاز عليه ١٥ ــ ٩ و ٩ ــ ١٥ و ١٥ ــ ٩ و ١٥ ــ ١ .

وفاز البريطاني فيليب ويتلوك علـى مواطنه جروف ويليامز المصنف الثاني عشر ٧ ــ ١٥ و ١٥ ــ ٨ و ١٥ ــ ١٠ و ١٥ ــ ٦ في حين اضطر الاسترالي تريستـان ناتكـارو المصنف التاسع للانسحاب بسبب اصابة في ظهره اثناء مباراته مع الكندي سابيا بات بعـد شوطين تقدم فيهمـا بات ١٥ ــ ١١ و ١١ ــ ٦ .

تعادل الشارقة والامارات بافتتاح البطولـة العربية

تعادل الشارقة الاماراتي مع الاتفاق السعودي ٢ــ٢ في افتتاح مباريـات كاس الاندية العربية بطلة الـدورة السادسة لكرة القدم للمجموعة الثانية.

سجل للشارقة عبد العزيز محمـد وعلي ثاني في الدقيقتين ٢٦ و٨٥ وسجل للاتفاق صالح خليفة ومروان الشيحة في الدقيقتين ١٩ و٤١ .

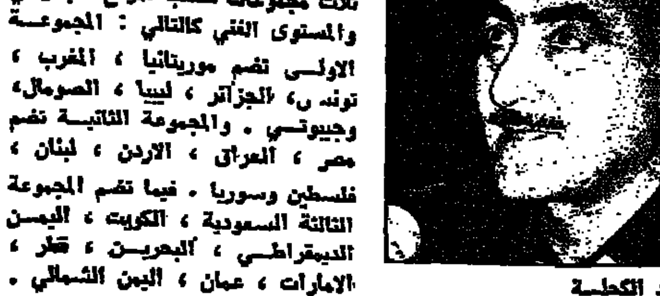
حكايات المخبر المجهول ..

مخبر « رياضة اخر الاسبوع » طاف بالاتحـادات خلال الاسبوع الماضي ومن « دريشـة » اتحاد لعبـة فردية سمع مناقشة بصوت عال فأخذه الفضول و «لبد» خلف الدريشة فسمع الاتي : رئيس وفد الاتحاد لمعسكر تدريبي وضع ضمن ميزانية المعسكر مبلغا وقدره ١٥٠٠ دينار كان الاتحاد قد ارسلها له لشراء ملابس رسميـة للوفد ودفع مصاريف المدرب الجديد .. وطبعا فوجىء رئيس الوفد باكتشاف هذا الخطأ .. تطلب العفـو والغفران وجل من لا يسهو ! ولكن عضوا بالمجلس اصر على ان يحول الموضوع للشؤون للتحقيق .. وكاد مخبرنا ان يطيح من الدريشة بسبب اهتزاز الغرفة مـن شدة المناقشات التي حسمها التصويت .. وفعلا جـاء التصويت في غير صالح رئيس الوفد واقفل المحضر على اساس تحويل الموضوع لوزارة الشؤون .. ولكن المخبر سمع اشاعة عن تليفون بالليل للعضو الذي اثار المشكلة .. وهذا التليفون له حكاية أخرى .. تفاصيلها الاسبوع المقبل ...

« كولومبو »

الاتحاد العربي للطائرة يـدين "اكوسـتا".. ٣ مجموعات حسب الموقع الجغرافي والمستوى الفني

ادان مجلس ادارة الاتحاد العربي للكرة الطائرة في اجتماعه مؤخرا ببغداد برئاسـة ماجد الكحلـة تصرف رئيس الاتحاد الدولي روبين اكوستا بتسليمه درعا ذهبية للاتحاد الاسرائيلي بمناسبة مرور خمسين عاما على تاسيس الاتحاد الدولي ، جاء ذلك خلال الاجتمـاع الذي عقده الاتحاد العربي في بغداد خلال الفترة من ٥ الى ١٧ من الشهر الجاري ، كما قرر المجلس بالاجماع عدم التعامل مع ناصف سليم مديـر بطولتي الانسات والناشئين اللتـين اقيمتا بمصر خلال شهر اغسطس الماضي بسبب السلبيات والتجاوزات التـي صدرت عنه ، وذلك بعد ان تدارس الاتحاد العربي التقارير الادارية الفنية المقدمة من الاتحادات العربية التـي شاركت في البطولتين وهي السعوديـة وقطر وفلسطـين .



□ ماجد الكحلـة

كما قرر المجلس ان يكون للاتحـاد العربي دور فعال في البطولات المقبلة للحد من السلبيات التي تسيء للاتحاد العربي ، وفي هذا الاطار وجه المجلس اللوم الى رئيس وامين سر الاتحاد لعدم حضورهما البطولتين او تكليف من ينوب عنهمـا .

وقرر المجلس تحديد موعد عقـد الجمعية العمومية للاتحاد العربي خلال النصف الاول من شهر مارس المقبـل ١٩٨٩ في بغداد .

واعتمد توزيع الدول العربية الـى ثلاث مجموعات حسب الموقع الجغرافي والمستوى الفني كالتالي : المجموعـة الاولـى تضم موريتانيا ، المغرب ، تونـس ، الجزائر ، ليبيا ، الصومال ، وجيبوتـي . والمجموعة الثانيـة تضم مصر ، العراق ، الاردن ، لبنان ، فلسطين وسوريا . فيما تضم المجموعة الثالثة السعودية ، الكويت ، اليمـن الديمقراطـي ، البحريـن ، قطر ، الامارات ، عمان ، اليمن الشمالي .

لجنـة تحقيـق فلسـطينية فـي احداث بطولـة العالـم للكراتيه

اصدر الاتحاد الفلسطيني للجـودو والكراتيه والتايكوندو فرع الكويت بيانا اكد فيه الالتزام بالاجماع العـربي مهما كانت الاسباب ، وقرر تشكيـل لجنة تحقيق لتحديد المسؤولية عمـا حدث اثناء اقامة بطولة العالم للكراتيه التي اقيمت بالقاهرة مؤخرا ورفع تقريرالمكتب التنفيذي لاتخـاذ العقـوبات الرادعة ضد كل من يثبت تورطه بما حصل مع ايقاف علي الصباغ رئيس الوفد الفلسطيني في البطولة لحـين الانتهاء من التحقيق . وذكر البيان انه لا علاقة للوفد بربيع الترك وهو لا يمثل الا نفسه . واكد البيان ان الاتحـاد سيبقى وفيا للمبادىء والمواقف العربية في مواجهة دولة الاغتصاب الصهيوني .

محمد عثمان : أجّلنا مناقشة الدوري للجلسة المقبلة اكتمال الاستعدادات للبطولة الإسلامية وتشكيل وفد آسيا

صرح محمد عثمان لــ « رياضـة اخر الاسبـوع » بان مجلـس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم اجل موضوع بحث الدوري العام والاقتراح البديـل للجلسة المقبلة .. وقال ان هـذا الموضوع لم يكن مدرجا على جدول اعمال الجمعية العمومية ونوقش بصفة ودية بعد الاجتماع مع ممثلي الانديـة الذين ابدوا رغبتهـم في التعـاون والتضحية من اجل الدورة الاسلامية، بناء على الرغبة الاميرية الساميـة والتي تهدف الى التقاء الشباب المسلم في هذه التظاهرة الرياضية الطيبـة في ارض المسلمين . واعلن ان الاتحاد لم يبعث للاندية بكتب رسمية بهـذا الخصوص حتى الان في انتظار اكتمـال كل اجراءات تنظيم البطولة الاسلامية والموعد النهائـي لاقامتها .

تشكيل وفد اسيا

واضاف .. وقد اعتمد الاتحـاد تشكيـل وفد لنهائيات كاس اسيا في الدوحة برئاسة الشيخ فهد الاحمـد وحسن ناصر نائبا له والشيخ احمـد اليوسف مسؤولا عن الشؤون المالية ـ واسد تقي اداريا للفريق وعلي عربود اداريا للوفد وعبد الرحمن البكر اداريا مرافقا وحسين عاشور مديراً للفريق وعبد العزيز جالي مديرا للعلاقـات العامـة وناجي ضاحي عضوا ، وخالد ادريس مشرفا وميغيل بيريرا مدربـا وعبد اللطيف الرشدان مساعدا للمدرب وايفان مدربا لحراس المرمى ، والدكتور محمد سالم طبيبا للوفد وعبد المجيـد البناي اخصائيا للعلاج الطبيعي واحمد ساتنانا مدلكا وجعفر كراجه مترجمـا وصحافيا مرشحا مـن قبل جمعيـة الصحافيين الكويتين ويضـم عشرين لاعبا حسب لائحة البطولة . وسـوف يستمر بقية اللاعبين الذين لن يسجلوا ضمن القائمة الرسمية بالتدريب فـي الكويت استعـدادا لتصفيـات كاس العالـم .. وسوف يطلب الاتحـاد وفدا اعلاميا من قبـل وزارة الاعلام لتغطية النهائيـات .



□ محمد عثمـان

دورة لمخرجي الكرة

ورشـح مجلس الادارة المخرجـين زكريا سالم وحبيب دشتي من تلفزيون الكويت لحضور الدورة التدريبية الاولى في الاخراج التلفزيوني لمباريـات كرة القدم في دمشق خلال الفترة مـن ١٨ الى ٢٥ مارس المقبل ، والتي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بالتعاون مع المركز العربي للتدريب الاذاعـي والتلفزيوني التابع لاتحاد الاذاعـات العربيـة .

وتشجيعا للشباب الكويتي المساهم في نشر لعبة كرة القدم من خلال اعداد كتب عن اللعبة .. تم شراء عـدد من الكتب لكل من محمد عبدالله الهزاع عن المهارات الاساسية وعبد الحميـد الشطي عن حراس المرمى وقد وجـه الاتحاد لكل منهما كتاب شكر للجهود الطيبـة .

صـقر السـريع بطـل الكويـت فـي « الفلوريـه »

اقام اتحاد المبارزة يومي امس وامس الاول بطولـة الدرجة الاولى لسلاح الشيش « فلوريه » فردي بمشاركة ١٨ لاعبا يمثلون اندية القادسـية والعربي والسالمية والشباب والجهراء واليرموك والكويت ، وقد اسفرت البطولة عن حصول التالية اسماؤهم على المراكز الثمانية الاولى : صقر السريع ــ السالمية الاول ، سلمان حاجي القادسية ــ الثاني ، خالد العوضي ــ السالمية الثالث ، احمد سعد ــ السالمية الرابع ، فيصل الهرشاني ــ السالمية الخامس ، عبدالحميد شهريان ــ الشباب السادس ، ومحمد غلوم ــ الكويت السابع . هذا وخلا المركز الثامن بسبب انسحاب اللاعب حبيب شهريان « الشباب » من الدور النهائي .

كما اقام الاتحاد بطولة الدرجة الثانية لسلاح الشيش « فلوريه » فردي بمشاركة ٢١ لاعبا يمثلون نفس الاندية ، وحصل هؤلاء على المراكز الثمانية بالترتيب وهم : صلاح الهرشاني ــ السالمية ثم جوهر السالم ــ القادسية ، طلال الخرافي ــ العربي ، محمد جاسم الحمر ــ الكويت، عبدالله القعود ــ السالمية ، خالد خليفة ــ اليرموك ، محمد عبدالله الحوطي ــ اليرموك ، واخيرا خالد الحميدي ــ الكويت . وفي ختام البطولة قام علي يوسف رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الادارة بتوزيع الميداليات علـى الفـائزين .

منتخب الكويت يخسر أمـام بنفيكـا

فـاز فريق بنفيكـا البرتغالي علـى منتخب الكويت ٢ــ١ « الشوط الاول ١ــصفر » فـي مباراة ودية بكـرة القدم اقيمت مساء أمس الاول في لشبونة .

وهي المباراة الثالثة التي يخوضـها منتخب الكويت في البرتغال في اطـار المعسكر الـذي يقيمه استعدادا لنهائيات كـأس الامـم الاسيوية التاسعة التي ستجري في الدوحـة بيـن ٢ و١٨ ديسمبر المقبل .

فوز الامارات والعراق بنهائيات شباب آسيا

ضمن مباريات نهائيات بطولـة آسيا السادسـة والعشـرين للشباب تحت ١٩ سنة لكرة القدم فاز منتخب الامارات على اليابان ٢ــ١ سجلت كلها في الشـوط الثاني .. وفي مباراة اخرى فـي نفس البطولة فاز العراق علـى كوريا الجنوبية ١ــصفر .. هذا ويلعب اليوم سوريا مع قطـر وكوريا الشمالية مع الصين .

اسـماء مرشـحي اتحـاد الملاكمـة

اعتمد مجلس ادارة اتحـاد الملاكمـة اسمـاء المرشحـين لانتخابات عضوية الاتحاد للدورة المقبلة وذلك خلال الاجتماع الذي عقد مساء امس الاول برئاسـة الشيخ مبارك جابر العلي رئيس الاتحاد والمرشحـون هم : الشيخ مبارك جـابر العلي ، يوسف يعقوب ، محمد العميري، ناصر البرغش ، مصيب نجم ، سرور سالم ، راكان الحسيني، عيسى غانم ، ويوسف الزيد ، وكـان باب استـلام اسمـاء المرشحين قد اغلق في تمام الثامنة من مساء يوم الاربعاء الماضـي وقـد شكـر رئيس الاتحـاد العضوين مطر العتيبي وبـدر الظفيري على جهودهما بالاتحاد خلال الفترة الماضية وتمنى لهما التوفيق بعـد ان اغلـق باب الترشيح دون ان يتقدم احـد الاندية بترشيحهما .

هولندا أكدت جدارتها.. وتعادلت مع ألمانيا سلبياً انجلترا والسويد بلا أهداف.. والجمهور يصيح على روبسون

تعادل منتخبا المانيا الغربية وهولندا دون اهداف في لقائهما المهـم بتصفيات كاس العالم والذي جرى في ميونخ امام ٧٢ الف متفرج ، وذلـك ضمن المجموعة الرابعة التي تضم كذلك ويلز وفنلندا والتي سيصعد منهـا فريق واحد للنهائيات .. في نفس الوقت فشل منتخب انجلترا في تحقيق الفوز على السويد في المباراة التي جرت على ستاد ومبلي امام اكثر من ٦٥ الف متفرج غاضب هتفوا ضد بوبي روبسون بعد ان انتهت المباراة بالتعادل دون اهداف ضمن المجموعة الثانية التي تضم بولندا والبانيا وايضا سيصعـد منها فريق واحد .. وقد اكد الفريق الهولندي بتعادله امس الاول جدارته حيث غاب عنه عدد من لاعبيه ، ابرزهم رود خوليت المصاب .

هذا وقد اسفرت نتائج المباريات حسب المجموعات :

□ المجموعة الاولى : فازت رومانيا على بلغاريا في صوفيا ٣ــ١ امام ٦٠ الف متفرج .. وفي اثينا تعادلت اليونان مع الدانمارك ١ــ١ امام ٣٥ الـف متفرج .. وتصدرت رومانيا المجموعة برصيد نقطتين ، فيما صار رصيـد اليونان والدانمارك نقطة واحدة .

□ المجموعة الثانية : تعادلت انجلترا مع السويد دون اهداف .. فيما فازت بولندا على البانيا ١ــ صفر لتتصدر المجموعة برصيد نقطتين ، تليها انجلترا والسويد ولكل نقطة واحدة .

□ المجموعة الثالثة : فاز الاتحاد السوفياتي على النمسا ٢ــ صفر فـي كييف امام ١٠٠ الف متفرج .. وفي برلين الشرقية فازت المانيا الشرقية على ايسلندا ٢ــ صفر .. بهذا صار رصيد الاتحاد السوفياتي ٣ نقاط من مباراتين المانيا الشرقية نقطتين من مباراة واحدة ، ايسلندا نقطتين من ٣ مباريات .

□ المجموعة الرابعة : تعادلت المانيا الغربية وهولندا دون اهداف ، وويلز على ارضها مع فنلندا ١ــ١ .. وتتصدر المانيا الفرق برصيد ٣ نقاط مـن مباراتين يفارق الاهداف عن هولندا التي لها ٣ نقاط ايضا من مباراتين ، ثم ويلز وفنلندا ولكل نقطة من مباراتين .

□ المجموعة الخامسة : في هذه المجموعة اقيمت مباراة واحدة فقط فـي جلاسجو حيث تعادلت اسكتلندا مع يوغسلافيا ١ــ١ .. الفريق الاسكتلندي تصدر الفرق برصيد ٣ نقاط من مباراتين ، تليه فرنسا ولها نقطتان من مباراة واحدة ، ثم يوغسلافيا ولها نقطة واحدة من مباراة واحدة ، النرويج ليس لها رصيد بعد مباراتين ، واخيرا قبرص التي لم تلعب اية مباراة حتى الان .

□ المجموعة السادسة : في بودابست .. فازت المجر على ايرلندا الشمالية ١ ــ صفر ، ورغم الخسارة ظل الفريق الايرلندي متصدرا الفرق برصيد ٣ نقاط من ٣ مباريات ، تليه المجر برصيد نقطتين من مباراة واحدة ، ثـم جمهورية ايرلندا ولها نقطة واحدة من مباراة واحدة ، مالطا وليس لها رصيد واسبانيا التي لم تلعب بعد .

□ المجموعة السابعة : فازت بلجيكا على سويسرا ١ــ صفر وظلت سويسرا في صدارة الفرق برصيد نقطتين من مباراتين متساوية مع تشيكوسلوفاكيا بنفس الرصيد ولكن الفريق التشيكي لعب مباراة واحدة ، ويتساوى معهما فـي الرصيد بلجيكا التي لعبت ايضا مباراة واحدة ، ثم لوكسمبرج وليس لهـا رصيد بعد مباراتين ، والبرتغال التي لم تلعب اية مباراة .

روبسون : كنـا نستحق النقطتين والجمهور معذور

دافع روبسون عن نفسه قائلا ان منتخبه كان يستحق النقطتين ومؤكدا انه لو لم يجانب التوفيق فريقه لتغيـر موقف الجمهور تماما . ودافع روبسون عن مهاجمة جاري لينيكر الذي بدا في حال متواضعة من خلال قوله « لا اريد ان الومه على عدم فوزنا . ان لينيكر لم يلعب مباريات كثيرة اخيرا لكنه لا يزال قويا عقليا » .

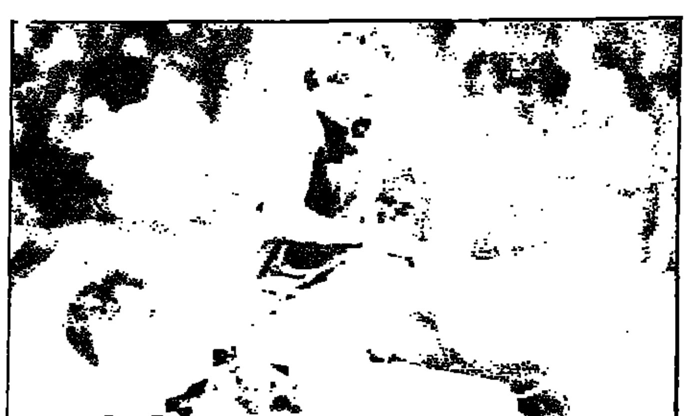
من جهته بدا مدرب السويد اولي بوردين مرتاحا لاداء فريقه وقال « انها بداية مشجعة لنا . كنت اعلم ان المباراة ستكون صعبة . لكن لاعبي لم يخيبوا ظني » .

صحيفة المانية : لـم نخسـر شيئاً بعـد !

نشرت صحيفة بيلد تسايتونغ الالمانية الواسعة الانتشار امس في صفحتهـا الاولى مقالا بعنوان « لم نخسر شيئا بعد » في اطار تعليقها على تعـادل المنتخبين الالماني الغربي والهولنـدي صفر ــ صفر مسـاء امس الاول في تصفيات كاس العالم للمجموعـة الاوروبية الرابعة .

واضافت الصحيفة « صحيح اننـا فقدنا نقطة ثمينة في طريقنا للوصول الى نهائيات كاس العالم في ايطاليا لكن فرصتنا لا تزال موجودة » .

ورات الصحيفة ان اللاعبين الالمان الغربيين « سنحت لهم فرص كثيـرة للتسجيل وخصوصا اولاف تون الذي صدت له العارضة هدفا مؤكدا وان اللاعبين كانوا يستحقون الفوز » .



□ كويمان الهولندي يحاول المرور من بيرتولد الذي يريد عرقلته

"شلفان" حقق مفاجأة وفاز بكأس المعادن الخفيفة بالأحمدي



□ متعب العازمي يرفع كاس الفوز بعد أن تسلمه من التقي .

حقق الجواد « شلفان » مفاجـأة امس وفاز بكاس الشركة العربيـة للمعادن الخفيفة في الشوط الرابـع الرئيسي لسباق الخيل الثالث الـذي نظمته جمعية محافظة الاحمدي للرماية والفروسية امس وبعد نهاية السباق قام عبدالوهاب التقي بتسليم الكاس للفائز .. وفيما يلي النتائج الكاملة :

□ الشوط الاول : للمبتدئات لمسافـة ١٤٠٠ متر وفازت بالمركز الاول « بنت الخليج » لسيف الهاجري بقيادته وبالمركز الثاني « كفاية » لصالـح العازمي بالفارس ارنيل .

□ الشوط الثاني : للدرجة الثالثـة لمسافة ١٤٠٠ متر وفاز بالمركز الاول « رد السلام » لخالد حسين بالفارس اسماعيل محمـد وبالمركـز الثـاني « غفران » لسالم العجمي بالفارس غلام ثرور وبالمركز الثالث « العاص » لخضر الشمري بالفارس محمد عويس.

□ الشوط الثالث : للدرجة الاولـى لمسافة ١٤٠٠ متر وفاز بالمركز الاول « صقر » لاحمد الشمري بالفارس ارنيل وبالمركز الثاني « الشراع » لمبارك هلال بالفارس محمد يونس .

□ الشوط الرابع : كاس الشركـة العربية للمعادن الخفيفة للدرجة الثانية لمسافة ١٤٠٠ متر وشاركت ٥ رؤوس فيـه :

١ ــ شلفان ، متعب العازمي ، ارنيل .

٢ ــ الجذور ، فايز المطيري ، محمد عبدالله

٣ ــ مشعل هادي ، هادي العتيبي، محمد يونس .

موقـف الصـحف بمسـابقة كونكـو

الوطن ١٢ ، الانبـاء ، القبس ، الفروسيـة ١٠ ، الرياضـي ٩ ، السياسة ٨ ، الراي العام ٥ .

اليـوم كـاس جمعية فرسان جليب الشيوخ

يقام اليوم حفـل الاجتماع الثالث لسباق الخيل الذي تنظمه جمعيـة فرسان جليب الشيوخ هذا الموسـم ويشمل ٤ اشواط اهمها الثالث على كاس الجمعية وخصص لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٠٠٠ متر وتم قيد ٧ رؤوس فيـه :

نوف ، وجنات ، عزوز ، النادريه ، نضوة ، القادر ، مها .

الطريقي يفـوز بكاس مصطفى كـرم للرماية

اقيمت يوم امس على ميدان نادي الصيد والفروسية بطولة الرماية التي نظمتها جمعية محافظة الاحمدي علـى الجوائز المقدمة من مؤسسـة مصطفى كرم وقد حصل اللاعب عبدالله الطريقي على المركز الاول وجاء صلاح المطيري في المركز الثاني ونزار سري في المركز الثالث .

بيجوت ثروته ٥٠ مليونا ويقبض ٣٢ جنيها قريبا !

□ بيجوت

اشارت مصادر صحفية في لندن ان ثروة الجوكي السابق السجين ليستر بيجوت تصل الى ٥٠ مليون استرليني .. جمعها بوسائل مشروعة وغيـر مشروعة طوال فترة عمله ، ورغـم ذلك فانه ملزم بان يقبض مستحقاته عن فترة السجن عندما يفرج عنه اخر هذا الشهر ، وهي ٣٢ جنيها استرلينيا بالتمام والكمال !

"توم" البعيجان.. هل يحققان نفس النتيجة؟

دينا ودلال البعيجان من ابرز الفارسات الصاعدات بنادي الصيد والفروسية وهما (توم) من الصعب تحديد ايهما دينا وايهما دلال .. تتشابهان في كل شيء .. بدأتـا الفروسية وعمرهما اربع سنـوات وفي نفس اليوم .. طالبتان بثانوية اليرموك للمقررات .. تحصـلان على نفس الدرجات فاذا حصلت دينا على امتياز في مادة تحصل دلال على امتياز في نفس المادة وبنفس عدد الدرجات ! .. افضل الفرسان في نظرهما طارق شعيب وجوليت بوزيل .. تتحدثان الانكليزية بطلاقة رغم انهما تعلمتا فـي المدارس العربية من الصغر .. العمـر ١٥ سنة واتجهن الى قفز الموانع بتشجيع من الوالدين .

دينا اكثر فوزا بالبطولات من دلال وتعزو دينا سبب ذلك الـى اختلاف الخيول التي تشاركان بها في المسابقات وقالت دينا « لـو اعطينا نفس الجواد سنحقق نفس النتيجة » !

وتقول دلال بان افكارهما تقريبا واحدة وتميلان لنفس الاشيـاء تقريبا .

اما عن الاختلاف بينهما فيقول والدهما بدر البعيجان مدير ادارة المشاريع الكبرى بشركة البترول الوطنية بانهما كانتا متشابهتين في كل شيء وهما صغيرتان حتى في لون وشكل الملابس اما الان فتصمم كل منهما على الا ترتدي مثل مـا ترتديه الاخرى حتى ان دينا قصت شعرها لتختلف عـن دلال ذات الشعر الطويل .

وعن الطرائف التي تحدث لهما من جراء هذا التشابه تقول دلال بان المدرسات في المدرسة لا بد ان تستدير احدانا حتى يمكن المدرسة ان تعرف من دينا ومن دلال من الشعر .

وحكت دينا قصة طريفة حدثت لهما في اميركا فقد كانتا تسيـران في احد الشوارع ومعهما ابنتـا عمهما وهما ايضا « توم » فاصبحن اربع توائم مما اثار دهشـة « الاميركان » .

اما عن رياضة قفز الموانـع ومشاكلها فقد اتفقتا ايضـا علـى ان الصعوبات هي عدم كفايـة الخيول ، وعدم وجود صالـة مغلقة للتدريب ، ولا بد ان تكـون العناية البيطرية في الاسطبلات افضل من ذلك .

فرغم كل هذا التشابه والذي هو سمة التوائم المتطابقة فهـل تتالق احداهما وتصل الى البطولة وتترك الاخرى ام تواصلان المسيرة معا ونجد لدينا فارستين متطابقتين .. و « توم » !!



□ دينا ودلال .. ولكن ايهما دينا وايهما دلال ؟



النصر يحاول اقناع ضايف للعدول عن قرار اعتزاله

صرح خلف أبو رمية عضو مجلس ادارة نادي النصر ان نجم المنتخب الوطني والنادي لكرة اليد صالح ضايف قد طلب رسميا الاعتزال عقب نهاية القسم الاول من الدوري في خلال شهر فبراير المقبل ، وان مجلس ادارة النادي يحاول ثني صالح للعدول عن الاعتزال ومواصلة اللعب حتى نهاية الموسم الحالي للاستفادة من جهوده وخبرته الطويلة .. وأكد أبو رمية ان النادي متمسك بصالح حتى في حالة اعتزاله لخدمة النادي في مجال آخر .

ومن جهة أخرى ذكر أبو رمية ان نادي النصر قد نجح في اعداد قاعدة واسعة من اللاعبين في الكثير من الالعاب وأكثر من ذلك حقق نتائج جيدة منها حصوله على بطولة الكويت للتايكوندو .

أما بالنسبة لكرة القدم فقد عاد الفريق الى الدرجة الاولى بفضل جهود اللاعبين القدامى ذوي الخبرة ومساندة جهد وحماس الشباب الجدد الذين انضموا للفريق ، ونأمل ان يواصل الفريق مشواره نحو احراز نتائج جيدة ■

سـؤال وجـواب

القادسية يوضح اسباب ابتعاد بعض لاعبي الكرة

تلقت زاوية « سؤال وجواب » سؤالا من القارىء صالح فالح المسيب موجها الى رئيس نادي القادسية وقد قمنا بارسال السؤال لنادي القادسية وجاء الرد موقعا من عادل الفوزان أمين السر العام للنادي .. وكان سؤال القارىء كالتالي :

□ اين النجوم عادل العطار ، محمد الذاير ، متعب الذاير ، عبد الله عبدالرسول ، مؤيد الحداد ، راشد بديح من صفوف فريق نادي القادسية ، مع العلم بان راشد بديح مع المنتخب الان بالمعسكر التدريبي وسؤالي عن عدم مشاركته مع الفريق في بعض الاحيان .. كما نتمنى اشراك اللاعب عبد العزيز حسن مع الفريق لاننا نترقب عودته للملاعب .. وأخيرا ماهي اخبار اللاعب مؤيد الحداد ؟

وفيما يلي نص رد أمين سر نادي القادسية الرياضي :

— بالنسبة لراشد بديح فهو يشارك مع الفريق وهو كابتن الفريق اما مؤيد الحداد فقدم اعتذارا عن عدم اللعب مع النادي والاتحاد .. أما عن بقية اللاعبين فقد أدوا دورهم وقدموا ماعليهم من خدمات .. و « ماقصروا » شاكرين للسائل تمنياته بالشفاء لعبد العزيز .. وللقسم الرياضي اهتمامه .

□ عادل الفوزان

البكر : « ماكو » مشاكل والحكام اسرة واحدة

عبدالرحمن البكر أمين سر لجنة الحكام بالاتحاد الكويتي لكرة القدم . قال لرياضة آخر الاسبوع :

ماكو مشاكل بين الحكام وكلهم أسرة واحدة واسألوهم ولا يوجد خلاف .. واعادة تشكيل اللجنة لا يسمى خلافا . جميعهم يؤدون واجبهم بتعاون وتفان بعد الاعداد الجيد . ونتمنى التوفيق للجميع .

□ عبدالرحمن البكر

انتهت مشاكل خيطان ومحول كهرباء يقلقه !

اعلن عثمان القعود رئيس نادي خيطان ان النادي قد وضع تصورا محددا بشأن المنشآت التي يحتاجها والاماكن المناسبة التي ستقام عليها داخل مقر النادي الحالي ، وقد تم ابلاغ وزارة الشؤون بهذا التصور مؤخرا .. وتأتي هذه الخطوة في اطار الجهود التي تبذل حاليا لاستكمال منشآت الاندية تنفيذا للمكرمة التي تقدم بها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح

ويتضمن التصور الجديد لمنشآت النادي اقامة استاد رياضي حير لكرة القدم يتضمن مضمارا لالعاب القوى يقام على يمين مدخل النادي في المساحة الخالية حاليا وقد خاطب النادي وزارة الشؤون للعمل على نقل محول الكهرباء الكائن بالقرب من مدخل النادي على اليسار . وقال عثمان القعود : ان هذا المكان انسب موقع للاستاد نظرا لقربه من اماكن انتظار السيارات ومدخل النادي ، بالاضافة الى صعوبة اقامته في نفس المكان المقام عليه حاليا ملعب النادي لانه يحده من جهة الطريق السريع ومن جهة اخرى عمارات سكنية ومن الجهتين الاخريين ملاعب ومنشآت النادي ولا يتوفر اماكن لانتظار السيارات بالاضافة الى صعوبة ايجاد مخارج مناسبة له .

واضاف القعود أن هناك تصورا بشأن انشاء صالة مغلقة متعددة الاغراض وحمام اولمبي وغيرها من الملاعب .

ومن جهة اخرى أكد عثمان القعود رئيس نادي خيطان ان النادي قد تخطى أزماته السابقة واصبح يشارك في جميع مسابقات الالعاب التي تمارس بالكويت باستثناء لعبتين شأنه شأن معظم الاندية الاخرى .. وقال : منذ سنوات لم يكن بالنادي كرة سلة ولا طائرة ولا معظم الالعاب الفردية، وذلك نتيجة الازمة المالية التي كان يعاني منها النادي ولكن في السنوات الاخيرة تم اعادة خمس لعبات الى انشطة النادي،

وبدأت بعض الفرق تحقق نتائج جيدة واشار الى أن النادي مستمر في تطبيق خطته الرامية الى توسيع قواعد الالعاب المختلفة قبل التفكير في النتائج .

□ عثمان القعود

ناصر الغانم : في غاية الشوق للمنتخب الوطني كاظمة بمجموعة قوية .. وتمنينا وجود المسند

تابعت « رياضة آخر الاسبوع » استعدادات كاظمة ممثل الكرة الكويتية للبطولة العربية للاندية أبطال الدوري في الشارقة بعد اخفاقه في التأهل لنهائي آسيا .. وعن وضع الفريق واستعداداته ، من خلال حديث خاطف على الهاتف مع مهندس الكرة الكويتية ناصر الغانم الذي ينتظره المنتخب الوطني بعد عودته قال :

— لعبنا أول مباراتين في الصين بتشكيلة غير كاملة لغياب بعض اللاعبين للاصابات وتخلف أربعة في الكويت .. وأدى الفريق المطلوب منه. لكن لم يخدمنا الحظ خاصة في الشوط الثاني من مباراتنا مع الرشيد العراقي الذي سجل علينا هدفين في خلال ٣ دقائق ، بعد أن أضعنا عدة فرص في الشوط الثاني . وفي آخر مباراة كنا في حالة نفسية غير طبيعية بعد أن فقدنا أمل التأهل للمباراة النهائية .. ومع هذا بذل الفريق كل جهد من أجل الفوز لكننا تعادلنا مع الفريق الصيني بجماهيره والحمد لله ظهرنا بصورة طيبة جعلت الصحافة الصينية تشيد بالفريق في أكثر من مناسبة .

نسعى للتعويض رغم صعوبة مجموعتنا بالشارقة

واضاف : والفريق في أحسن استعداد ولم يتغير اسلوبه رغم اختلاف طريقة اللعب ، ورغم اننا ضمن المجموعة الصعبة في الشارقة سنسعى لتعويض ما فقدناه في الصين وسنعمل بكل جهد وبهمة الشباب من أجل البطولة . وقد انضم للفريق ٣ لاعبين : اسماعيل بارون وعبد العزيز الهندي وباسل الفريح ، وكنا نتمنى وجود صالح المسند .

وعن استعداده وحالته الفنية وعودته للمنتخب قال :

— الحمد لله حالتي طيبة وأضاعف جهدي من أجل الظهور بأحسن مستوى بالنسبة لي مع المنتخب الوطني في المرحلة المقبلة ، وانني في غاية الشوق اليه . وأمامنا مناسبات قوية وتاريخ لا يعوض بالنسبة للاعب نهائيات كاس العالم وتصفيات كاس العالم ثم البطولة الاسلامية ، وفرصتنا كبيرة بعون الله للتأهل للمباراة النهائية بكاس آسيا . وبالتأكيد سنقاتل من أجل اعادة كاس آسيا للكويت .

□ ناصر الغانم

أحمد الفهد نائب رئيس النادي العربي :
لا أطمع بالرئاسة .. وتحمّل مسؤولية اهتزاز مستوى فريق الكرة
التطوير يجب أن يبدأ من القمة وكفانا مبررات

اكد الشيخ أحمد فهد الاحمد نائب رئيس النادي العربي رئيس اللجنة الرياضية اعتزازه بموقع « القلعة الخضراء » على خريطة الرياضة الكويتية وتقديره لجمهور النادي الكبير لمواقفه المشرفة وتكاتف الجميع بمجلس الادارة من أجل المصلحة العامة ..

وكان صريحا في لقائه مع « رياضة آخر الاسبوع » في سرد مشاكل النادي ، وواقعيا في طرح الحلول لتلافي أوجه القصور نحو الافضل فنيا واداريا .. وأيضا قانعا بالدور الذي يؤديه لخدمة النادي من منطلق الثقة بالنفس وتقدير من يستحق التقدير .. !

كما تحدث عن الحركة الرياضية الكويتية وأبدى آراء جريئة حول الاسباب التي تعوق تطورها وسبل الاصلاح .. قد تعجب الكثيرين وتغضب البعض أو العكس لكنها الحقيقة من وجهة نظره حيث قال :

— هناك حلقة مفقودة سببت اهتزاز مستوى الفريق الاول لكرة القدم بالنادي وعدم تحقيقه النتائج المتوقعة بالدوري المشترك قياسا للاعداد الجيد .. المسؤولية لا يتحملها اللاعبون فهم أفضل العناصر في الكويت ولا الجمهور لانه رياضي بمعنى الكلمة لا تثنيه الخسارة عن مواصلة المؤازرة للفريق . المسؤولية يتحملها مجلس الادارة وندرس حاليا نقاط الضعف وأوجه التقصير .. لنا وقفة مع المدرب فيرجسون لمناقشة النتائج وما يطلبه لتلافي السلبيات ان وجدت ، غير انني أعتقد أن نقطة الضعف فيه هو لانه استلم الفريق جاهزا والبطولة غطت على عيوبه ، والان نستطيع محاسبته .

مجرد ذكريات !

مشكلتنا ان أغلب الالعاب (منهارة) وبطولاتنا في اللعبات التي كان العربي متفوقا فيها مثل كرة السلة وكرة اليد والكرة الطائرة أصبحت مجرد ذكريات .. هناك خلل كبير .. القمة أكبر من القاعدة وللنهوض بالمستوى نعمل في اتجاهين : الاول : قصير الاجل والآخر طويل الاجل فنحن نبدأ من الصفر في معظم الالعاب ونعمل على وضع الاسس للناشئين وعندما تستكمل الخطة فهذا يعني ان القاعدة العريضة هذه مؤكد أنها ستصبح قمة مهما ارتفعت وتكون راسخة كالجبل .

الحقيقة التي يجب أن يعرفها الجميع اننا لن نجني ثمار تلك السياسة بعد سنة أو اثنتين ولكن على المدى البعيد تظهر النتائج الايجابية .

بالمقابل .. بدأت فرقنا الرياضية في مختلف الالعاب تنافس على المراكز الاولى ولم نعد نقتنع بمجرد المشاركة وسوف نحقق مراكز افضل هذا الموسم .

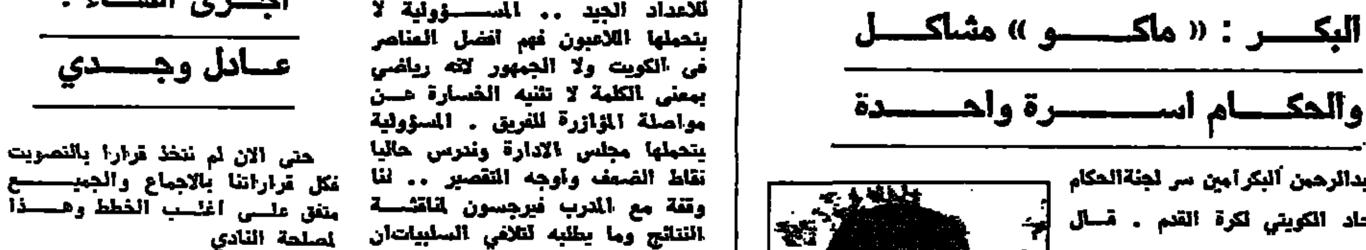
مصلحتنا الالعاب الجماعية

مصلحتنا تكاد تفوق الالعاب الجماعية لاسعاد جماهيرنا وهذا حق لها لمواقفها المشرفة وهذا لا يعني اغفالنا الاهتمام بالالعاب الفردية وهي الاهم لمستقبل الحركة الرياضية الكويتية ولنا لحصد النقاط في كاس التفوق وهناك تقدم ملموس في تلك بمعدل ٢٠ نقطة كل موسم .. وكما نتطور فالكل ايضا يتطور ولكن ما يعنينا هنا تقليص الفارق وتدريجيا ستكون الفائزين وهذه نتيجة حتمية مستقبلا .

« الكرسي » لا ينتج الشخص !

لا أطمع في رئاسة النادي و « الكرسي » لا ينتج الشخص انما العكس .. والاختلاف في وجهات النظر من أجل المصلحة العامة ظاهرة صحية وليست صراعا على المناصب والا يصبح مجلس الادارة شخصا واحدا .. رأي الاغلبية دائما هو الرأي المنتصر سواء كان صحيحا أو خطأ والتجربة هي الفيصل .

□ الشيخ أحمد فهد الاحمد يؤكد ان المعادلة الصحيحة في قطاع البطولة هي الدينار بدينار !



□ يعطوننا دينارا ويطالبوننا بانتاج ١٠ دنانير !

□ تميزنا آسيويا بداية الانطلاق للعالمية

اجرى اللقاء : عادل وجدي

حتى الان لم نتخذ قرارا بالتصويت فكل قراراتنا بالاجماع والجميع متفق على أغلب الخطط وهذا لمصلحة النادي

لا خلافات بين أعضاء مجلس الادارة ومايتردد لا يعدو أن يكون شائعات مغرضة ، وانا ورئيس النادي أكثر المتعاونين ، وبتوجيهات منه كانت موافقة النادي العربي على زيادة أعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الى ١١ عضوا خلال تمثيلي النادي مؤخرا في اجتماع الجمعية العمومية غير العادية للاتحاد بعد أن كلفني مجلس ادارة العربي بذلك في جلسة لم أحضرها لوجودي مع فريق النادي للغطس خلال مشاركته في البطولة التي أقيمت بنادي كاظمة .

استقالة غير مؤثرة !

استقالة عضو « عادي » من مجلس الادارة لن تؤثر على مسيرتنا وخططنا للتطوير وتؤكد في الوقت نفسه مدى التعاون والتفاهم بيني وبين رئيس النادي بدليل عدم تكاتف أي منا مع المستقيل .. وبصراحة شديدة أؤيد قبول تلك الاستقالة أولا لان الشخص الذي يهرب من تحمل المسؤولية لا يستحق أن يكون أحد الاعضاء ، وثانيا لان الاعلان عن تلك الاستقالة في الصحف دون علم مجلس الادارة معناه انه يبحث عن مصلحته الشخصية وليس مصلحة النادي وانا ضد ذلك تماما .

الدينار بدينار !

العمل الرياضي التطوعي رغبة شخصية للخدمة في مجال حيوي هو قطاع الشباب عماد الوطن ويصعب تماما تحقيق الهدف في ظل المعوقات التي تواجهها الحركة الرياضية ... ميزانية النادي لاتكفينا لاكثر من ٦ شهور والديون المتراكمة تثقل كهولنا « يعطوننا دينارا » ويطالبوننا بانتاج ١٠ دنانير .. المعادلة الصحيحة في قطاع البطولة هي الدينار بدينار !

اضاف لذلك تواجهنا مشاكل عدم تفرغ اللاعبين الطلبة والموظفين والعسكريين والمجندين وهذا يؤثر سلبيا على خطط الاعداد وتجعل مستواهم محصورا داخل مستوى معين لايستطيعون تجاوزه .. وعلى المستوى العام نضيف مشكلة المنشآت التي تعاني منها أغلب الاتحادات وبعض الاتحادات .

سابقة مشرفة

هناك علاقة مباشرة بين انتاج المتطوعين لادارة الاندية والاتحادات والدعم المادي والمعنوي والسوابق تشير بل تؤكد ذلك .. في فترة الازدهار الاقتصادي و « طفرة المناخ » حظيت الحركة الرياضية بدعم كبير من الفاعليات الاقتصادية والهيئات والمؤسسات الاهلية . وساعد ذلك في تحقيق أكبر الانجازات الرياضية للكويت سواء في الدورة الاسيوية بالهند والفوز بكاس آسيا والتأهل لنهائيات كاس العالم لكرة القدم اضافة لاحتكار الفوز بالبطولات اقليميا وتولي الرياضيين الكويتيين العديد من المناصب الادارية في الاتحادات الدولية وكل ذلك حقق للكويت دعاية كبيرة واظهر نهضتها الرياضية .

دور التربية مفقود

مشكلة اخرى تؤثر سلبيا وهي غياب دور وزارة التربية مما أثقل الحمل على الحركة الرياضية وجعلها تقوم بدور مزدوج في اعداد النشء وتحقيق الانجاز .. نريد تطبيقا سليما للمناهج العلمية تتلاءم وتطوير الرياضة وان يتذكر المسؤولون ان هؤلاء النشء يجب اعدادهم ليصبحوا أبطالا وفي نفس الوقت تنتظرهم مدربين واداريين بعد الاعتزال ولذلك فان كل كلمة في المناهج لا بد أن تخدم هذا الهدف .

وما ينطبق على دور وزارة التربية ينطبق أيضا على دور مراكز الشباب التابعة لوزارة الشؤون التي كانت في فترة من الفترات منبع المواهب .

نهضة على الورق !

يخطىء من يقول ان الانتخابات أبعدت الكفاءات وخير دليل على ذلك وجود ١٢٠ أكاديميا من حملة الدكتوراة في وزارة التربية ، فيما الواقع يقول أن الرياضة ذهبت من المدارس وكان من الاجدر لهذه الكفاءات التي يتغنى بها البعض ان تقوم بدورها في مجالها وتنجح .. لا نريد نهضة رياضية على الورق ثم نعمل على وأد الرياضة من واقع ممارستنا الفعلية .

الاندية تتحمل مسؤولية تشكيل الاتحادات بصورتها الحالية وأنا أؤيد التكتلات في الانتخابات اذا كان الهدف منها تزكية العناصر القادرة على الخدمة وهنا يجب محاسبة النادي على ممثليه في الاتحادات ولكن أن تتهم بالتركيز على المناصب الادارية فهذا غير صحيح بالمرة .

البداية من القمة

التطور الرياضي يجب أن يبدأ من القمة وان نتعامل مع المشاكل التي تواجهنا بواقعية .. القمة في الرياضة الكويتية هي اللجنة الاولمبية المعينة وبوضعها الحالي لن تحقق التقدم المطلوب .. أنا ضد التعيين في مجال الرياضة وفي الوقت نفسه أقول لا خلاف على ذلك في تشكيل رسمي بأي مسمى ينظم الحركة الرياضية ، ولكن في أعلى هرم رياضي أرفض ذلك تماما .. الجمعية العمومية للجنة الاولمبية حوالي ٣٢ ألف رياضي وهذا العدد أكبر له الحق في اختيار ممثليه حتى لا يحدث تعارض بين التنظيم والانجاز .

تبريرات سانجة !

مشاركة الكويت في أولمبياد سيئول كشفت مساوىء ذلك .. لم نطالب رياضيينا باحراز ميداليات ولكن نغمات التبرير بانه يجب ألا نطمع في اكثر من هذا الا بعد ٢٠ عاما على الاقل ما هي الا دفاع عن المناصب والمخطىء دائما هو الذي يسعى للتبرير بدليل أن الدفاع لم يجيء من الرياضيين المعنيين بالامر ، ولهؤلاء نقول « هاردلك » .. وأين كنتم أنتم المسؤولون عن الانجازات من متابعة نشاطها والمستويات الحقيقية ؟ ولماذا لم يشارك فريق الفروسية وهو الاجدر بتحقيق نتائج بدلا من اهدار الميزانية ؟

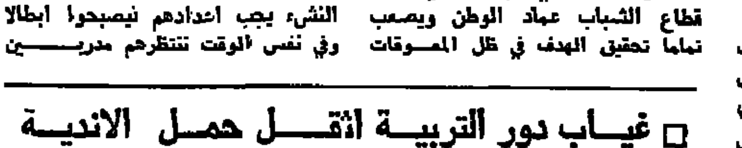
صدمة الانبهار

حالة الانبهار التي اعترتهم في سيئول جعلتهم يتناسون أن الكويت ايضا لها باع في مجال التنظيم الرياضي « مع الفارق في عالمية الحدث » بتنظيمها البطولة الاسيوية الخامسة لالعاب القوى عام ١٩٨٢ والتي اشادت بها كل دول القارة .

الانجاز مسألة لا تخضع الا لتطبيقات علمية وصناعة البطل لا علاقة لها بالامور التنظيمية .. توافر المنشآت والدعم المادي والمعنوي أهم مقومات الانجاز المثمر بتخطيط اداري واع وأتحدى من يثبت عكس ذلك .

تخطيط واقعي

الحديث عن التنظيم الامثل لطرق الاصلاح لن يجدي طالما الامور لن تختلف والمعوقات مستمرة .. مطلوب الاسراع في تنفيذ مبادرة سمو ولي العهد ببناء المنشآت باسرع وقت وزيادة الدعم المادي لانه حاليا بالكاد لا يحقق الا البطولات الخليجية .. وان يكون تخطيط اللجنة الاولمبية المدعوم بالامكانات المادية واقعيا مثلما كانت لجنة ما بعد أولمبياد لوس انجلوس بالتركيز على أن يكون لنا وضع رياضي مميز على المستوى القاري ، وبعدها ننطلق طبيعيا للبطولات الدولية .



□ غياب دور التربية اثقل حمل الاندية

□ فيرجسون نقطة الضعف والان نستطيع محاسبته



□ فريق العربي لكرة القدم .. حلقة مفقودة سببت اهتزاز مستواه

فكرة

فكرة اليوم للبطولات التي تقام بنظام المجموعتين، وخاصة البطولات العربية ، حيث يتأهل الفريقان الاول والثاني من كل مجموعة للعب في الدور قبل النهائي .. والفكرة هي اقامة هذا الدور بنظام نصف الدوري اي مثل المجموعة ، بحيث لا يلتقي الفريقان المتأهلان من مجموعة واحدة مرة أخرى ، بل تحتسب نتيجة مباراتهما صافي دوري المجموعة .. وبذلك سوف نحتاج لتحديد ترتيب الاربعة الاوائل الى يومين و ٤ مباريات ، تماما كما هي الحال عند اللعب بطريقة خروج المغلوب .. ونكسب ان الفرق الاربعة الاولى كلها قد تقابلت مع بعضها ، فضلا عن زيادة الاثارة في حالة التعادل في النقاط ، حيث يحسم الامر بفارق الاهداف ، أو الاصابات حسب نوع اللعبة .. ما رأيكم .. دام فضلكم ؟

تشكيل منتخب الكويت للبطولة العربية لقفز الموانع





□ محمد ماجد الشاهين □ ركاد الظفيري □ جميل العوضي

بعد ان تقرر بشكل مفاجىء المشاركة بالبطولة العربية الخامسة لقفز الموانع التي ستقام ببغداد خلال الفترة من ٢٧ اكتوبر وحتى الاول من نوفمبر فقد تقرر تشكيل وفد منتخب الكويت الى البطولة المذكورة برئاسة محمد ماجد الشاهين مدير عام نادي الصيد والفروسية ، وعضوية محمد البناي مشرفا ، والولجرد تشيكوفسكي مدربا أما الفرسان فقد تم اختيار ثلاثة بصفة نهائية واربعة سيتم اختيار اثنين منهم بعد تجربة فاصلة .. المختارون نهائيا هم : ركاد الظفيري من اتحاد الشرطة بالجواد « لايت ادفنتاج » ، زعل الرشيد من اتحاد الشرطة بالجواد « مستر موزيس » ، جميل العوضي من نادي الصيد والفروسية بالجواد « بلاندين » أما الاربعة الذين ستقام بينهم مباراة يوم غد السبت لاختيار اثنين منهم فهم : سلوى القاضي من نادي الصيد بالجواد « سويت برايز » ، عبدالله السعيدي من الاتحاد العسكري بالجواد « شاتمات » ، ومن اتحاد الشرطة حامد شهاب بالجواد (ستانسمان) وجنيتم المطيري بالجواد « ليد جرواي » ..

وكانت لجنة قفز الموانع قد اجتمعت في اتحاد الشرطة الاسبوع الماضي واختارت ١٠ فرسان وفارسات السبعة الذين ذكرناه سابقا بالاضافة الى طارق شعيب ونوف العيسى وعلي العجمي الذين لم يقع عليهم الاختيار ..

هذا وسوف يغادر الوفد الى بغداد يوم الثلاثاء المقبل .

ومن جهة اخرى فقد اعتذرت الفارستان نادية المطوع بسبب ظروف خاصة منعتها من التدريب في الفترة الاخيرة ، وجميلة المطوع بسبب ظروفها الدراسية .

وكانت قد أقيمت أمس بطولة تجريبية حضرها الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية وذلك للوقوف على مستوى الفرسان والفارسات والخيول أيضا .. وقد اتضح ان معظم الفرسان والفارسات في حالة ممتازة .. أما الخيول ففي حالة يرثى لها فبعضها مثل « بلاندين .. وسويت برايز » لم تخرج للتدريب منذ حوالي شهرين .. أما « لايت ادفنتاج » فلم يظهر لانه مصاب وجار علاجه ..

« أبو محمد »

الى متى نتجاهل الفروسية

□ الى وزارة الشؤون واللجنة الاولمبية الكويتية .. ليس معقولا أن نتحرك لتشكيل اتحادات لعدة لعبات جديدة ، ونظل نتجاهل الفروسية ، صاحبة الانجاز الكويتي الاكبر اسيويا .. ولمصلحة من يتم الوضع على ما هو عليه ؟ .

المتألق زعل الرشيد
فرسان الاتحاد العسكري سيفرضون تألقهم





□ المتألق زعل الرشيد وقفزة رائعة بالجواد « مستر موزيس »

خلال الموسمين الماضيين لمع اسم زعل الرشيد فارس اتحاد الشرطة في بطولات قفز الموانع ودخل في دائرة المنافسة على معظم البطولات التي نظمت في الكويت .. وشكل مع الجواد « مستر موزيس » ثنائيا خطيرا متفاهما بل كان نجم البطولات خلال الموسمين الماضيين .

ورغم سرعة وقوة الجواد « مستر موزيس » الا أن زعل استطاع أن يسيطر عليه بل أصبح الفارس الوحيد القادر على قيادته نظرا لما يتمتع به زعل من شجاعة وفدائية .

وكان لـ « رياضة آخر الاسبوع » لقاء سريع مع الفارس المتألق قال فيه بان رياضة قفز الموانع بدأ مستواها يقل عن السابق بسبب قلة الامكانات المتاحة وعدم الاهتمام من قبل الهيئات الرياضية المختلفة وايضا لعدم وجود خيول جيدة للفرسان .

وتوقع زعل مستوى جيدا لهذا الموسم رغم الصعوبات السابقة وان كان فرسان الاتحاد العسكري سيفرضون تألقهم لما يضمه الفريق من فرسان خبرتهم كبيرة ومهاراتهم عالية.

وتوقع زعل ايضا بروز عدد من فرسان وفارسات نادي الصيد والفروسية الجدد .

واشاد زعل الرشيد بالدعم الكبير الذي تلقاه رياضة قفز الموانع من وزير الداخلية الشيخ سالم صباح السالم والعميد عبد الحميد حجي رئيس مجلس ادارة اتحاد الشرطة وكافة العاملين بالاتحاد وكلية الشرطة .

كو : سوف العب سنة .. ثم اعمل بالسياسة وكبر حجم منزلي .. وراء استبعادي !

لم يدل سباستيان كو نجم العاب القوى البريطاني باي حديث بعد انتهاء دورة سيئول .. الى أن استضافه برنامج تليفزيوني في بريطانيا .. فصرح بانه سوف يلعب سنة أخرى ليثبت جدارته ، ثم يواصل العمل الذي بدأه في الحقل السياسي ، حيث يتطلع لان يصبح عضوا في البرلمان .. ولاول مرة أذاع كو سرا عرفه عند اجتماع الاتحاد البريطاني لالعاب القوى لاختيار فريقه الى سيئول ، حيث كانت لجنة الاختيار قد رشحته فعلا رغم انه لم يوفق في التجارب ، وهؤلاء هم الفنيون ، لكن مجلس الادارة رفض الترشيح بفارق صوت واحد .. وكان رأي أحد الاعضاء « المحترمين » في هذا المجلس عند طرح الامر أن قال : أنظروا الى احد يمتلك منزلا كبيرا ! أي انه استبعد حقدا وليس أكثر !

زهور سلطان
الخدمة الممتازة
حولي ش تونس مقابل محافظة حولي
ت ٢٦٣٣٦١٦ / ٢٦٣٣٤٩٦ / ٢٦٣٣٤٠٩

زهور البنفسج
عالم من الزهور الجميلة
نوفر جميع أنواع الزهور
سرعة التوصيل الى أي مكان
• النقرة - شارع ابن خلدون
ت / ٢٦٤٤٦٢٩ - ٢٦٤٤٢٤٧
• حولي - ش تونس
٢٦١٢٣٢٠ - ٢٦٣٨٨٥٥

زهور الراشد
زهور ونباتات طبيعية وصناعية
تزيين الطاولات والاشتراكات الشهرية مجاناً
السالمية - شارع عمان - بجانب مستشفى الراشد
ت ٥٦١٧٥١٧ - ٥٦١٥٧٦ - ٥٦٢١٥٧٦

مقاولات وديكور وترميم
شركة باقر أسد
مقاولون مصنفون
بناء عمارات، فلل، ملاحق
ترميم، ديكور، صيانة
تمديدات صحية وكهربائية، تكييف
المنيوم، حديد، قرميد، نجارة
اصباغ، جبس، حجر، رخام
عازل حرارة ورطوبة، مظلات
٢٤٠٣٢٤١/٢ - ٢٤٠٦٤٢٤/٥

مظلات
معرض الهدف
ت/ ٩٠٢٧٣٣١ - ٢٦٤١٥١٩
٢٦٥٥٢٥٨ بازار/ ناصر سرحان

الريماوي
نقل عفش
نقل وفك وتركيب العفش
نقل شركات ومكاتب
نقل بضاعة من مخزن الى مخزن
للاتصال تلفون: ٤٧٤٨٤٣٢

لدينا كاسكو
تنزاني وأفريقي وأمازون وطيور أسترالية وجميع الحيوانات
حسب الطلب مع كفالة ٦ أشهر
لدى مؤسسة طائر الفردوس نشتري ونستبدل الطيور
ت: ٥٧٥٥٥٨٥

مشكلة المياه
صيانة فلل
متخصصون فحص المياه الضعيفة والتمديدات الصحية
مؤسسة جمال عبدالله الصحية
ت/ ٤٧١٢٦١٦ / ٤٧١١٨٩٣
خدمة إلى منازلكم

إذا أردت الأفضل فعليك
بورشة جمال الكهربائية
• تركيب اريل للكويت والعراق
• ايضا تركيب اريل مع بوستر لجميع دول الخليج بالسعر الذي يناسبك. السالمية مقابل مجمع فرح ت: ٥٧٤٤٦٩٦

مؤسسة **الكهربائية**
للأدوات الكهربائية
الأسرع في تقديم الخدمات
• قسم مبيعات الجملة
• قسم الاريل والانتركم
• قسم الاريل المركزي
• قسم التريات والملحقات
٢٦٢٩٧٠٤ - ٢٦٣٠٦٦٣

تصليح فيديو
خلال ٢٤ ساعة
خدمة من وإلى المنزل مجاناً نبيع قطع غيار الفيديو مؤسسة المتاح
ت/ ٢٤٤٧١٦١ - ٢٤٦٧٦٧١

تصليح الفيديو
والتلفزيون خلال ٢٤ ساعة
تركيب كافة أنواع الإريلات
ريم الكويت ٢٦٢٦١٨٤

مصور **الذوق الرفيع**
٢٦١٨١٨٥ - ٢٦٢٤٢٤٢

بشرى سارة
صيانة فيديو وتلفزيون ٥ دنانير
تمديدات كهربائية - تركيب اريل مركزي
انتركم - بدالات
• صيانة لمدة سنة مجاناً

نقل عفش
داخل وخارج الكويت
أخصائيون في فك وتركيب ونقل العفش وفرش السجاد والبرادي بأسعار مناسبة
ت: ٢٤١١٦٤٥ / ٢٤٦٠٥١٣

تركيب سخانات المياه
تركيب ايريال
دول الخليج والمركزي
تصليح جميع انواع **المكيفات والفيديو**
تلفون ٢٦٥٩٤٠٢ - ٢٦١٦٧٩٨
مؤسسة وليد محمود / النقرة

فيديو وتلفزيون
أريل لدول الخليج مع بوستر
تصليح الفيديو والتلفزيون خدمة خلال الـ ٢٤ ساعة
اتصل بنا نسحدنا و خدمك
مؤسسة روضة الكويت ت: ٢٦٤٨٣١٨

صيانة الفيديو والتلفزيون
خدمة سريعة خلال ٢٤ ساعة
كفالة نقل وفحص مجاناً
مؤسسة حواس الالكترونية
ت: ٢٦٣٩١٥٩

٤٨٤٨٠٣٧
٤٨٤٧٨٤٤
هواتف مباشرة لقسم الاعلانات المبوبة في جريدة **الأنباء**

مظلات فتحي للمظلات
ت ٢٦٢٥٢٦١

ديكور استبرق الكويت
كافة أعمال الديكور قديم وحديث ومرايا وأصباغ
تلفون: ٤٧٦٩٠٠٢

• مواد عازلة
• فوق البلاط
• معالجة مشكلة نزوح الماء الى السراديب وعزلها
• جميع مقاولات الأصباغ
معرض بلال
تلفون ٤٨٤٨٩٧٤

مؤسسة **الاقدار العالمية**
فرع الديكور
ديكور - ترميم - مباني - اصباغ - نجارة - المنيوم - مرايا - شبرات - اسقف صناعية - ورق جدران - نقش على المرايا - تصميم - تنفيذ
ت: ٢٤٢٧٦٢٣ / ٢٤٢٠٥٤٧

تعلم العود والكمان
في فترة وجيزة على يد أستاذ كويتي
للاتصال ت/ ٢٦٢٣٦٨٢

لأصحاب القسائم
تبني الحكم مع المواد وتسليم المفتاح
كفاءة بالاشراف
كفاءة جيدة بالتنفيذ والسرعة
٢٤٠١٩٥٢/٢٤٠٦٥٦١

هدم المباني
متخصصون بأعمال الهدم
تسويات - حفريات - ذفاتات
تلفون ٢٤٤٦٩٦٧/٨ - ٢٤٠٥٦٣١/٢

سرحان للمظلات
ت ٢٦٥٠٣٩٧

مواد عازلة
مانعة لتسرب المياه
عزل الأسطح فوم وتحت الكاشي
أخصائيون في السراديب وخزانات المياه الخرسانية
مؤسسة الرطان العالمية
ت ٤٧٤٣٨٦٢ / ٩٠٢٥٠٧٨

نحاس، المنيوم، ستانلس ستيل، برونز، سكراب زهر
بلاستيك صناعي، نيكل، حديد، وفولاذ بجميع الأنواع والمقاسات والأشكال
مركز المعادن الصناعية
ت ٤٨١٢٥٥٠٥ / ٤٨٤٢٥٠٥

مقاولات أصباغ
عمارات، فلل، شقق
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
مؤسسة الفيحاء
٢٤٠٤٦٩٦

للوقت والسعر
شركة **البناء الدولية**
بناء - ترميم - ديكور - الترميم - كهرباء - صحي - أسقف صناعية - أعمال الحديد
٢٤٢٤٦٧٢ - ٢٤٢٤٦٧٤

المركز الأوروبي للديكور
يعلن عن أسعار موبيلات ٨٨ ورق بلاستك المتر المربع ٢٥٠ دينار أسقف ٦٠ × ٦٠ (٣) دنانير للمتر بلاط بلاستك ٥ر٢ دينار للمتر، قواطع بارتشن، أصباغ وجبس وورق لغرفة كاملة مع التركيب ٢٥ د.ك - ميدان حولي - قرب المرور والمخفر ت: ٢٦٢٥٠٣٦ - ٥٦٥١٣٥٧

المنيوم
ترميم - ديكور - حدادة - نجارة - صحية - وكهرباء
مظلات وشاليهات
تنسيق الفلل بالأشجار والزهور.
شركة السلع الدولية
ت/ ٢٤١٦٦١٢ - ٢٤٠٦٨٦٧

بأقل الأسعار
أعمال الحدادة والشبرات والمظلات والأسوار والأبواب
جميع أعمال الديكور والستائر العمودية
بلاط بلاستيك - هيكل أسود للمباني
مؤسسة للورد العالمية ٤٧٣٣١٣١

مصور **الفتاة الحسناء**
بإدارة المصورة نورة
تصوير فيديو وفوتوغرافي مصورون - مصورات
الفروانية - شارع الطائف - خلف الاتصالات
تلفون ٤٧٤٣٨٤٨

الشمول
للمقاولات والديكور
مستعدون لبناء الفلل - جميع أعمال الديكور - أسقف - مرايا - نجارة - ورق جدران - المنيوم - شبرات - صبغ - كافة الأنواع - أرضيات - رخام - جبس - ترميمات - تركيب بورسلان صحي وجميع الأصباغ
تلفون ٢٤٤٩٨٠٦

المسيلة
كاشي
طابوق
مواد بناء
تلفون ٤٧٣٧١٦١
٣٩٠١٢٥٢
٣٩٨٧٠٥١

تنظيف سجاد
كنبات
زجاج
حوار للتنظيف
٢٤٠٨٤٢٢/٣/٤

الأزرق للتأجير
وبيع وشراء السيارات
هوندا - تويوتا
دايهاتسو - كوليت
النقرة - شارع ابن خلدون - مقابل مطعم ابن خلدون
ت ٢٦٣٨٤٥٢ - ٢٦٤٤٠٣٣

أدوات صحية وكهربائية
تبريد ومقاولاتها
نقوم بتسليك التمديدات الصحية بالكمبريسور، كما نقوم بصيانة وتصليح جميع الأدوات الصحية والكهربائية والتبريد
شركة صقر النجدي وأولاده
الجابرية - ت ٥٣٢٦١٠٦

مظلات وستائر
ستائر عمودية
مظلات محلات
مواقف سيارات كيري

ديكور
تركيب ورق جدران • تجديد حوائط • أسقف صناعية وبرادي وجميع أنواع الديكور
ورق جوت وحرير ابتداء من ٥٠٠ر١ للمتر المربع
تلفون: ٢٤٥١٣٦٧/٨

مقاولات
شركة **المشاريع العالمية**
بناء - ترميم وصيانة المباني - شاليهات - ديكورات - نجارة - جبس وخرسانة - أصباغ - أسقف صناعية - أرضيات - ورق جدران - مظلات
ت ٤٧٣٩٩٤١ - ٤٧٣٩٩٧٠

شركة فالح الخشاب
بناء - أصباغ - ترميم - ديكورات - مواد عازلة فوق وتحت الكاشي
تنظيف الفلل والعمارات
شبرات وبيوت جاهزة
تلفون ٤٧٤٦٠٠٨ - ٤٧٣٣٠١٢

لأعمال التنجيد
فقط اتصلوا بنا
٢٦٢٤٧٩٨ × ٢٦٣٧٤٣٢
شركة **بودي والبيطار**
لتجارة الأثاث والديكور
حولي / ش تونس

مؤسسة **العسعوسي للتنظيف**
فلل - مجمعات - وزارات - شقق - سجاد - كنبات - كشفات سيارات - تنظيف الستائر مع الفك والتركيب
• فرع مبيد حشرات
٢٤٠٣١٤٥ - ٢٤٠٢١٤٦/٧

اللؤلؤة للتنظيف
نحن على أتم الاستعداد لتنظيف سجاد - فلل - شقق - مكاتب - عمارات - شركات
وبأسعار مغرية واشتراكات
ت ٢٦٣٦١٥٨٧/٨
٢٦٣٨٧٤٠

تخليص معاملات
ننوب عنكم في انجاز معاملاتكم
• ادخال معاملاتكم في وزارة الشؤون
• استخراج الرخص التجارية والتجديد
• عمل البصمات والفحص الطبي للخدم
• خدمات ارسال واستقبال بالفاكس لتعقيب المعاملات
المشيعلي لتعقيب المعاملات
٤٧١٠٠٢٣ - ٤٧١٥١٢١
٤٧١٠١٤٩
فاكس / ٤٧١٤٧٣٨

مستشار الحماية الخارجية **شاتر**
• تحكم في الطاقة
• حماية من السرقة
• تمنع الضوضاء
• تمنع الغبار

تنظيف
مؤسسة مشرف للتنظيف
الفوري
مباني - فلل - سجاد
ت: ٢٤١٩١٢٧
٢٤١٩١٣٢

للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب
الآسيوية
٤٧١٠٥٨١ - ٤٧٣٣٨٠٥

للتنظيف
غسيل منازل - سجاد - فلل - عمارات - مكاتب
نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب
٤٧٣٥٥٠٧
٤٧١٧٠٦٣
الصعيد

نقل مخلفات البناء
مستعدون لنقل وجمع مخلفات البناء والانقاض بجميع أنواعها
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٧٠٤٥/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩
٤٧٤٦٦٦٠/١

نقل نفايات الورق
مستعدون لرفع جميع نفايات الورق -
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٧٠٤٥/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩
٤٧٤٦٦٦٠/١

سحب المجاري
تنظيف، سحب، تسليك المجاري والمنهولات لجميع المنشآت
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٧٠٤٥/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩
٤٧٤٦٦٦٠/١

مكافحة الحشرات
رش ومكافحة جميع أنواع الحشرات والآفات بأحدث الآلات والمبيدات
الوطنية للتنظيف
٤٧٤٧٠٤٥/٦ ٤٧٤٣٠٠٣/٩
٤٧٤٦٦٦٠/١
ترخيص وزارة الصحة رقم م ٣/٨

نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان
غسيل سجاد
فلل - منازل - مدارس - مكاتب
مقاولات أصباغ
شركة الكرنك ٤٧٤٠٥٤١

بيت التصوير الكويتي
دعوا لنا تصوير حفلاتكم:
فيديو - او فوتوغرافي - بايدي خبراء من مصورين ومصورات وبأسعار مناسبة جداً. اعتمدوا علينا.
النقرة شارع ابن خلدون مجمع لؤلؤة ابن خلدون
ميزانين ت: ٢٦٦٩١٣٠

عفش
نقل - بيع - شراء
الأثاث والأجهزة الكهربائية المستعملة - وجميع أنواع المعدن والسكراب - نقل وفك وتركيب الأثاث بأيدٍ ماهرة وبأنسب الأسعار
مؤسسة العنزي
تلفون ٤٧٣٢١٨٧

نقل عفش
داخل وخارج الكويت
الأردن - مصر - دول مجلس التعاون الخليجي
مع الفك والتركيب والتغليف بأيدٍ أخصائية
تلفون: ٢٤٥١٦٤٣
٢٤٥١٦٤٤

مؤسسة الصقر الجارح
نقل عفش
داخلي وخارجي
نقل وفك وتركيب العفش والمكاتب ونقل الشركات والمكاتب ونقل البضائع من المخازن بكفالة من الخدش والكسر
بأسعار مناسبة
٤٧١٩٦٤١

نقل عفش
جمالكو للنقليات
أخصائيون في فك وتركيب ونقل العفش وفرش السجاد والبرادي بأسعار مناسبة.
ت/ ٢٤١٧٢٥٢ / ٢٤٢٣١٩٦

نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب والسجاد. وبأقل الأسعار
تلفون ٤٧٤٧٨٨٢
٤٧٣٧٧٧٥
الحنان

مستودع الكويت
نقل عفش
نقل عفش بفك والتركيب المكفول من مكان لآخر
بيع وشراء الأثاث والأجهزة المستعملة
ت: ٤٧٤٧٨١١ - ٤٧١٧٤٥٨

شركة **مرآة الخليج التجارية**
أبو السبع
لنقل العفش
نقل وفك وتركيب الأثاث مع بيع وشراء السجاد والأثاث المستعمل والأجهزة الكهربائية.
تلفون: ٤٧٤٥٩٨٠ أبو السبع

نقل عفش
نقل وفك وتركيب الأثاث والمكاتب مع الضمان
غسيل سجاد
فلل - منازل - مدارس - مكاتب
تلفون ٤٧٣٥٧٦٥
٤٧١٢٧٥٢
عذاري للتنظيف

العروبة للتنظيف
تنظيف مؤسسات - فلل - شقق - سجاد - تابع الأثاث - مكافحة الحشرات
صيانة شاملة
تلفون مباشر: ٤٣١٢٠٥٧

نقل عفش
مؤسسة **علي الخميس**
اخصائيون في فك وتركيب ونقل العفش داخل وخارج الكويت والبرادي بأسعار مناسبة. ت: ٢٤٠١٥٤٦

نقل عفش
نقل وفك وتركيب أثاث المنازل والمكاتب بأيدي فنيين
جميع أعمال النجارة والديكور
ليالي الكويت
ت/ ٤٧٤٩٩١٣

النجمة العقارية
نبيع ونشتري عقارات في المناطق التالية:
جليب الشيوخ - الحساوي - خيطان - العارضية
للاتصال ت/ ٤٣١٩٠٦٨
٤٣٣٩٠٣٤
فايز المنصور

نقل عفش
مؤسسة إمارات الخليج
نقل وفك جميع الأثاث وفرش السجاد والبرادي، ونقل الأثاث والمكاتب.
ت/ ٣٩٢٩٢٩٢
٣٩٢١٣٢٧ أبو سالم

للشركات والمؤسسات كافة
لمطبوعاتكم كافة
اعتمدوا **مطبعة طابا**
(اللؤلؤة المدينة - سابقاً)
بأدق الأساليب الحديثة - مطبوعات عالية الجودة وسرعة في الانجاز وسعر مناسب وعرضاً يورقنا عدد كبير من المندوبين لتلبية طلباتكم.
النقرة - شارع بيروت - مقابل سنترال النقرة ت ٢٦١٨٤٥٦

الأزدهار للخدم
خدمة ٢٤ ساعة
نحن على استعداد لجلب الأيدي العاملة
خدم - سواقين - طباخين - مزارعين - نجارين - حراس - رعاة غنم - صيادين
وجميع الأيدي العاملة
تلفون ٢٤٣٢٥٤٦ - ٢٤١٤١١٢
٩٠٢٢٧٧١ - ٢٤٠٩٩٢٠/١

خدم
أيدي عاملة من الهند والسيلان وفلبين
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
تلفون/ ٢٤١١٩٢٥
٢٤١٠٨٢٧

خدم
لدينا خدم من سيلان والهند وبنغلاديش
سائق - عامل - خادم فقط ١٠ دنانير اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
ت/ ٤٣١٠٦١٣ أبو بدر
لدينا مندوب لانجاز معاملاتكم

خدم
مفاجأة الموسم
خادمة في بيتك
٤٠ د.ك
وخلال ١٠ أيام
اتصل بنا يصلك مندوبنا
ت ٤٣١٠٥٦٧

خدم الطائر
خادمة سيلانية مسيحية
٣٥ د.ك
لدينا جميع الأيدي العاملة
اتصل يصلك مندوبنا ٤٣١٠٩٢٠

خدم
خادمة هندية ٨٠ د.ك
خادمة سيلانية ٥٠ د.ك
سائق ٣٠ د.ك
يوجد لدينا جميع الأيدي العاملة والفلبين اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
ت/ ٤٣١٠٠١٢

يوجد لدينا خدم
بأسرع وقت
وأقل كلفة
سيلان + الهند + بنغلادش + الفلبين
اتصلوا بنا يصلكم مندوبنا
٢٤٠٧٤٥٣

جرونا **خدم**
الخادمة السيلانية المسيحية ٤٠ د.ك
بقية الأيدي العاملة مجاناً
كفالتنا ٦ أشهر
ت/ ٤٣٣٨٩٠٥
٤٣٣٨٩٠٦ داخلي ٢٩
٤٣٣٨٥٩١ أبو شامل

تنايم

تل أبيب :

الأحزاب الصغيرة تقرر مستقبل الحكم

جلس الحضور بهدوء في قاعة المحكمة المزدحمة ، بينما كان اكبر القضاة في اسرائيل يواجهون سؤالا صعبا متفجراً هو : هل الحاخام مائير كاهانا متطرف جدا بحيث لا يمكن ان يخوض الانتخابات العامة في الاول من نوفمبر ؟ في الخارج ،كان هناك العشرات من مؤيدي الحاخام الاميركي المولد يقفون وهم يجأرون بقرارهم الخاص، ويلوحون بالرايات التي تجسد بعنف صفة رئيسية استفزازية معروفة في كاهانا وهي قبضة اليد المطبقة .



□ كاهانا الى اليمين يتحدث مع احد انصاره

وسارع بعض مؤيديه المقاتلين للمسه باعتباره الرجل الذي يتعهد بطرد كل العرب من فلسطين والاراضي المحتلة .. فقد هتف احد انصاره الشباب قائلا : في الشهر القادم ستقرر مرة واحدة والى الابد كيفية التعامل مع العرب والحقيقة ان كاهانا يمثل اكثر التيارات حماسة وتطرفا في السياسة الاسرائيلية .. ولذا لم يكن غريبا أن تعقد المحكمة جلسة لتحدد ما اذا كان حزب « كاخ » المتطرف سيخوض الانتخابات ، أم يتعين منعه بموجب القانون الجديد المثير للجدل الذي يستثني الاحزاب التي تعتبر عنصرية أو غير ديمقراطية من دخول الحملة الانتخابية .

بيد أن العديد من الناخبين في الحملة التي أصبحت تتميز بالملل والغضب ، بدأوا يعتقدون أن الكثير من الاحزاب المنقسمة عن اليمين واليسار باتت توفر الحل الدراماتيكي للانتفاضة الفلسطينية المستمرة منذ ١١ شهرا ولا يعتبر هذا مستغربا ، اذ أصبح الكثيرون ينظرون الى ما يدعى بحكومة الوحدة الوطنية بسخرية على نطاق واسع ، باعتبار انهما شلت قدرة اسرائيل على التحرك .

صحيح أن شمعون بيريز من العمل واسحاق شامير من الليكود تحدثا عن السلام والفلسطينيين في حملة الانتخابات ، لكن أحدا منهما ، لم يقدم آية حلول مقبولة كما يقول عبيد الدراوشة ، الذي انشق عن حزب العمل احتجاجا على سياسة الحكومة ازاء الانتفاضة .

ويمضي الدراوشة قائلا : ان الانتفاضة قسمت اسرائيل أكثر من أي وقت مضى ، ذلك أن الحزبين الكبيرين لم يقنعا ببساطة الرأي العام بانهما يمتلكان الحل .

من ناحية اخرى تقول عمليات الاستطلاع انـه لو تم السماح للحاخام كاهانا بخوض الانتخابات لاستطاع أن يفوز بحوالي ثلاثة مقاعد من أصل ١٢٠ مقعدا في الكنيست .. أما الاصوات التي لم تحدد موقفها ازاء الحزبين الرئيسيين ، فانها تمتلك ٢٥ خيارا اخر ، تبدأ من الشيوعيين وتنتهي باحزاب الاستيطان .. وبعض تلك الاحزاب تدعو لضم الضفة الغربية ، بينما يقترح البعض الاخر منها اقامة دولة فلسطينية مستقلة أما زعيم الحزب الديني الذي يدعى « شاس » فانه يعد ببركة الله مقابل أصوات الناخبين .. وهناك مرشح اخر كان سجينا سابقا لقذفه قنبلة يدوية في الكنيست عام ١٩٥٧ مما أدى لاصابة رئيس وزراء اسرائيل الاسبق في ذلك الحين دنيفيد بن غوريون بجروح .

ويستطيع العرب الذين يعيشون في اسرائيل أن يحصلوا على ١٤ مقعدا على الاقل في البرلمان اذا ما وحدوا صفوفهم . ومن المعروف ان الناخبين العرب ، الذين يقدر عددهم بـ ٣٢٠ الف صوت يقفون عادة الى جانب حزب العمل .. لكن البعض منهم يتطلع هذه السنة نحو اليسار . ولا شك أن ابتعادهم عن العمل سوف يزيد من أغلبية الليكود على حساب العمل ..

وهناك ثلاثة أحزاب يسارية اخرى تستطيع الحصول على حوالي ثمانية مقاعد في الكنيست . كما يستطيع الحزب الديمقراطي العربي الذي يقوده الدراوشة ، والذي يدعو لعقد مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير ، الفوز بمقعد واحـد .

والاحتمال أن يدخل نصف هذه الاحزاب الصغيرة فقط الى الكنيست ، الا أن وجودها في الحملة يجبر الليكود على الميل نحو اليمين أكثر ، ويجبر العمل على الميل نحو اليسار أكثر أيضـا .

ويتعين أن نلاحظ هنا ان أي حزب يفوز بنسبة ١ بالمائة من الاصوات يستطيع آن يضمن لنفسه مقعدا في الكنيست .. وبما أن أيا من العمل والليكود لم يستطع حتى الان كسب أكثر من ٥٦ مقعدا في البرلمان ، لذا يمكن القول ان هذه المجموعات المنشقة ، أو الاحزاب الصغيرة ستمسك بورقة قوية عندما يحين الوقت لتشكيل الحكومة

غير أن العمل والليكود يأملان بأن يحصلا معا على الاغلبية التي تمكنهما من الاستغناء عن الاحزاب الاخرى .

ومما يجدر ذكره أن شريك الليكود الأول هو حزب « تحيا » المتطرف الذي يحتفظ الان باربعة مقاعد في البرلمان ، ويمكن أن يفوز هذه المرة بحوالي السبعة مقاعد ويقول يوفال نيمان رئيس الحزب الذي يتولى أيضا ادارة وكالة الفضاء : أننا نريد الضم .

وعلى أيتي حد ، سيصر (تحيا) على أن يقوم شامير بحملة جديدة من أجل اقامة المزيد من المستوطنات في الضفة الغربية . وسوف يطالب شامير بتقديم تعهد كتابي بأن لا يتقدم الى طاولة المفاوضات على أساس مبادلة الارض بالسلام ..

وتعتبر حركة حقوق المواطن المقابل اليساري لحزب « تحيا » فهي تقترح عقد مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية ، ووضع حد للاحتلال العسكري .. وتحتفظ الان بخمسة مقاعد في البرلمان يمكن أن ترتفع الى ثمانية.

وكانت رئيسة الحزب شولاميت الوني العضوة السابقة في حزب العمل ، قد أبلغت بيريز انها ستنضم الى حكومة العمل ، اذا ما تبنى خطا أقوى نحو السلام ، ربما يرقى الى درجة الموافقة على التفاوض مع منظمة التحرير .

لوس أنجلوس تايمس

حرصاً على تجنب الأخطاء بوش يبتعد عن القضايا الحساسة

بقلم : ديفيد لوتر

ان احد فوائد التقدم على منافسك في اية حملة انتخابية هي ان احدا لا يستطيع ارغامك على ابلاغ الناخبين بما يمكن ان تفعله في حال الفوز . ولقد اوضح نائب الرئيس جورج بوش في اول مؤتمر صحفي منذ اكثر من اسبوعين انه ينوي الاستفادة من هذه المزية .

فبعد ان سئل عن الطريقة التي سيحكم بها ، قال بوش : ان ذلك ياخذني الى أبعد مما أريد الذهاب اليه ، فانا لم أفكر حتى الان بفترة ما بعد الثامن من نوفمبر .

وضمن هذا الاطار نفسه نتساءل : هل سيقول أين سيقلص النفقات من أجل ايجاد التوازن في الميزانية الفيدرالية ؟ الجواب بالطبع « لا » .

وعن الطريقة التي سيعزز بها موقف النظام الساندينى في نيكاراغوا يقول : استطيع القول ببساطة اني ساتنظر للامر نظرة قوية وجادة .

اما عن الدور الذي سيلعبه نائبه السيناتور دان كويل فقد قال : هناك العديد من المجالات التي يكون نائب الرئيس مفيدا فيها .

استراتيجية مدروسة

ولا شك أن كل هذا يوضح استراتيجية بوش المحسوبة جيدا التي تريد أن تضمن أن لا يقول شيئا مثيرا للجدل خلال الاسابيع النهائية الثلاثة للحملة الانتخابية.

ولكن الشيء الذي يمكن أن لا توضحه هو أن الرئيس المنتصر يستطيع أن يقول للكونغرس : لقد خضت الحملة على هذا الاساس وربحت ، اذا دعونا نفعل ما يتعين عمله .

الا أن بعض مؤيدي بوش في الكونغرس يرون في هذا مشكلة كامنة لنائب الرئيس في حال فوزه .

ففي الوقت الذي تظهر فيه عمليات استطلاع الاراء تقدما ثابتا لبوش ، تبين ايضا ان الديمقراطيين سيحتفظون بسيطرتهم على الكونغرس ، بل وربما يزيدون هامشهم .

ومما يجدر ذكره آن الرئيس ريغان كان تغلب في عام ١٩٨٠ على المعارضة في الكونغرس الذي يهمن عليه الديمقراطيون لاصدار برنامجه في استقطاع الضرائب وتقليص الميزانية .

لكن ريغان كان قد خاض حملة الانتخابات وتلك الاهداف واضحة في برنامجه ، الامر الذي مكنه من كسب اصواتهم بعد فوزه .

ويمكن القول انه منذ أن أعاد الديمقراطيون سيطرتهم على الكونغرس في عام ١٩٨١ ، تحولت المبادرة على صعيد السياسة الداخلية وبعض السياسة الخارجية من الادارة الى الكونغرس الى حد كبير .

وهناك الان العديد من مهندسي حملة عام ١٩٨٤ يعملون لصالح بوش .

علاقات طيبة

ويؤكد رئيس موظفي هيئة بوش كريغ فولر ان نائب الرئيس يمتلك علاقات طيبة مع الكابيتول هيل تسمح له بتجنب بعض العقد التي واجهت ريغان .

الا أن لبوش ايضا بعض المنافسين الاقوياء ، بدءا من زعيم الاغلبية الجمهورية في الكونغرس بوب دول الذي رشح نفسه ضده في الانتخابات الاولية ، ومرورا بـ جيم رايت الذي شهر بـه بوش باعتباره مثالا لهفوات الديمقراطيين العرقية ، الى السيناتور لويد بينتسين مرشح نائب الرئيس الديمقراطي الذي من المتوقع أن يحتفظ برئاسته للجنة المالية وكتابة الضرائب في الكونغرس اذا خسرت لانحته واعيد انتخابه في نفس الوقت في الكونغرس .

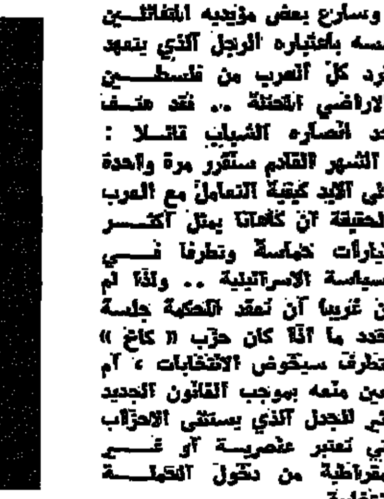
بيد أن بوش وكبار مساعديه أعربوا عن اعتقادهم بانه قد يتعين عليهم آن لا يشعروا بالقلق ازاء هذه الناحية .

فقد قال مدير حملته لي أتووتر : ان اكبر خطأ يمكن أن ترتكبه هو الافراط في الثقة أو محاولة الاعلان عن التزام بنوع ما من المسائل .

بيد آن بوش لا بد وان يعلن عن التزامه ببعض القضايا في حال فوزه . وابرز هذه المسائل هي تكيده يوميا تقريبا انـه لن يقبل احداث زيادة في الضريبة الفيديرالية .

فلدى سؤاله عن الطريقة التي سيرد بها اذا ما أوصت اللجنة الاقتصادية الوطنية التي تم انشاؤها في وقت سابق بزيادة الضرائب لوقف العجز في الميزانية، أوضح بوش أنه سيعتبر انتخابه بمثابة القرار من جانب الناخبين حول هذه المسألة . وقال : هناك انتخابات وطنية ، وسوف يقول الناخبون ما هو الاتجاه الذي يريدون المضي فيه .

ايكونوميست



□ سنغ في معـركة التحدي

خلافا للصحافة الهندية التي تعتبر الاكثر حرية في العالم الثالث يحمل التلفزيون الهندي الكثير من علامات احتكار الدولة . اذ تبدأ نشرة الاخبار اليومية بقصة حول رئيس الوزراء راجيف غاندي ، ومن ثم تاجيل او تجاهل الاحداث غير السارة ، مهما بلغت اهميتها ، حتى تزول اثارها المؤلمة والموجعة . وعلى سبيل المثال فان التلفزيون الهندي لم يعلن هزيمة السيدة انديرا غاندي في انتخابات عام ١٩٧٧ حتى اكتمال فرز الاصوات تقريبا ، اي بعد اكثر من يوم واحد على وضوح الصورة التي تبين انها كانت ستخسر معركة الانتخابات .

نيودلهي : غاندي يتحسب للانتخابات المقبلة ويمنع المعارضة من استغلال وسائل الإعلام

وفي الحادي والثلاثين من شهر أكتوبر عام ١٩٨٤ لم يعلن التلفزيون عن اغتيال رئيسة الوزراء أنديرا غاندي الا بعد مرور أكثر من ثماني ساعات.

ومنذ عام مضى بدأ التغير في برامج التلفزيون . وكانت الخطوة الاولى في معالجة المواضيع التي كانت محرمة في السابق مثل الارهاب في البنجاب ومزاعم رشوة السياسيين في الكونغرس وحتى انتحار الزوجة قرب محرقة جثمان زوجها .

تطور دراماتيكي

كما تم استدعاء الصحافيين المعروفين بانتقادهم للحكومة من أجل معالجة قضايا البرامج الحالية . وعلى سبيل المثال فقد تمت تغطية الانتخابات الفرعية في الله اباد في شهر يونيو بصورة مهنية رغم أن الذي فاز فيها وهو السيد فيشوانات براتاب سنغ كان المنافس الرئيسي للسيد راجيف غاندي .

لكن ذلك لم يستمر طويلا . فقد تم في الاول من شهر أكتوبر الحالي نقل المدير العام السيد بهاستار غوس وهو المسؤول عن عملية الاصلاح المذكورة الى منصب غير ذي قيمة في وزارة الثقافة . وقد أسبغ البيان الصحافي الرسمي الذي أعلن نبأ النقل هذا الكثير من المديح والثناء على السيد غوس ، كما تضمن الاشارة الى أن مواهبه غدت ضرورية في موقع اخر وبصورة ملحة . لكن ذلك لم يخدع أحدا . اذ أن الحكومة انذرته بوجوب ترك منصبه الحساس خلال يوم واحد، كما أنها لم تعمد الى تعيين البديل في مركزه الاعلامي .

الاسباب انتخابية

افترض العديد من المواطنين أن بعض البرامج التي عرضت في الاونة الاخيرة قد مضت الى ماهو أبعد من المألوف . وبعدها بدأت عملية تخمين أية برامج كانت المقصودة . لكن الشرح الحقيقي كان أكثر بساطة من ذلك على اية حال فقد بدأ رئيس الوزراء راجيف غاندي يشعر بعدم الامان ، اذ أن الانتخابات العامة المقبلة سوف تجري بعد اربعة عشر شهرا على أبعد تقدير . كما أن حزب المؤتمر الذي يتزعمه يواجه حالة من التمزق والانقسام بسبب اتهامات الفساد والرشوة ، اضافة الى وقوف جميع المعارضة غير الشيوعية ضده .

وقد تمكن قادة حزب المؤتمر من اقناع راجيف غاندي بان عليه أن يستغل التلفزيون لتشويه صورة خصومه ، اذا لم يتمكن من تعزيز مواقف حزبه .



□ التلفزيون الهندي يستانف سيرته الاولى .

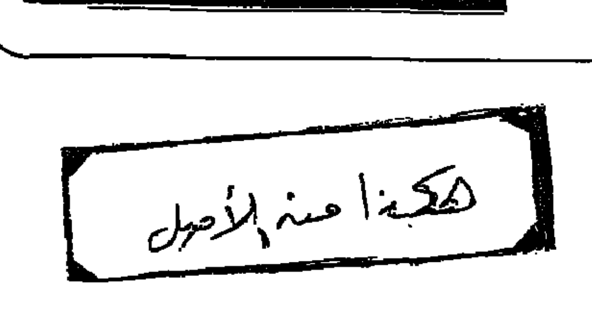
عودة الى الماضي

وكانت المؤشرات على عودة الاسلوب القديم قد تجلت قبل حوالي الشهرين بعد اعتقال السيد سانجاي سنغ وهو وزير سابق من حزب المؤتمر في ولاية اتار برادش ذات الاهمية ، والذي انضم الى المعارضة . فقد وجهت اليه تهمة القتل . ولكن بعد شهرين من اعتقاله والتحقيق معه أخفقت الحكومة في تقديم الدليل على ارتكابه الجرم . ولذلك قررت المحكمة اطلاق سراحه بكفالة نظرا لعدم وجود اية أسباب تبرر احتجازه .

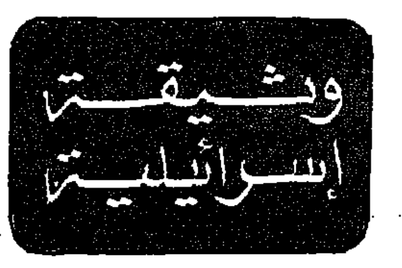
ويبدو أن الحكومة كانت تحرص على الاساءة الى السيد سنغ المذكور أكثر من اهتمامها بادانته والحكم عليه ويذكر أنه منذ منتصف شهر أغسطس كان مكتب التحقيقات المركزي في دلهي يزعم أن السيد سنغ قام بتنظيم جريمة القتل وانه قدم تفصيلات دقيقة عن علاقته المزعومة مع زوجة القتيل . وقام التلفزيون بتغطية تلك الاتهامات ولكنه تجاهل المؤتمر الصحافي الذي عقده السيد سنغ واتهم من خلاله حزب المؤتمر الهندي بمحاولة تلفيق التهمة وتوريطه في العملية .

وأصبح من الواضح عندئذ ان الفساد قد بدأ بالعودة الى جهاز التلفزيون ، اضافة الى نشرات الاخبار كانت تتجاهل التقدم الذي حققته أحزاب المعارضة في الفترة مابين يوليو وأكتوبر ، وخاصة الاجتماعات التي تم عقدها بهدف وضع الشروط اللازمة لاتحاد تلك الاحزاب في مواجهة حزب المؤتمر .

وتجدر الاشارة الى أن راجيف غاندي وافق على منح التلفزيون قدرا من الحرية بهدف اضفاء المصداقية عليه عندما كانت الامور تسير في صالحه . أما وقد أصبح رئيس الوزراء يواجه تحديات حقيقية فان حرية البث التلفزيوني تحولت الى احراج ومضايقة بالنسبة له استدعت بالتالي اقصاء المسؤول عن ذلك الاتجاه الاصلاحي .







قراءة في أوراق الانتفاضة ١

ترجمة : دار الجليل — عمان :

نحس بالفخر والاعتزاز ، ونحن نقرأ ما كتبه اوري افنيري ، في مجلة « هعولام هازه » عن الانتفاضة ، ذلك انه استطاع ان يمس جوانبها المختلفة ، ويعطيها حقها ، وان كان ليس بالكامل .

نحس اننا امام رجل عقلاني ، وهو كذلك ، دائما ، بضع الامور في نصابها ، بعد ان يكون وزنها ، وقتلها بحثا وتمحيصا ، ليخرج بالاستنتاجات المنطقية ، على غير عهدنا بمعظم الاسرائيليين الذين يكيلون الامور بموازينهم ، الاسرائيلية ، الخاصة ، التي تعتمد العنصرية والغرور والغطرسة اسسا لتوجيهاتهم وتحليلاتهم .

لا نقصد الاطراء على افنيري ،فهو اسرائيلي منتم الى دولته وشعبه ، ويهزه من الاعماق ان يصاب بسوء ، نرى اننا في هذا الزمن ، وكل الازمان السابقة ، وحتى اللاحقة نرى غرابة اعتماد المنهج المنطقي في معالجة الاحداث ، فقد اعتدنا المنطق المقلوب ، الذي يسوغ لاسرائيل ومن لف لفها ، ان تقلب الحقائق وتجعل من باطلها حقا ، وتجعل من حق الشعب العربي الفلسطيني باطلا .. وتلك هي طبيعة الاشياء الصهيونية ، التي تعتمد القوة اسلوبا ، في وسط الخنوع العربي .

واذا كنا لا نتفق مع افنيري في طروحاته كلها ، خاصة تلك المتعلقة باسباب اندلاع الانتفاضة ودرجة ارتباط قادتها بمنظمة التحرير ، بيد اننا لا بد وان نقف عند النقاط التالية :

□ أن غياب الاجماع العربي ، والقوة الذاتية العربية ، على الساحة فيما يتعلق بالقضية الفلسطينية ، قد اعطيا شارة البدء في طريق الكفاح المدني الذاتي المرتبط اساسا ، بالوطن الفلسطيني ورمزه المتمثل بمنظمة التحرير الفلسطينية .

□ أن معاناة الفلسطينيين جراء صلف الاحتلال وغطرسته ، ورغبة الشعب العربي الفلسطيني في التخلص من الاحتلال ، هما في الاساس كوامن تعمر الذات الفلسطينية وحادثة السير في غزة ، وممارسات احتلالية هنا وهناك ، وقتة عمان وما رافقها من احداث ليست سوى محرشات اثارت الجرح الفلسطيني ، وهنا يكمن الفرق بين الطرح الاسرائيلي والطرح الفلسطيني .

□ ان القدرة النضالية الفلسطينية ، هي حصيلة الخبرة المكتسبة عبر السنين ، وليست وليدة الساعة ، مع فارق الزمن الذي اضفى عليها مزيدا من العلمية والتكتيك الذي ترسخ بفعل الثقافة والدرس والتدريب ومعايشة الاحتلال .

□ والانتفاضة الشعبية ، كانت وما زالت الطريق الى التحرر من الاحتلال ، ومحاولة من الشعب الفلسطيني لنيل حقوقه المشروعة ولعل من الطبيعي جداً ، ان يحاول قادة الانتفاضة ، وهم جزء من قادة منظمة التحرير، توظيف مكتسباتها في خدمة الاغراض السياسية .. ذلك ان السياسة والحرب صنوان ، في هذا الزمن ، والذي يشهد عجزا عربيا مطبقا .

واذا كان اوري افنيري قد افلح في وضع يده على بعض بواطن الامور في الانتفاضة ، اهدافها ، تنظيمها ، درجة ارتباطها بالمنظمة ، وطرق معالجتها اسرائيليا ، والتعامل معها عربيا ، فهو قد قدم دراسة موثقة ، لا بد من قراءتها بتمعن ، فهي تعطي اجابات عربية ، دولية ، اسرائيلية وفلسطينية ، قد تكون في معظمها شافية ، دون ان ننسى ان افنيري هو يهودي اسرائيلي حتى النخاع .

مزيد من التفاصيل في التقرير التالي ، الذي أوردته مجلة هعولام هازه ، بقلم اوري افنيري وفيما يلي نصه :

انبثق فجر يوم الثامن من كانون الاول ١٩٨٧ ، بشكل عادي ، ولم يكن هناك من يعتقد بان بزوغ فجر هذا اليوم سيكون بزوغا تاريخيا بالنسبة لاسرائيل والفلسطينيين ..

كان كل شيء يسير كالمألوف ، فاسرائيل كانت مشغولة بالكونغرس الصهيوني ، حيث عمل حزب العمل على تنصيب سيمحا دينتيس رئيسا له . والمحللون السياسيون يتابعون باهتمام بالغ اجتماعات ريغان — غورباتشيف ، ومسالة تقليص الصواريخ متوسطة المدى .

والمحكمة الاسرائيلية مشغولة بمحاكمة احد مستوطني منطقة « جوش قطيف » الذي طارد طالبة فلسطينية تبلغ السابعة عشرة من العمر ، داخل ساحة مدرستها واطلق عليها النار فقتلها لكن الشرطة قالت : انه كان في حالة دفاع عن النفس .

وفي غزة ، قام مجهول بطعن تاجر اسرائيلي في سوق المدينة بسكين فقتله ، وفي عسقلان خرج سائق سيارة اجرة اسرائيلية عن طريقه فاصطدم بسيارتي عمال عرب من المناطق المحتلة ، مما أدى الى قتل أربعة منهم ، دون ان يدري انه يصنع التاريخ بحادثته تلك .

واثر هذه الحادثة ، سرت شائعات في المناطق المحتلة تفيد بان يهوديا قتل أربعة عمال عرب بشكل مقصود ، ولم تكن مثل هذه الشائعات غريبة ، ففي كل مرة ، يقع حادث بين عرب ويهود ، اعتقد الجانب المصاب ، بان الجانب الاخر افتعل الحادث بشكل مقصود وذلك على غرار ما حدث قبل حوالي سنة في نابلس ، عندما صدم سائق سيارة اجرة فلسطيني بعض الجنود الاسرائيليين اثناء قيامهم باعمال الدورية ، ولم يعرف اي كان فيما اذا كان السائق قد فعل ذلك بقصد أم دون قصد ، لان قائد الدورية حكم عليه بالموت ، واطلق عليه النار فورا فارداه قتيلا .

اذا ، فقد اعتقد الفلسطينيون اعتقادا جازما ، بان السائق اليهودي قتل العمال الفلسطينيين الاربعة انتقاما من مقتل التاجر اليهودي ، قبل ذلك بيوم طعنا بالسكاكين في غزة ، كما امن اليهود بان مقتل هذا التاجر جاء ردا على مقتل الطالبة الفلسطينية وهذه مسالة بديهية في ظل العلاقات السائدة بين الطرفين .

ورغم ذلك ، فلم يكن هناك من يعتقد حتى افول شمس الثامن من كانون الاول ان حادثة طرق عادية ، ستشعل نيرانا لا ينطفىء لظاها كل هذا الزمن الطويل وتحرق في طريقها ، الكثير والكثير جدا .

حادث في جباليا ..

التهبت نفوس سكان مخيم جباليا ، الذين فقدوا اربعة قتلى في الحادث المذكور ، صبيحة اليوم الثاني ، ويجدر القول ، ان هذا المخيم ، ليس مخيما على الاطلاق ، بل هو حي من الاحياء الفقيرة المكتظة بالسكان والتي تضم حوالي خمسين الف نسمة يائسة ، وتفتقر الى كل شيء ، انهم مهجرو حرب عام ١٩٤٨م .

وفي المدارس التي اقامتها وكالة غوث اللاجئين للبنين والبنات في المخيم ، نمت بذرة الثورة وشرارتها الاولى حيث قرر هؤلاء الطلبة ان يفعلوا شيئا ما . فنظموا مظاهرة صاخبة ، لكن قوات الاحتلال الاسرائيلية سارعت الى قمعهم بالقوة ، وامطرتهم بقنابل الغاز المسيل للدموع ، وانهالت عليهم ضربا بالعصي والهراوات .

وانتشرت الشائعات في المخيم سرعة انتشار النار في الهشيم ، تقول : ان الجنود الاسرائيليين يقتلون الطلبة ، فاندفع الاهالي من كل صوب وحدب نحو المدارس ، لحماية فلذات اكبادهم ، وهكذا وجد الجنود انفسهم يطوقون الطلبة في المدارس ، بينما الجماهير تطوقهم بغضبها وثورتها .

وفجاة اطلق احد الجنود النار على المتظاهرين ورغم انه لا زال ليس من غير الواضح حتى الان من الذي أطلق النار ، اهو قائد الجنود أم احدهم ، غير ان من المؤكد ان الرصاصات التي انطلقت وقتلت اثنين وجرحت العشرات ، صنعت تاريخا جديدا ، تماما كما يحدث في كل ثورة ، حيث تتكاثف مجموعة من العوامل والظروف لاحداث الانفجار .

هكذا في التاسع من كانون الاول ١٩٨٧ ، بدأ تمرد جماهيري كبير ، اضاف الى القاموس العربي ، والى قاموس اللغات الاجنبية ، وخاصة العبرية منها ، كلمة جديدة ونمطا جديدا للثورات ، وهي «الانتفاضة» .

ان كلمة انتفاضة تعني « الهزة » التي تصيب الانسان فتجعله يلقي بالاعباء عن ظهره وفي هذا اليوم ، انتفض مليون وربع مليون فلسطيني في الضفة والقطاع ، كي يلقوا بعبء الاحتلال ونيره عن ظهورهم ، ومنذ اللحظة التي انفجرت فيها ، اصبحت تسيطر على جميع مناحي الحياة في اسرائيل .

طائرة شراعية فوق الحدود

لقد فاجأت الانتفاضة جميع الاطراف ، وفاجأت الاستخبارات والمؤسسات الاسرائيلية ، وفاجأت العالم باسره ، وفاجأت الدول العربية ، بل وفاجأت المنتفضين انفسهم بقوتها وعنفوانها ، وبطول نفسها .

لقد حاول الكثير من المثقفين والمحللين والمراقبين ، حل اللغز ، وكشف الغطاء عن السبب الحقيقي الذي فجر الانتفاضة ، في هذا الوقت بالذات ، لماذا الان وليس قبل او بعد سنة ؟؟ ما هي العوامل التي فجرتها ؟؟

وقد وجدنا ان هناك عددا من العوامل والمسببات التي ساعدت على جعل التربة خصبة لنمو بذرة الانتفاضة في هذا الوقت بالذات .

ففي احدى ليالي شهر تشرين الثاني ، نفذ شاب فلسطيني عملية عسكرية فريدة من نوعها ، فقد قام هذا الشاب باجتياز الحدود الاسرائيلية ، مستخدما طائرة شراعية ، حيث هبط بجوار احد معسكرات الشبيبة الطلائعية ، ليهاجمه بسلاحه الشخصي ، وقنابله اليدوية وقد هرب الحارس الاسرائيلي ، الذي يقف على باب المعسكر امام نيران المقاتل الفلسطيني الذي اندفع بدوره داخل المعسكر ، فقتل خمسة جنود قبل ان يتمكنوا من قتله .

وقد اصبح الحارس الاسرائيلي في نظر الاسرائيليين رمزا للهروب ، بينما اصبح المقاتل الفلسطيني في نظر الفلسطينيين رمزا للبطولة الاسطورية وزرع في انفسهم فخرا وطنيا جديدا ، وثقة بالذات لا تنضب .

وفي نفس الوقت ، كان الزعماء العرب يعقدون قمتهم في عمان ، وكان الملك حسين يمتلىء سعادة وسرورا فهو المضيف للمؤتمر وهو الوسيط المتنقل بين الزعماء العرب ، يراضيهم ويصالحهم ، في الوقت الذي جلس فيه ممثل الشعب الفلسطيني عرفات ، وحيدا بلا حول ولا قوة بعد ان هجرته الاضواء وتمركزت حول الرئيسين السوري والعراقي .

وكرست نقاشات المؤتمر بغالبيتها العظمى للحرب الايرانية العراقية ، وللنزاع المستعر بين سورية والعراق في حين وضعت القضية الفلسطينية على الرف .

وقد نقل التلفزيون الاردني ، في بث حي ، وقائع جلسات المؤتمر حيث شاهدها مئات الالاف من الفلسطينيين في الضفة والقطاع .

وصبيحة اليوم التالي ، لانعقاد المؤتمر ، كان كل شخص منهم يعتقد اعتقادا ، لا يتطرق اليه الشك ، بان الزعماء العرب ، نسوا قضيتهم وبالتالي لا يجوز الاعتماد عليهم منذ الان فصاعدا لان النصر والخلاص لن ياتي من صوبهم !!

وبعد فترة وجيزة عقد ريغان وغورباتشيف قمتهما وكان الفلسطينيون ينتظرون هذا الحدث منذ زمن طويل وحتى عرفات نفسه قال لوفد اسرائيلي في نهاية عام ١٩٨٤ : « ان الاميركين لن يمنحوا للفلسطينيين او الاردنيين شيئا اما اذا اعتزموا منح شيء ما ، فسيمنحونه للسوفيات !»

يوم ٩ كانون الأول ٨٧

وجدت اسرائيل في سكان الضفة والقطاع سوقا وعمالة .. ومصدرا لدعم الموازنة !

من تحمل مسؤولية انفسهم ومصائرهم ، فهم يلقونها مرة على الدول العربية ومرة اخرى على الملك حسين ، وتارة على منظمة التحرير الفلسطينية ، وتارة على الدول العظمى .

كانوا يقولون ، بين الفينة والاخرى ، ما الذي نستطيع عمله ونحن نعيش تحت نير الاحتلال ؟ اما اخوتنا في الخارج فاحرار ، ويستطيعون اثارة الصراع ، لذا فان منظمة التحرير هي ممثلنا .

وحقا ادارت منظمة التحرير الفلسطينية الصراع من الخارج ، طيلة الاحدى وعشرين سنة الماضية ، مستخدمة الكفاح المسلح داخل اسرائيل وفي اوروبا ، محاولة التوصل الى حسم القضية ، بواسطته ، لكن الحقيقة هي ان الكفاح المسلح لم يشكل بالنسبة لاسرائيل سوى مصدر ضيق واقلاق فقط ، وذلك حتى عملية ميونيخ عام ١٩٧٢ ، اما بعد هذه العملية ، فقد اصبح الكفاح المسلح الفلسطيني يضر بالمنظمة ، اكثر مما يضر باسرائيل ويلطخ وجهها وسمعتها .

ثم اتجهت المنظمة نحو العمل السياسي ، فاختطت لنفسها طريقا متشعبا واسعا ، اسفر عن نيلها اعترافا من الدول العربية عام ١٩٧٤ ، بكونها ممثلا شرعيا وحيدا للشعب الفلسطيني ، ثم حظيت بمثل هذا الاعتراف ايضا في الامم المتحدة ، حينما القى عرفات خطابه الشهير وسارعت عشرات الدول العالمية للاعتراف بها ، ومنحها ممثليات في بلادها سواء اكانت ممثليات كاملة او نسبية.

بدأ تمرّد جماهيري أضاف غطاءً جديداً للثورات هي الانتفاضة



اقتنع الفلسطينيون .. مع توالي الايام والاحداث ان الخلاص لن يأتي الا من داخل الارض المحتلة

كان الفلسطينيون يعتقدون أن الخلاص سيأتي من هذا الاجتماع الذي تعقده الدول العظمى فهي ستجتمع وتناقش المشاكل التي تنغص على العالم صفوه وسكينته، ولا شك ان المشكلة الفلسطينية ، على رأسها ، وسيحاولون ايجاد حل مناسب لها .

لكن المؤتمرين لم يناقشوا القضية الفلسطينية ، بل ولم يضعوها على جدول أعمالهم اصلا ، فقد عارض ريغان مناقشتها في الوقت الذي كان فيه غورباتشيف يرى أن مشاكله أكبر حجما من الاصرار على مناقشة القضية الفلسطينية كانزال عبء التسلح النووي عن كاهل الشعب السوفياتي .

والنتيجة ، هي ان الفلسطينيين ادركوا ان الخلاص لن ياتي أيضا من هذا المؤتمر .

وفي اسرائيل ، كان الوضع السياسي في حالة جمود مطلق ، فقد أدرك الفلسطينيون ان هناك اجماعا بين الليكود والمعراخ على عدة نقاط اساسية : لا للانسحاب لحدود عام ١٩٦٧ لا للدولة الفلسطينية ، لا للمفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية ، لا للتنازل عن القدس الشرقية .

ان الشعوب مثلها مثل الافراد ، قد تصحوا ذات يوم فتجد انه ينبغي عليها اتخاذ قرار والسير في تنفيذه حتى النهاية وهكذا صحت جماهير الشعب الفلسطيني صبيحة التاسع من كانون الاول ١٩٨٧ ، لتجد انها قد وصلت الى قرار : فالخلاص لن ياتي من العرب ولا من الاسرائيليين ولا الاميركين ولا السوفيات ، لذا ينبغي ان يخطوا مصيرهم بايديهم دم وحدهم ... حدث ذلك ذات مرة للشعب اليهودي وها هو الان يحدث للشعب الفلسطيني .

التعايش : حصان وخيال

كانت المفاجاة في اسرائيل كاملة ، لان الاسرائيليين كانوا يعتقدون ، ان الفلسطينيين قد الفوا الوضع ، واعتادوا عليه ، ذلك الوضع ، الذي كان يحلو لهم تسميته « بالتعايش » والذي يشبه الى حد بعيد التعايش القائم بين الحصان والخيال ..

لقد بدا حقا وكان الفلسطينيين اعتادوا طيلة الواحد وعشرين سنة الماضية على الاحتلال ، وانهم يتهربون

ورغم كل هذه الجهود ، فان الاحتلال الاسرائيلي لم يتزحزح قيد انملة ، وبقي رابضا على صدر فلسطين ومواطنيها مما حدا بالمواطنين في المناطق المحتلة للاقتناع رويدا رويدا بان الخلاص لن ياتي الا من داخل المناطق نفسها لذا فانه ينبغي عليهم هم خوض النضال .

وفي هذه المرحلة كانت الزعامة التقليدية في المناطق المحتلة على غرار احمد محمد الجعبري في الخليل وانور نسيبه في القدس وحمدي كنعان وحكمت المصري في نابلس والذين حاولوا التفاوض مع الاحتلال قد اختفوا بشكل او باخر عن الحلبة السياسية مفسحين المجال للزعامة الشابة الجديدة هناك المؤيدة لمنظمة التحرير والتي برزت في اعقاب انتخابات عام ١٩٧٦ ، التي هي الانتخابات البلدية الاولى والاخيرة تحت ظل الاحتلال في المناطق المحتلة .

لقد جسدت هذه الزعامة الشابة — بسام الشكعة في نابلس ، وكريم خلف في رام الله ، وفهد القواسمي في الخليل ، ومحمد ملحم في حلحول — واقعا جديدا ، فقد نمت زعامة فلسطينية أمينة وموثوقة تتجه نحو دفع الجماهير الى اجراء تسوية مع اسرائيل مع ادارة معارضة معتدلة للاحتلال .

لكن الالة العسكرية الاسرائيلية مزقت هذه الزعامة التي تمثلت انذاك في « لجنة التوجيه الوطني » شر ممزق حيث طرد بعض منهم من فلسطين الى الخارج ، وسقط البعض الاخر شهيد محاولات الاغتيال الاسرائيلية ، وعذب من بقي منهم ، وطورد واسكت ..

وكبديل لهذه الزعامة ، برزت فئة جديدة ذات قدرات دعائية واعلامية كبيرة فئة سياسية تمرست طويلا واكتسبت الكثير من الخبرات ، أمثال حنا سنيورة ، وسري نسيبه ، ومبارك عوض في القدس ، ومصطفى النتشة في الخليل ، وفايز ابورحمة في غزة ، كانت تلك فئة سياسية محنكة تمكنت من شق الطريق الى قلب القطاع الاسرائيلي الراغب في السلام لكن اعضاء هذه الفئة لم يكونوا زعماء حقيقيين .

وهكذا تولد فراغ داخل المناطق المحتلة واخذ هذا الفراغ ينادي بضرورة ادارة الصراع ضد اسرائيل من داخل المناطق المحتلة نفسها ، وبضرورة تبني استراتيجية جديدة لهذا الصراع وضرورة البحث عن زعامة جديدة كفؤة وقادرة على ادارته ...

المياه الهادئة تتسلل الى اعماق التربة

لماذا حدث ذلك في نهاية عام ١٩٨٧ بالذات ؟؟ ولماذا انفجر الوضع فجاة ، ودون سابق انذار ؟؟ هذا هو بالضبط طريق الثورة الحقيقية ونمطها ، فالثورات في غالبيتها لا يتم التخطيط لها مسبقا بل تولد بشكل عفوي في لحظة معينة ، وفي اعقاب تكاثف عدد من العوامل اللحظية والحركة اما استراتيجيتها فتولد من رحم الاحداث ولادة ذاتية وهذا هو بالضبط ما حدث في فرنسا وثورتها العظيمة وما حدث أيضا في روسيا ..

وبادىء ذي بدء تبدو الاندفاعة الثورية المفاجئة وكانها خطا في التقدير فلا شيء يحدث فجاة ودون تخطيط ويتمكن من البقاء والتواصل لكن الحقيقة في الثورات هي على العكس تماما .

ويمكننا مقارنة هذا الوضع بوضع نهر هادىء يسير ببطء حتى يصل الى حاجز او سد لا يستطيع تجاوزه وحينما تتجمع المياه فوق بعضها البعض وتشكل ضغطا على ذلك السد ، الى ان تتمكن في لحظة من اللحظات من كسره واقتحامه وتندفع في سيل صاخب يغرق الضفاف الامنة ويدمر الحقول والمنازل وكل شيء في طريقه .

لكن من يستطيع قياس ارتفاع منسوب المياه ويجري حسابات دقيقة بخصوصها يتمكن من التنبؤ بموعد اقتحامها للسد ، فلماذا لم يحدث ذلك في اسرائيل ؟؟ لماذا لم نقم بقياس ارتفاع منسوب الغضب والياس الفلسطيني في المناطق المحتلة ؟؟ ان المسؤول عن ذلك هو ازدياد حدة الاحتقار والازدراء ، الذي تبلور في نفوسنا لفلسطينيي المناطق المحتلة طيلة الاحدى وعشرين سنة الماضية .

انها « لعنة الاحتلال » .. فلكي يقنع نفسه بعدالة موقفه يقوم بتنمية شعور عنصري أعلى داخل قلوب ابنائه وفهمها سياديا متسلطا ، الامر الذي يحدو بهم للتطلع الى الشعب المحتل كشعب منحط ، بائس ، غير مؤهل للثورة السياسية ..

ورغم انه حدثت بعض أعمال العنف خلال السنوات الماضية وقام الفلسطينيون ببعض العمليات المسلحة ضد اسرائيل لكن القائمين على تلك العمليات كانوا مجرد افراد ولم تأخذ تلك العمليات شكلا جماعيا منظما وقد تطلعت اسرائيل الى تلك العمليات كعمليات جنائية وليست عمليات كفاح مسلح ، وتمكنت من تصفية القائمين بها والتغلب عليهم مستخدمة كافة الاساليب والوسائل المشروعة وغير المشروعة ....

واثر الكشف عن قيام محققي جهاز الامن العام باستخدام كافة وسائل التعذيب في انتزاع الاعترافات من مناضلي المناطق المحتلة والتجوء الى الادلاء بشهادات كاذبة امام المحاكم لادانتهم ، اقرت لجنة « لنداو » التي تم تشكيلها في بداية عام ١٩٨٨ ، استخدام محققي جهاز الامن العام « للقوة المعقولة » اى استخدام التعذيب بشكل معقول ومحدود ...

كان الاسرائيليون يرون الوضع حتى بداية عام ١٩٨٨ وضعا دائما ويعتقدون بان الاحتلال سيبقى الى الابد ..

حواجز جهنم السبعة

كانت الفوائد العائدة على اسرائيل من الاحتلال واضحة للغاية فقد فتح الاحتلال أمام الجهاز الانتاجي الاسرائيلي سوقا مغلقة مكونة من مليون ونصف مليون نسمة لا يستطيع اي منهم شراء اي شيء ، دون المرور على اسرائيل او منها وقد حرصت اسرائيل على الحيلولة دون قيام سكان المناطق المحتلة بفتح اية مصانع او مشاغل اذا كانت تنافس المصانع الاسرائيلية ، اضافة الى عدم السماح بتصدير الثمار الفلسطينية الى الاسواق الاوروبية التي تسيطر عليها الاحتكارات الاسرائيلية ..

وتدفقت العمالة الفلسطينية الرخيصة الى اسواق العمل « العبودية » الاسرائيلية ، دون ان تمنحها اية حقوق اجتماعية او حق تشكيل اتحادات مهنية تدافع عن مصالحها الامر الذي مكن صاحب العمل الاسرائيلي من فصل اى عامل دون ان يخشى مطالبته بحقوقه كالتعويض والاجازات ..... الخ .

وكان اولئك « العبيد » مضطرين للسفر يوميا الى اسرائيل في ساعات الصباح الباكر ، والعودة منها قبل هبوط الظلام ، لان النوم داخل « الخط الاخضر » كان محظورا ورغم ان الكثيرين كانوا ينامون هناك ، مخالفين القانون الا انهم كانوا يدركون ان من المحتمل ان تدق الشرطة في كل لحظة على ابواب الزرائب والاكشاك المهجورة ، والاماكن الخربة ، التي ينامون فيها وتسحبهم من شعورهم الى مراكز الشرطة ، حيث يتم تغريمهم وسجنهم لمخالفتهم القانون والمبيت باسرائيل .

وكان ينبغي على كل من يرغب في العمل في اسرائيل ولم يكن امام العامل الفلسطيني اى خيار اخر غير ذلك ان يمر من « ابواب حواجز جهنم السبعة » بكل ما يصاحبها من تفتيش واهانات ، واذلال ، وتعذيب ..

ان استغلال اسرائيل لطاقتي الفلسطينيين المذكورتين « السوق والعمالة » اضاف الى الناتج الوطني الاسرائيلي اكوام فوائد وارباحا لا يمكن الاستهانة بها في الوقت الذي لم يكلفها ذلك شيئا ، ولم يكبدها جهودا تبذل في استثمار اية اموال لتحقيق الغرض ..

اضف الى ذلك ، ان الضرائب التي كانت تقتطع من هؤلاء بالحجم والنسبة اللتين تقتطعان فيه من العامل اليهودي لم تكن تستخدم لاي هدف او غرض يخدم مصالحهم بل كانت ميزانية الدولة تبتلعه ، دون ان تضطر لدفع اي شيء مقابله .

وبدا ان هذا الوضع هو ابدي لانه كان قائما على القوة ، والقوة موجودة لدى الاسرائيليين بغزارة وتبحث عن متنفس لها ...

وخيل للاسرائيليين ، ان الفكر اليهودي تمكن من خلق مشروع ملائم جداً ، ووضع نموذجي لحكم عسكري في المناطق المحتلة ، دائم للابد ، ويمكنه عن طريق اتخاذ بعض الخطوات اعفاء المحتل من الاعباء التي يمكن ان تفرزها عملية الاحتلال .

وفي هذه اللحظة بالضبط ، انفجرت الانتفاضة .

يتبع

الملف السياسي

الحلقة السابعة

الصدفة وحدها.. كشفت الجاسوس علي العطفي


□ الجاسوس علي العطفي

وبعد حرب اكتوبر ، ومفاوضات « الكيلو ١٠١ » ، واتفاقيتي فض الاشتباك الاولى ، والثانية ، احس علي العطفي بان علاقة السادات بالاسرائيليين أصبحت كالسمن على العسل .. وأن ضراوة الصدام والصراع بين الجانبين تتحول الي طريق اخرى .. ومن ثم وجد نفسه اكثر اطمئنانا .. فكان أن وصل الاسترخاء الى مداه ووصل الى درجة عدم الحرص .

وضاعف من شعوره بالاطمئنان ان مفاوضات جرت بين مصر واسرائيل ، بواسطة وزير الخارجية الامريكية الاسبق ، هنري كيسنجر ، في سنة ١٩٧٦ ، أسفرت عن صفقة ما ، تم بمقتضاها تسليم اسرائيل جواسيسها الذين كانوا في السجون المصرية ، بل اكثر من ذلك تسلمت اسرائيل حتى اليهوديين اللذين قتلا اللورد موين في نوفمبر ١٩٤٤ ، وهما الياهو حكيم ، والياهو بن تسوري ، وكانا قد أعدما بعد تنفيذ الجريمة .

كذلك تسلمت اسرائيل جثتي د. ليتو مرزوق ، وصمويل عازار ، اللذين اعدما في يناير ١٩٥٥ بعد محاكمات الفضيحة الشهيرة التي تعرف باسم قضية لافون .

وقد وجد علي العطفي نفسه ــ بعد معرفة هذه الاسرار ــ ينتقل من درجة عدم الحرص الى درجة اللامبالاة .

وزار السادات القدس في نوفمبر ١٩٧٧ ، وتابع الجاسوس الاسرائيلي في بيته ما جرى هناك .. وسجل الزيارة على شريط « فيديو » كان يريحه أن يعيد مشاهدته .

وهكذا ...

وصل الى مرحلة الاستهتار .

لم يعد يقوم بجولة السيارة المعتادة واصبح يلقي خطابه في اقرب صندوق بريد لبيته .. وكان يضع في حقائب يده وملابسه ــ وهو مسافر او عائد من السفر ــ ما يدينه بتهمة التجسس لو فتحت هذه الحقائب .

وفي غانا ، حيث اقيمت احدى دورات الجامعات الرياضية ، لوحظ انه كان كثير التغيب عن الوفد المصري الذي كان يرأسه .. وكان ذلك على غير عادته.. حيث كان حريصا على متابعة شؤون الاخرين .. كما كان حريصا على الفصل بين الجنسين .. من باب « الحفاظ على أخلاقنا وعاداتنا كشرقيين » .

تحت رئاسته ، في هذه البعثة كان د. صوفي أبو طالب (رئيس مجلس الشعب فيما بعد) ود. حسن حمدي (رئيس جامعة القاهرة فيما بعد) ود. ايهاب اسماعيل (نائب رئيس جامعة القاهرة فيما بعد) ويوسف أبو عوف (مسؤول الرياضة في وزارة الشباب قبل الغائها) ومحمد لطيف (المعلق الرياضي الشهير) .

وعندما عادت البعثة الى القاهرة هاجمته أقلام المحررين الرياضيين الذين سافروا للتغطية الصحفية ، واتهمته بالاهمال .. لكن .. لا احد من الذين رافقوه ، أو هاجموه ، تخيل انه كان يتصل بمندوب الموساد في اكرا .. التي انتقل اليها الكثير من نشاط المخابرات الاسرائيلية بعد أن كان في أديس أبابا ، حتى سقوط نظام حكم الامبراطور هيلاسيلاسي .

□ □ □

الصدفة وحدها هي التي أوقعته .
.. والاستهتار .. أيضا

في آخر زيارة لامستردام وصلت جرأة علي العطفي الى أقصاها ، وذهب بقدميه الى السفارة الاسرائيلية وتردد عليها أكثر من مرة .

ولانه شخصية معروفة لرجال السفارة المصرية هناك ، فقد لاحظ أحدهم دخوله السفارة الاسرائيلية .. وكان أن وضع تحت المراقبة .. والتقطت له ــ عن بعد ــ عدة صور مع اسرائيليين يعملون مع الموساد .

وعلمت « القاهرة » بالخبر .

وصدرت تعليمات الى أحد ضباط المخابرات ان يرافقه ــ على الطائرة نفسها ــ من أمستردام الى القاهرة ، على أن يعرف موعد السفر ، ورقم الرحلة ، ومكانه على الطائرة .

وصدرت التعليمات بالقبض عليه فور نزوله مطار القاهرة .

كان من السهل معرفة موعد سفره من امستردام ، فقد حدد علي العطفي الموعد بنفسه ، واعلنه في جلسة ، تمت أثناء زيارته للسفارة المصرية .. قال : انه سيسافر بعد يومين . وقد تاكد ضابط المخابرات المكلف بمراقبته ومرافقته من صدق ماقال .. الا انه في الموعد المحدد لم يجده بين المسافرين .

هبط ضابط المخابرات بمفرده في مطار القاهرة ليجد كل ترتيبات القبض على الجواسيس جاهزة .. لكن المحاولة فشلت لان علي العطفي لم يكن على متن الطائرة.

سلطات الجوازات في المطار اكدت ــ بعد مراجعة بطاقات الوصول ــ انه دخل البلاد قبل ٤٨ ساعة .. اي في اليوم نفسه الذي كان يزور فيه السفارة المصرية .. وضاعف هذا التضليل من تضييق دائرة الشك حوله.

وبالفعل .. تاكدوا انه في بيته .. ويمارس حياته كالمعتاد !

تقرر مهاجمة بيته والقبض عليه والتقاط مزيد من الادلة التي تدينه وتلف حبل المشنقة حول رقبته .

كانت الخطة ان يتصلوا به تليفونيا ، ويحمدوا الله على سلامته ، ويطلبوا منه بصفتهم صحفيين في احدى المجلات الاسبوعية ، الشهيرة ، والمصورة ، اجراء حوار معه ، يتكلم فيه عن رحلته الاخيرة .. ولان ذلك امر معتاد ، فانه لم يساوره الشك في الطلب .. وقال لهم :

ــ تفضلوا !

قالوا له :

ــ لكن .. بشرط !

رد عليهم :

ــ خير ان شاء الله !

قالوا :

ــ الكلب !

ضحك بصوت مرتفع !

كان في بيته كلب متوحش ، ضخم الجسم ، يمكن أن يفترس ثلاثة رجال اشداء معا .. ومع أنه كان من النوع الذي لايصلح الا لحراسة الفيلات والقصور ، فان الاحتفاظ به في الشقة كان لضمان الا يتسلل اليها احد ، ويتمكن من تفتيشها ، فيكتشف المستور ، ويفضح ما لايعرفه سوى علي العطفي .

طلبوا منه أن يربط الكلب قبل ان ياتوا اليه .. وافق .. وطمانهم قائلا : انه سيربطه في المطبخ ،وسيغلق عليه الباب امعانا في الاحتياط .

وبعد هذه المكالمة حانت ساعة الصفر .

□ □ □

كانت ساعة الصفر تمام الساعة التاسعة مساء .

وضعت شوارع « الزمالك » تحت السيطرة الكاملة .. وحوصر البيت حصارا قويا .. وبرغم ذلك لم يشعر أحد بما كان يجري .

كان على قوة الضبط ان تتمالك نفسها ، والا تدخل بصورتها المعروفة ، والا تفصح عن مهمتها الا بعد التاكد من أن الكلب مربوط في المطبخ ، ولا خطر منه .. وقد حدث ذلك فعلا .. فعندما استقبلهم علي العطفي ، طمانهم من ناحية الكلب .. لكنهم من اجل المزيد من الاحتياط وضعوا حول المطبخ ثلاثة رجال يحملون المدافع الرشاشة

في هدوء دخل الجميع حجرة المكتب ، واغلقوا الباب عليهم .

ثم .. كان ان كشفوا له عن مهمتهم .. وبدأ الصراع .. بدأت حرب الاعصاب ، بين الجاسوس والمخابرات .

جلس في هدوء على مقعد وثير من الجلد .. وبين الحين والحين كان يضحك في سخرية .. وكان يقول :

« ماذا تقولون ؟ .. أنا جاسوس ؟ .. علي العطفي جاسوس ؟ »

فتشوا المكتبة .. قلبوا الكتب .. خلعوا ادراج المكتب .. فتشوا حتى الثياب الداخلية . لكنهم لم يعثروا على ما أرادوا من أدلة .

انتهى الارسال التلفزيوني ولم تنته المهمة .. دخل ابنه الاكبر ليفاجا بمشهد الحجرة وقد انقلبت رأسا على عقب ..

سأل والده :

« ايه ده يابابي » .

رد عليه :

« ابدا .. دول جماعة اصحابي »

سأله باللغة الالمانية :

« هل اتصل بجمال السادات ليتصرف ؟ »

من حسن الحظ أن أحد الضباط كان يعرف اللغة الالمانية ، فترجم السؤال الى المحقق « يكون عادة وكيل نيابة أمن الدولة » الذي أمر بنزع اسلاك التليفون ، حتى لايتدخل السادات في وقت غير مناسب ، فيفسد القضية ، وبدلا من ان يحاكم الجاسوس ، يعاقبون هم .

لم يكن الوقت في صالح الجميع .. الا أن علي العطفي كان يخشى الفضيحة .. فضيحته أمام زوجته ، وولديه ، وجيرانه .. وكان أن بدأ التوتر يسري

داهموا منزله في التاسعة مساء...

وقطعوا أسلاك التلفون حتى لا يستنجد بالسادات

في ملامحه وحركاته .. واصطاد الطرف الاخر طابور التوتر الذي انطلقت من وجهه ..

وقيل له : انه لن يفضح .. وانه يمكن تكتم الامر .. وان الفرصة أمامه ليكون عميلا مزدوجا .. وانه اذا قبل ستحفظ الفضيحة مادام في ذلك مصلحة عليا .

ووافق علي العطفي .

وقال :

ــ انه نادم على مافعل ، وانه سيفعل المستحيل للتكفير عن خطاياه ، وانهم في اسرائيل طلبوا منه الحضور اليهم ، وانه سيسافر ، ويعيش هناك ليكون عينا لوطنه على العدو !

ثم ...

وافق علي أن يقول كل ماعنده بشرط الا يترك بيته .

وكان من السهل قبول الشرط .. مؤقتا .

وقام الى المكتبة واحضر كتابا ، قدمه الى ضابط المخابرات ، وقال له : أن الشفرة التي يستخدمها في هذا الكتاب .. وبعد حسابات فنية دقيقة اجراها ضابط المخابرات استمرت حوالي الساعة ، أعلن أن علي العطفي كاذب .. وأن الشفرة ليست في هذا الكتاب

أدرك علي العطفي انه اعترف .. وأن الطرف الاخر يفهم في مهنته .. فقام ، وخرج من حجرة المكتب الى الصالة ، وفتح درجا مسحورا في مكتب صغير ، واخرج منه كتاب الشفرة ، وجهاز ارسال ، وورقة من نوع خاص ، كانت وسط « بلوك نوت » ، لايختلف ورقه عن هذه الورقة الا في عيون الخبراء وفي اطراف اصابعهم .

وضع علي العطفي هذه الاشياء أمام رجال المخابرات ، فتنفسوا الصعداء ، لقد اصبحت القضية قضية !

كان ذلك في الساعة السابعة من صباح اليوم التالي . أي بعد ١٠ ساعات كاملة من الانفعال المكتوم .

طلب المحقق من علي العطفي ان يذهب معهم .. لكنه اعترض قائلا :

ــ لقد وعدتموني ان ابقى في البيت .

قال المحقق :

ــ هذا اجراء روتيني لن يستمر سوى ساعتين ، والساعة الان السابعة ، وممكن أن تعود في الساعة التاسعة قبل أن ينتبه أحد الى أي شيء .

استجاب علي العطفي وترك بيته ، لكنه لم يعد اليه بعد ذلك ، الا مع جهاز التحقيق ، ولفترات محدودة ، بحثا عن دليل جديد ، كان قد كشف عنه في التحقيق .


□ السادات

□ □ □

وبعد ٢٠ يوما من التحقيق ، اعترف خلالها بكل شيء تجمعت ادلة عديدة تكفي لادانة شبكة تجسس لا جاسوس واحد .

من هذه الادلة :

١ ــ ورقة « كربون » بيضاء من نوع متطور ، يصعب تمييزه عن الورق العادي .

وتستخدم هذه الورقة في الكتابة بالضغط ، وعند تعريضها لبخار الماء تعود كما كانت .. وقد كان علي العطفي يضع الورقة ــ التي طبع على طرفها العلوي اسم « المعهد العالي للعلاج الطبيعي » ــ داخل « بلوك نوت » مطبوع على أوراقه اسم المعهد ايضا .. وكان من الصعب تمييز هذه الورقة عن ورق « البلوك نوت » حتى علي العطفي نفسه كان يفشل في تمييزها ، فكان أن كتب عليها بالقلم الرصاص الرفيع « بسم الله الرحمن الرحيم » منتهى الكذب والوقاحة .

وفي التحقيق الذي زاد عن ألف صفحة « فولسكاب » قال الجاسوس الاسرائيلي : ان خبراء الموساد حاولوا تدريبه على معرفة هذه الورقة من غيرها لكنه لم يفلح .. وتكررت المحاولة .. وتكرر الفشل .. فقرر تمييز الورقة بكتابة « البسملة » ، ووضعها وسط اوراق مشابهة وهو متأكد من لا احد سيشك فيه .. فمن يتجرأ ويشك في ان ورقة مكتوب عليها اسم « الله » يمكن أن تكون وسيلة سرية لمراسلات الجواسيس .

□ □ □

وحسب ماجاء في التحقيقات فان جهاز المخابرات « الذي يسجل عادة كل محطات الارسال والاستقبال غير المعروفة » رصد منذ سنة ١٩٧١ المحطة التي كانت ترسل الى علي العطفي ، لكن .. لم يتوصل اليه الا بعد القبض عليه .

وقد حاول علي العطفي آن يقنع المحقق بأنه لم يعمل لحساب المخابرات الاسرائيلية الا منذ سنة ١٩٧٦ فقط .. وليس قبل ذلك . وسار المحقق في هذا الطريق ١٠ أيام ، ثم جاءت معلومة تسجيل محطة الارسال منذ ١٩٧١ ، لتجبره على الاعتراف بانه يعمل جاسوسا منذ سنة ١٩٦٩ ، وان لم يدخل مرحلة الاستقبال اللاسلكي الا بعد سنتين من الموافقة على تجنيده .

حتى بعد القبض عليه بشهور لم تكن المخابرات الاسرائيلية تعرف أن جاسوسها « الهادىء » ــ الذي ــ كان عمره في ذلك الوقت ٢٥ سنة ــ قد سقط .. لذلك كان من السهل تجريب عملية الارسال والاستقبال من خلال علي العطفي نفسه .. وكشفت هذه التجربة الكثير من خبايا تكنولوجيا التجسس .

٣ ــ الكارت بوستال .

وهو الكارت بوستال « البطاقة السياحية » التي نعرفها ونستخدمها .. ولكن في حالة علي العطفي كانت تستخدم في حمل شرائح دقيقة من الميكروفيلم ، توضع بين طيات الورق .. وكانت المدينة المرسل منها الكارت تحدد مكان الميكروفيلم .. فلو أرسل من مدينة أمستردام مثلا ، يكون الميكروفيلم أسفل الكارت على اليمين .. ولو أرسل من مدينة روما مثلا ، يكون الميكروفيلم أعلى الكارت على اليسار .. وهكذا .

ويبدو أن هذا التحديد كان مطلوبا للتمويه من جهة .. ولتغيير مكان شريحة الميكروفيلم من جهة أخرى .. وحتى يعثر بسهولة على الشريحة دون أن تخدش من جهة ثالثة وأخيرة .

٤ ــ عدسة خاصة لتكبير شرائح الميكروفيلم .

كانت هذه العدسة اشبه بجهاز فانوس سحري مصغر وكانت تسمح بتكبير شرائح الميكروفيلم بيسر ووضوح ،

أغلب الظن أن هناك معدات وأدلة أخرى ، ضمت الى باقي أحراز القضية ، الا انني لم أستطع أن أتوصل اليها ، لان مصادر معلوماتي ، لم تكن المصادر المباشرة في القضية ، وانما كانت المصادر غير المباشرة ... وهذا ماجعل مهمتي ، مهمة شاقة .

□ □ □

اشارت مصادري الى أن علي العطفي كان كثير الاسهاب في اعترافاته .. كان اذا بدأ الكلام لايتوقف .. وقد كشفت اعترافاته الكثير من أساليب عمل المخابرات الاسرائيلية ، في التجنيد ، والاتصال ، وكيفية الحصول على المعلومات .

وقد سئل عن السر في تدفق اعترافاته بهذا الشكل غير المتوقع ، مع انه كان يبدو رزينا .. هادئا ... متماسكا ، في لحظات المواجهة الاولى .

فقال :

ــ من قال انني كنت متماسكا .. أنا كنت في حالة ذهول ، جعلتني أرفع عيني الى السماء واطلب من الله الستر والمغفرة ، فقد كان في نيتي ان أتوب بعد اسبوع واحد .. حيث قررت السفر الى بيت الله الحرام لاداء « العمرة » وغسل ذنوبي ، بدموعي هناك .. لكن .. مشيئة الله أبت الا أن تجعل توبتي مستحيلة .

من الصعب أن نصدق هذا الكلام .. فكم من الجرائم ترتكب باسم الدين .. كما أن البشر يمكن أن يصبحوا في مثل هذه الحالة تماسيح .. دموعهم كاذبة .. وتوبتهم ضلالة .. وضربهم بالرصاص حلال .

وفي اعترافاته المسهبة لم يشر من قريب أو بعيد الى انه دلك ساق جمال عبدالناصر ، ولا انه كلف بدس السم له في المراهم والدهانات .

وان اعترف بانه كان على علاقة قوية بانور السادات وانه وضع برنامجه الصحي الخاص بالعلاج الطبيعي ، وبانه كان صديقه ، وكان مسموحا له بدخول حجرة نومه ، وبانه كان قادرا على خصامه اذا صدرت التعليمات بذلك .

أيضا كان يعرف جيهان السادات معرفة شخصية ، وعائلية .. وزوجته كذلك .

ومن كبار شخصيات الدولة ، نذكر : كمال حسن علي ، وشقيقه طلعت حسن علي ، وسيد مرعي ، وعبدالمحسن مرتجي ، وعثمان أحمد عثمان .

ويوم قبض عليه كان على موعد بالاسكندرية ، في المعهد العالي للتربية الرياضية بابي قير ، لمناقشة رسالة دكتوراه ، مقدمة هناك .

وقبل ذلك ناقش رسائل أخرى ، ومنح درجات علمية مختلفة ، واعتمد نتائج معهد العلاج الطبيعي خمس سنوات .. وبعد أن اتضح أن رسالة الدكتوراه التي حصل عليها مزورة .. أصبح السؤال الصعب ، عن مصير الدرجات العلمية التي منحها ، ومصير الذين حصلوا عليها ؟

وقد ظل السؤال بلا اجابة .. ثم طواه النسيان .

وكان علي العطفي قد اعترف بان شهادة الدكتوراه مزورة ، وحصلت جهات التحقيق عليها من ملفه في المعهد وضمت الى باقي أحراز القضية ..

واتضح انه لم يناقش رسالة الدكتوراه ، بل ولم يكتب ابحاثها .. وكان ذلك متعمدا حتى يظل السيف على رقبته ، ويستمر عجينة لينة في اصابع المخابرات الاسرائيلية .

وبحثا عن المزيد من الادلة فتشت الاماكن التي كان دائم التردد عليها .. مكتبه في المعهد .. مكتبه في النادي الاهلي .. مكتب استيراد وتصدير يملكه شقيقه في وسط القاهرة .

وقال شقيقه :

ــ لقد جعل رؤوسنا في الارض .. لو كان قاتلا او مرتشيا لهان الامر . لكن ماذا نقول وهو جاسوس كان الله في عون اسرته !




□ سيد مرعي □ عبدالمحسن مرتجي □ عثمان احمد عثمان

استخدم محطة ارسال واستقبال بشفرة سرية وكان يرسل الميكروفيلم للموساد في البطاقات السياحية

غدا .. الحلقة الثامنة

بيغن يتدخل ويطلب

من السادات الافراج

عن الجاسوس العطفي

قضايا

عبد الناصر

المرض والاغتيال

بقلم : عادل حمودة

امتد الحرص من المال الى التجسس !

كان سر نجاح الجاسوس علي العطفي في هذه الفترة أنه كان شديد الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة .. فكان مثلا .. اذا اراد أن يرسل خطابا الى الخارج ، يركب سيارته ، ويظل يلف يدور بها حتى يطمئن على انه لا احد يراقبه . في كل مرة كان يلقي بالخطابات في صندوق بريد يقع في حي مختلف .. الباطنية .. شبرا الخيمة .. .. مصر القديمة .. وفي بعض الاحيان كان يلقي بالخطاب في مدينة قريبة من القاهرة .. بنها .. مثلا .

وعندما كان يعود من الخارج ، من رحلة كان فيها بمفرده ، كان جواز سفره يحمل تأشيرات بلاد اخرى غير التي زارها .. وكان حريصا على أن لا يحمل من البلاد التي زارها ما يدل عليها .. علبة كبريت .. قميص .. صحيفة .. اي شيء ولو كان غير لافت للنظر .. أو مثيرا للريبة .

ولانه كان شخصية مهمة ، فقد كان من حقه استعمال قاعة كبار الزوار ، ولانه كان موضع ثقة اكبر راس في الدولة ، فقد كان من العيب ان تفتح حقائبه ، وكانت الحقائب تسبقه الى خارج المطار .. مع وافر الاحترام.

لكن ..

هذا الحرص تحول لاسباب متنوعة الى لا مبالاة .. وربما استهتار .. وكان هذا من حسن حظنا ..

فقد تمكن الاسرائيليون من السيطرة الكاملة على قواه العقلية ، فبات مقتنعا بانهم اكبر من ان يكشف لهم جاسوس ، وبانهم قادرون على حمايته ، ورعايته ، والتقاطه من اي مكان .. حتى من غياهب السجون ..

وكان هذا الاقتناع بداية الاسترخاء .

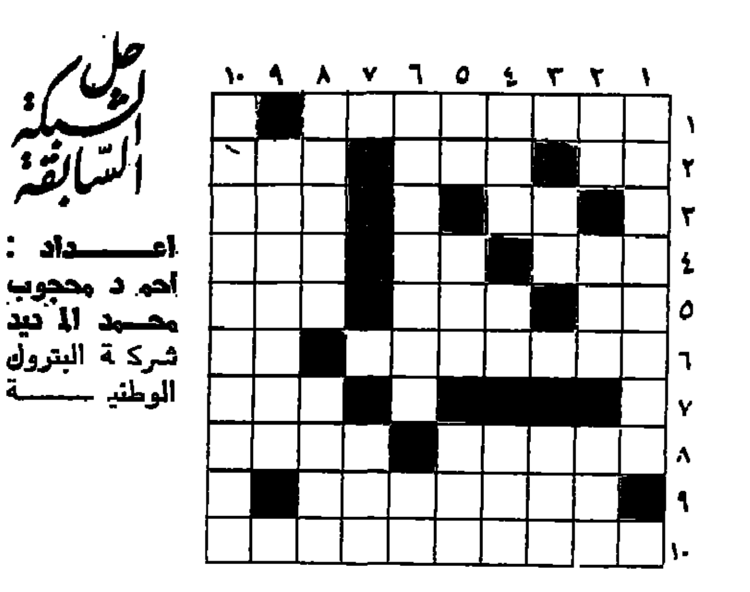
كلمات متقاطعة

عموديا وأفقيا :

١ — ممثل كوميدي سوري •
٢ — سقي — بقي — تمي كلمة حاما •
٣ — من حالات البحر — سلم •
٤ — متشابهة — في كلمة ريم — شدو « ببعثرة » •
٥ — نفي — خيانة « معكوسة » — في كلمة ادام •
٦ — ممثل مصري — من الزهور •
٧ — عكس النثر « معكوسة » •
٨ — علم مذكر — من اسماء الله الحسنى بدون ال •
٩ — من أئمة الفقه •
١٠ — حارس مرمى كويتي •

اعداد : غنيمة العتيبي

بيــان



□ « الانباء » ترحب بشبكات القـراء المماثلة المنشورة هنا على ان ترفق بالحل واضحا وصحيحا ويكتب على المظروف الى « زاوية الكلمات المتقاطعة » •

الصلاة

الفجر	٤ر٣٤
الشروق	٥ر٥٣
الظهر	١١ر٣٣
العصر	٢ر٤٦
المغرب	٥ر١٢
العشاء	٦ر٢٩

البحر

اعلى مد : ٢ر٩٦م الساعة ٦ر٤١ صباحا ، ٢ر٠٦م الساعة ٩ر٢٨ مساء •
ادنى جزر : ٠٠ر٢م الساعة ١ر٢٢ صباحا ، ٠ر٨٩م الساعة ٢ر١٣ مساء •

الحرارة

العظمى ٣٦ الصغرى ١٩

الانباء AL-ANBA

البدالة : ٤٨٣٠٣٢٢ — ٤٨٣٠٨٠٦ — ٤٨٣٠١٩٣ — ٤٨٣٠٤٦١ — ٤٨٣٠٦٥٧

ادارة الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢
الإعلانات : ٤٨٣١١٦٨ — ٤٨٣١٠٤٣
الاعلانات المبوبة : ٤٨٤٨٠٣٧ — ٤٨٤٧٨٤٤
الاشتراكات والتوزيع : ٤٨٣٤٥١٤
متابعة الاشتراكات : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠
المطابع التجارية : ٤٨٣١٠٨٢
التسويق : ٤٨٣٠٣٩٨
الفاكسيميلي : ٤٨٣١٢٦٨ : تلكس ٢٢٦٢٢KT

المطار

الاقلاع (مبنى رقم ٢)

الشركة	متجهة الى	الوقت	
البريطانية	لندن	١٢ر٤٠	صباحا
اليوغوسلافية	بلغراد	٢ر٥٠	صباحا
الكويتية	لنـدن	٨ر٤٠	صباحا
الكويتية	لارنكا ، اثينا	٩ر١٠	صباحا
الالمانيـة	فرانكفورت	١٠ر١٠	صباحا
الكويتية	دمشق ، اسطنبول	١٠ر١٥	صباحا
الكويتية	ابوظبي ، دبي	١١ر٥٠	صباحا
الكويتية	عمـان	١٢ر٢٥	ظهرا
الكويتية	فرانكفورت ، لندن	١٢ر٣٠	ظهرا
الكويتية	القاهرة	١ر٠٠	ظهرا
الكويتيـة	جـدة	٢ر٠٠	بعد الظهر
الكويتيـة	رياض	٤ر٤٥	عصرا
الخليج	بحرين	٦ر٠٠	مساء
الكويتية	بغداد	٦ر٢٥	مساء
الخليج	دوحة ، ابوظبي	٧ر٢٥	مساء
السعودية	رياض ، جدة	٧ر٤٥	مساء
البريطانيـة	كراتشـي	٨ر٠٥	مساء
الخليج	شارقة ، مسقط	٨ر٣٠	مساء
الكويتيـة	بحرين	٩ر٠٠	مساء
الكويتيـة	دلهي	١٠ر٠٥	مساء
الكويتية	رأس الخيمة ، كراتشي	١٠ر١٥	مساء
السعودية	ظهران ، رياض	١٠ر٢٥	مساء
الكويتيـة	مومباي	١٠ر٤٥	مساء
الكويتية	دبي ، ابوظبي	١٠ر٥٠	مساء
الخليج	بحرين	١١ر٠٠	مساء
الكويتية	عـدن	١١ر٠٥	مساء

الاقلاع (مبنى رقم ١)

الشركة	متجهة الى	الوقت	
الهندية	مومباي ، ترافندوم	١٢ر٢٥	صباحا
الماليف	بودابست	٦ر٥٠	صباحا
الهنديـة	ترافنـدوم	٧ر٠٠	صباحا
المصريـة	القاهرة	٨ر٠٠	صباحا
الاردنية	عمـان	٨ر٣٠	صباحا
اللبنانية	بيروت	٩ر٠٠	صباحا
السورية	دمشـق	٢ر١٠	ظهرا
اليمـدا	ريان ، عدن	٥ر٠٠	مساء
المصرية	القاهرة	٩ر٣٠	مساء
الهندية	مومباي	١١ر٠٠	مساء

الوصول (مبنى رقم ٢)

الشركة	قادمة من	الوقت	
اليوغوسلافية	بلغراد	٢ر١٠	صباحا
الكويتية	كراتشي ، دبـي	٩ر٠٠	صباحا
الكويتية	مومباي ، ابوظبي	١٠ر١٠	صباحا
الكويتية	كولمبـو	١٠ر٢٥	صباحا
الكويتيـة	داكـا	١٢ر٣٥	ظهرا
الخليـج	بحرين	٥ر٠٠	مساء
الكويتية	ابوظبي ، دبي	٥ر٢٥	مساء
الكويتية	عمـان	٥ر٣٥	مساء
السعودية	رياض ، ظهران	٦ر٣٠	مساء
الخليج	ابوظبي ، دوحة	٦ر٥٠	مساء
البريطانيـة	لنـدن	٧ر٠٥	مساء
الكويتية	جـدة	٧ر٢٥	مساء
الكويتية	نيويورك ، لندن	٧ر٣٥	مساء
الخليج	مسقط ، شارقة	٧ر٤٠	مساء
الكويتية	باريس ، روما	٨ر٠٠	مساء
الكويتية	ريـاض	٨ر١٥	مساء
الكويتية	القاهرة	٨ر٢٠	مساء
الكويتية	فرانكفورت ، جنيف	٨ر٥٠	مساء
السعودية	جـدة	٩ر٠٠	مساء
الكويتيـة	تونس ، طرابلس	٩ر١٠	مساء
الكويتية	اثينا ، لارنكـا	٩ر٢٠	مساء
الكويتية	استنبول ، دمشق	٩ر٣٥	مساء
الخليج	بحرين	١٠ر١٠	مساء
الكويتية	بغداد	١٠ر٥٠	مساء
الكويتية	بحريـن	١١ر٥٠	مساء

الوصول (مبنى رقم ١)

الشركة	قادمة من	الوقت	
الهندية	مومبـاي	٤ر٣٠	صباحا
المصرية	القاهرة	٦ر٥٥	صباحا
السوريـة	دمشـق	١ر١٠	ظهرا
اليمـدا	عدن ، ريـان	٤ر٠٠	عصرا
المصرية	القاهرة	٨ر٢٥	مساء
اللبنانية	بيروت	٨ر٥٠	مساء
الهندية	ترافندوم	٩ر٢٥	مساء
الاردنيـة	عمـان	١٠ر٤٠	مساء

تلفزيون

● البرنامـج الاول :

٠٠ر٩ النشيد الوطني والقران الكريم •
١٠ر١٢ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
١٠ر٢٥ المسلسل العربي — فايز التوشي •
١٠ر٥٥ البرنامج الديني — الاحاديث الموضوعة •
١١ر١٥ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تـلاوة من القران الكريم وخطبة الجمعة •
١٢ر٢٧ برنامج من حياة الشعوب •
١ر٠٥ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية •
١ر٣٠ استراحة البرنامج الاول
١ر٥٧ البرنامج المحلي — نحن اصدقاؤك •
٢ر٠٠ حديث للشيخ محمد متولي الشعراوي •
٣ر٠٧ البرنامج المتوع — نجم الاسبوع •
٤ر٠٧ المسلسل العربي الاسبوعي — غاوي مشاكل •
٥ر٣١ المسلسل الثقافي — طيور العالم •
٥ر٥٨ الكويت في اسبوع •
٦ر٤٤ منوعات •
٧ر٠٥ استعراض برامجنا في اسبوع •
٧ر٤٩ برنامج مع الاسرة « ح ٣ » •
٨ر٢٣ فن شعبي •
٨ر٤٤ حديث الاسبوع للشيخ علي الجسار
٩ر٢٣ المصارعة الحرة •
١٠ر٢٣ البرنامج الثقافي — كيف واخواتها « ح ٣ »
١١ر١٧ التمثيلية العربية — اشراقة امل •
١٢ر٥٣ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية •
١ر٢٠ القران الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني

● البرنامـج الثاني :

٤ر٠٠ النشيد الوطني ثم القران الكريم •
٤ر١٦ المسلسل الكارتوني — الصقر الفضي
٤ر٢٨ مباريات من الدوري الرياضي الايطالي
٥ر٤١ فيلم اجنبي من سلسلة افلام — والت دزني
٧ر٢١ مسلسل الاطفال الخيالي — ستارتدك
٨ر٢٧ البرنامج المحلي المتوع — المشروعات السياحية
٨ر٤٧ مباريات من الدوري الانكليزي
٩ر٣٩ المسلسل الاجنبي — الحياة على ارض الواقع
١٠ر٣٠ المسلسل البوليسي الاجنبي : الثنائي المتالق
١١ر٢٠ المجلة الاخبارية المصورة
١١ر٣٥ القران الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني

● للمشاهد مـع التحيـة

□ المسلسل العربي الاسبوعي : غاوي مشاكل
— الزمن : ٥٠ دقيقة — البرنامج الاول ٤ر٠٧
□ التمثيلية العربية — اشراقة امل
— الزمن : ٥٠ دقيقة البرنامج الاول ١١ر١٧




□ محسن محيي الدين .. اشراقة امل

إذاعـة

٥ر٣٠ القران الكريم •
٦ر١٥ برنامج اخلاق المربين •
٦ر٣٠ برنامج استراحة الجمعة
٧ر٠٥ صحافتنا اليوم •
٨ر١٥ ثلاث اغنيات •
٨ر٣٠ حديث الجمعة •
٨ر٥٠ ثلاث اغنيات
٩ر٠٠ ركن الاطفال
٩ر٣٠ برنامج غناوي الشوق
١٠ر٣٥ حديث تفسير وخواطر من ايات القران الكريم
١١ر٠٠ شعائر الجمعة المباركةمنقولة من المسجد الكبر
١٢ر٢٠ اغنيتان
١٢ر٣٠ مسلسل الموسوعة الفقهية
١ر١٥ اغنيتان
١ر٣٠ برنامج عيون الميكروفون
٢ر٣٠ صدفة التقينا على الساحل — احمد قاسم
٢ر٤١ القران الكريم •
٢ر٥٢ حديث اسماء الله الحسنـى
٣ر٠٠ ثلاث اغنيات
٣ر٣٠ اسال الاذاعة
٤ر١٥ اخبار جهينة •
٤ر٣٠ ان راح منك يا عين — شادية
٤ر٣٥ نافذة على التاريخ
٥ر١٨ حديث — الدين الحق في ذكرى سيد الخلق
٥ر٣٢ يا رسول الله — كورال المعهد العالي
٥ر٣٥ نجوم القمـة
٦ر٠٥ برنامج نهاية الاسبوع
٨ر٢٠ اغنيتان
٨ر٣٠ اخبار الرياضة
٨ر٣٥ ثلاث اغنيات
٩ر٠٠ شجون الليل
٩ر٤٥ من اغاني البحر — اغنيتان
١٠ر٠٧ مسلسل الموسوعة الفقهية
١٠ر٢٢ لا تعاتبني — صالح الحريبي
١٠ر٣٠ برنامج خاص بمناسبة العيد الوطني لجمهورية الصومال الديمقراطية الشقيقة •
١١ر٠٠ سهرة غنائية مع محمد عبدالوهاب
١٢ر١٥ مجلة المنوعات •
١ر١٥ برنامج اذاعة على الهواء
٣ر٠٥ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني

اخترنـا لكـم

* مشغول البال — عبدالقادر العسلي ١٢ر٤٥
* صدفة التقينا — احمد قاسم ٢ر٣٠
* انا رديت — عبدالكريم عبدالقادر ٣ر٠٠
* الله يا خوفي — نبيل شعيل ٤ر٠٥

السينما

الاندلس : مملكة النساء	اجنبي
انسالمية : معسكر الجحيم	اجنبي
الحمراء : ارباب السوابق	عربي
السيارات : اغتيال مدرسة	عربي
الفردوس : كانو ارلال	هندي
الفحيحيل الصيفي : يوم الغضب	هندي
الفحيحيل الشتوي : الجبل	بنغالي
الجهراء : القوة الاخيرة	اجنبي
غرناطة : معركة الحرية	هندي
الصليبخات : المعركة الدموية	اجنبي
الجليب : المخطط السري	هندي
سيارات الاحمدي :خطة الشيطان	عربي

في ذمة الله

الكويـت

عبدالله عباس مبارك البلوشي — ٦٨ سنة •
مسجد الامام الصادق — السوق ت ٥٦٢٨٥٠٨

مصـر

محمد طلبة ، محمود علي البنا ، الحاج حسن ابو العلاء احمد يوسف ، عبد الفتاح الجندي ، جبر ابو الخير ، محمد عبد المنعم دسوقي ، عصمت حسن المفتي، عبداللطيف عبد الكريم حسين ، مسعود صالح زكي ،نظمي عبد الحكيم البدري ، الحاجة زينب هاشم حامد عبد الرحمن ، زيزف يوسف منقريوس ، رياض هنا ، مجدي فؤاد عبدالشهيد ، تهاني نجيب سعد ، نعيم جرجس فرج، جورجيت اسكندر ، الحاجة زبيدة حسين حليم •

الاردن

الحاج يوسف علي محمود قطيط ، الحاج زعل محمد سلامة النعيمات ، رجاء محمد شعبان ابراهيم ، الحاجة امنة السيد علي الشياب ، نظيرة يوسف السعودي ، الحاج عبدالكريم عثمان ابو سل ، حمدة الخفاجة ، نبيل محمد نايع العميان ، الحاجة سعدة صالح الوقفي •

الارض المحتلة

احمد عثمان الكالوتي — القدس ، الحاجة جميلة محمد خويص القفاوي — القدس ، خضر علي مصطفى ابو حمدة — بيت حنينا ، نزهة سعيد محمود عريقات — ابو ديس ، عفيف سلمان النسر — البيرة ، الحاج عيسى نيب عايدة — سنجل ، سليم حنا برغوث — رام الله ، علي عمر محمد دراغمة — رأس الفارعة ، محمد عيسى عبد القادر — سعير ، اسماعيل رجب ابو رجب — الخليل ، الحاج عوض درويش حرارة — غزة ، ربحي حسني الجاموني — غزة ، خيرية عون الله فاهوم — الناصرة ، سالم موسى سعيد ناجي عمرو — الخليل ، جواد عثمان صادق عمرو — الخليل •

انا لله وانا اليه راجعون

حظك اليوم

الحمـل : ٣/٢١ — ٤/٢٠
— خفف من الشكوك في الاخرين واظهر المزيد من التسامح . اجعل الابتسام هو الاساس بدلا من الكلمات الغاضبة .

الثـور : ٤/٢١ — ٥/٢٠
— توقف عن التظاهر بصداقة اولئك الذين لا تحبهم . وابتعد عن اولئك الذين ابتعدوا عنـك .

الجـوزاء : ٥/٢١ — ٦/٢٠
— لا توافق على القرارات المتعجلة . ان لحظة تفكير هادىء يمكن ان توفر عليك الكثير من المتاعب .

السـرطان : ٦/٢١ — ٧/٢٠
— فكر جيدا بما يقال لك . لا تبـالغ في نظرتك للمشاكل الصحية الثانوية .

الاسـد : ٧/٢١ — ٨/٢١
— انت بحـاجة للراحة ، لذا لا تقبل بالاقتراحات التي تدعوك للمزيد من العمل .

العـذراء : ٨/٢٢ — ٩/٢٢
— ابتعد عن الجدل . ان ما قد يكون مفيدا في وقت ما ربما لا يكون كذلك الان .

الميـزان : ٩/٢٣ — ١٠/٢٢
— ربما يتعين عليك اتخاذ قرار مهم قريبا . لا تعتقد انك حصلت على موافقة الاخرين لمجرد عدم اعتراضهم على افكارك .

العقـرب : ١٠/٢٣ — ١١/٢٢
— لا تسمح للاخرين بالتدخل في شؤونك الخاصة .. !

القـوس : ١١/٢٣ — ١٢/٢٠
— الخروج عن الروتين يساعدك في التخلص من الشعور بالسأم . فكر بمشكلاتك بنفسك دون الاعتماد على الاخرين .

الجـدي : ١٢/٢١ — ١/١٩
— كن صـادقا مع نفسك في الشعور بالقلق الذي ينتابك رغم تظاهرك باللامبالاة . المصارحة والموضوعية عاملان ضروريان في هذا الاتجاه .

الدلـو : ١/٢٠ — ٢/١٨
— حان الوقت لمعالجة مسالة قديمة صعبة، انتبه للجانب المالي في حياتك .

الحـوت : ٢/١٩ — ٣/٢٠
— اخبار طيبة على صعيد العمل . وتقدم في العلاقات العائلية .

هل تعلم

□ ان الحجاب الحاجز يتكون من مجموعة من العضلات لها دور كبير في عملية التنفس ، الا انه قبل اكتمال الحجاب الحاجز توجد فتحة بين التجويف الصدري وتجويف البطن ، تغلق تلقائيا اثناء نمو الجنين ، وبقاؤها مفتوحة يؤدي الى دخول الامعاء والمعدة واغلب الاحشاء الداخلية الى داخل الصدر وهذا يحدث عادة في الناحية اليسرى من الصدر ويؤدي دخول الاحشاء الى ضمور نمو الرئة اليسرى في بعض الاحيان ، وعندما يولد الطفل يلاحظ عليه صعوبة شديدة في التنفس مع سرعته ، وعند اجراء الفحص الشعاعي عليه نرى امعاء الطفل داخل الصدر وعلى اثره تجرى له عملية عاجلة لسحب الامعاء والاحشاء الداخلية من الصدر ومن ثم غلق الفتحة التي في الحجاب الحاجز ، ويتوقف نجاح العملية على حالة الرئة اليسرى فان لم تكن ضامرة وعادت الى حالتها الطبيعية نما الطفل طبيعيا ، اما اذا كانت ضامرة ادى ذلك الى مضاعفات كثيرة .

هواتف

الاسعاف

الدعية	٢٥١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
الفحيحيل والاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية وخيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ ١٠٥

ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البري	٣٢٦٢٨٤٤
الهيجاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية	٢٤١٢٠٠٠
طيران الخليج	٢٤٥٠١٨٠
الخطوط الجوية المصرية	٢٤٦١٢٦٣/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦٠٩٥٦
الشرق الاوسط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الملكية الاردنية	٢٤١٣٤٥٢/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٢٨٢٥
الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣١٠

□ استعلامات المطار : ٤٣٣٦٦٩٩ — ٤٣٣٥٥٩٩

الصيدليات

الكويت — صيدلية الحافظ — ٤٢٥٠٧٣ — شارع صلاح الدين — سوق واجف •
الكويت — صيدلية طلال — ٢٤٢٢٢٦١ — شارع الهلالي — مقابل وزارة التربية •
حولي والنقرة — صيدلية الوليد — ٢٥١٤٩٠٧ — حولي — شارع تونس •
السالمية والرميثية — صيدلية صحاري — ٥٦١١٤٠٤ — شارع سالم المبارك •
الفحيحيل والاحمدي — صيدلية الخليج — الفحيحيل — شارع مكة — بجوار السيفواي •
خيطان الجديد — صيدلية التهد — ٧٢٨٧٢٠ — خيطان الجديد •
الجهراء — صيدلية الخالد — ٧٧١٨٥١ — مقابل جمعية الجهراء التعاونية

المستشفيات

الاميري — شرق — شارع الخليج	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح — شارع جمال عبدالناصر	٤٨١٢٠٠٠
الولادة — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٢١٠٠
الصدري — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٩٤٠٠
الطب النفسي — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٣٩٠٠
الصليبخات — شارع الجهراء	٤٨٧٤٢٤٠
الامراض السارية — شارع الجهراء	٤٨٧٠٤٦٩
ابن سينا — شارع جمال عبد الناصر	٤٨٤٠٣٠٠
مبارك الكبير — حولي	٥٣١٢٧٠٠
العـدان — الرقة	٣٩٤٠٦٠٠
الفروانية — جليب الشيوخ	٤٨٨٨٠٠٠
الجهـراء — الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
المواساة — السالمية	٥٧١١٥٣٣
الراشـد — شارع عمان	٥٦١٢١٧٦

طوارىء الخدمات

طوارىء الكهرباء

العاصمة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٣٢٩
الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
	٤٨٣١٧٩٢
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطـان	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ	٤٣١٣٨٢٩
حولـي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
السالميـة	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
النقطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيـل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكـا	٢٧٩٠١٢٥
انارة الشوارع	٤٧٤٥٥٠٩

طوارىء المياه

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
	٤٨٣٢٧٩٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
	٥٦٤٢٧٧٥
حولـي	٢٦٢٧٧٢٨
	٢٦٢٧٧٢٩
الاحمدي	٣٩٨٤٩٢٦
	٣٩٨٤٩٢٨
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١
	٤٨٧٠٧٥٨
الجهـراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكـا	٢٧٩٠٨٦٥
	٢٧٩٠٢٨١

أطباء أخصائيون

د. جواد مبارك سعود — اخصائي امراض باطنية وقلب	[illegible]
د. فيصل احمد التوزان — اخصائي اسنان	[illegible]
د. عبداللطيف عبدالمحسن القدرش — اخصائي اسنان	[illegible]
د. محمد المشاري — دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	[illegible]
د. رياض سعود النيبي — استشاري باطني	[illegible]
د. سند راشد الفضالة — استشاري انف واذن وحنجرة	[illegible]
د. محمد ابوحمرة — دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	[illegible]
د. حمد الغرير — اخصائي امراض جلدية وتناسلية	[illegible]
د. محمد الصنوري — اخصائي انف واذن وحنجرة	[illegible]
د. خالد سليمان بوحيمد — اخصائي اطفال	[illegible]
د. فهد عيسى العثمان — اخصائي جلدية وتناسلية	[illegible]
د. مهجة سليمان البدر — اخصائي نساء وولادة	[illegible]
د. احمد الانصاري — استشاري باطنية وغدد وهرمونات	[illegible]
د. طمية المنزي — اخصائي اطفال	[illegible]
د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان — اخصائي اسنان	[illegible]
د. سعيد عيسى اللوغاني — اخصائي اسنان	[illegible]
د. عبدالرحمن ابوعيش — اخصائي باطنية وسكر	[illegible]
د. صالح حمد الرومي — اخصائي اطفال	[illegible]
د. يوسف مال الله — دكتوراه اخصائي جلدية وتناسلية	[illegible]
د. نعيمه ابو سنة — اخصائية اطفال	[illegible]
د. سناء معروف — اخصائية اطفال	[illegible]

الملف السياسي

الحبيب بورقيبة المجاهد الرئيس

بقلم: زهير مارديني

الحلقــة السادسة

ذلك الرجل الذي قهر ظــروف حياتـــه وبيئته ، واستطاع أن يصبح رئيسا لدولــة عربية على امتداد اكثر من ربع قرن ... وقبل هذا وذاك مجاهدا .. كيف تأتي لــه ذلك ؟ فلتكن طريقته ــ الفردية ــ في فــرض نفسه على ناسه .. ولتكن ارادته القــوية الصامدة ، ولكنه يظل مع ذلك وفوق كــل ذلك شاهدا على اهلية الجيل الماضي للقيادة الشعبية ، ودليلا على خصوبة ملكات الامة العربية ، خصوبة قد تفوق ما اشتهر به من خصوبة ارضها .. والا فكيف امكن لارض تونس ، أن تنبت هذه المجموعات مــــن الشخصيات التي استطاعت قيادة شــعب في ادق مرحلة من مراحل نضاله للفوز بالاستقلال ؟

صحيح أن السلطة المطلقة قد ابعــدت بورقيبة الرئيس عن ناسه وتركته وحيــدا في قصر الحكم .. ولكن الصحيح ايضا ان فتــرة نضاله للوصول الى السلطة كانت فترة زاهية وكان فيها بورقيبة شيئا كبيرا !

ومنذ أن قدر لي ان اكرس معظم جهــودي للكتابة عن حياة الرجال في وطني وانا احس بانه مما يكمل عملي ، ويعينني على النجاح فيه أن اتصل بهؤلاء الرجال واصغي اليهم للتعرف على سريرتهم قبل سيرتهم .. وما جمعتنـــي الظروف بواحد من هؤلاء الا وخرجت بــزاد وفير من الخبرات ، والذكريات والاراء النافعة كنت اشفق دائما ان تتبدد في ذهني مع مــرور الايام دون أن يفيد منها احد .. وحــين خرج بورقيبة من دائرة الضوء الى دائرة الصمت نشأت لدي فكرة تسجيل المعلومات والوثائق التي جمعتها عن قصة حياته ، والتي اطلعت عليها بفضل صلاتي بالعديد من الرجـــال الذين عرفوه ، واتصلوا به ، وصادقوه ... ولعل السبب في اقتحامي هذه المغامرة الموحشة هو ما لاحظته بان معظم مانشر واذيع عنه بعد غيابه يغلب عليه الطابع المتسرع ، او على الاصح المغرض ، لاسباب لم تعد تخفى على ذكاء القاريء العربي الذي امسى يتبادل سهام المحن مع الدهر !

أعود لاتمال الحديث عن مسيرة المجاهد الحبيــب بورقيبة لاوصل ما انقطع . وضعت الحرب العالمية الثانية أوزارها .. وتاسست منظمة الامم المتحدة . وجاء ميثاق (سان فرانسيسكو) يقر مبادىء الحرية والعدالة وحــق الشعوب في تقرير مصيرها . وتطورت الوضعية الدولية الى الحد من صولة الدول الاستعمارية والضغط عليهــا لحملها على العمل بمبادىء ميثاق الامم المتحدة . ونشأت جامعة الدول العربية على أساس التضامن بين العــرب وشد ازر الشعوب العربية لعونها على الانعتاق والتحرر.

هروب الى القاهرة

في هذه الظروف الدولية الجديدة غـــادر بورقيبة تونس الى القاهرة خفية يوم ٢٦ مارس ــ اذار ١٩٤٥ صحبه السيد خليفـــة حواص من مدينة صفاقس يوم ٢٧ ، ومــن جزر (قرقنة) أبحر الى ليبيا ونزل في قــرية ــ فروة ــ بالارض الليبية بعد ستة ايــام قضاها في مركب صغير تتقاذفه الامواج وتهدده بالغرق في كل حين . وفي ٧ وصل مدينـــة طرابلس بعد أن قطع المسافة التي تفصلها عن فروة راجلا تارة وعلى ظهور الابل طورا . ثم استأنف طريقه الى بنغازي يوم ١٠ بعد أن اقام يومين بطرابلس عند أحد المواطنـــين التونسيين .

في يوم ٢٤ كان بورقيبة متوغلا في التــراب المصري ، فجن عليه الليل بقرية (الضبعة) على بعد ١٦١ كم من الاسكندرية . فأمضـــى بها ليلته تلك ، وعند الفجر فوجيء باســـتدعائه الى مركز الشرطة حيث أعلمه ضابـــط ان مواصلة سيره محظورة عليه اذ انه لا يحمل جواز سفر ..

وكاد الامر ان ينتهي بارجاعه من حيث أتى لولا البرقيات التي ارسلها الى الامين العام لجامعة الدول العربيـــة عبد الرحمن عزام ــ ولم يكن يعرفه ــ والى الحكومــة المصرية . فنقل على اثرها هو وخمسة عشر ليبيا لا يحملون جوازات سفر من الضبعة الى العامرية حيث محكمـــة الصحراء الكبرى . وفي يوم ٢٩ وردت تعليمات من القاهرة تقضي احالته على مصلحة الحدود بالعاصمة المصرية حيث مكث نهارا وليلة ، وتمكن في هذه الاثناء من مخاطبة صديقه السيد (بيار موني) الذي كان معلما بمدينة المنيـر وعين بعد ذلك في احدى المدارس الفرنسية بالقاهرة . فطلـــب منه أن يتصل بالقنصل الاميركي (دوليتل) وكان اذ ذاك يضطلع بمهامه في الاسكندرية ليخبره بقدومه وبحالـــة ايقافه . ولم يخل سبيله مع رفيقه الحواص الا يوم ٢٨ بعد مقابلة له مع السيد حسن رفعت باشا أحد كبـــار موظفي وزارة الداخلية الذي رغب منه ان يتعهـــد ــ شكليا ــ بالعدول عن كل نشاط سياسي .

لقـــــاء

نزل بورقيبة في فندق البرلمان بميدان العتبة الخضراء وهو فندق متواضع لا يمكن تصنيفـــه تحت اية درجة .. وبلغ الخبر صديقه الاستاذ محمد علي الطاهر عن طريق رسالة وصلته من تونس .. وكعادته في حب القيام بالواجب نحو المشردين واللاجئين وكل المجاهدين في سبـــيل اوطانهم . فقد سعى الى الفندق ليسأل عـــن المجاهد بورقيبه . وكان (الاستقبال) ! في الفندق عبارة عن طاولة خشبية عند المدخـــل في قاع الدرج يجلس وراءها رجل هو صاحب الفندق وموظف الاستقبال والمحاسب وكـــل شيء .. وهو حريص أن يتخذ هذا المجلس عند الباب دائما حتى لا يغادر أحد النـــزلاء الفندق قبل ان يدفع الاجر والذي لم يكن يزيد عن خمســة قروش يوميا !

وكعادة الطاهر في اعطاء الايحاء للاخريـــن بأهمية الرجل الذي يسأل عنه حتى يهتموا به . بدأ سؤاله لصاحب الفندق :

□ الطاهر : هل الزعيم التونسي الحبيب بك بورقيبة موجود ؟

ــ صاحب الفندق : زعيم ايه وبيه ايه .. احنا معندناش هنا زعمــاء ولا بكــوات . سعادتك لا بد غلطان .

ولكن الطاهر بجديته وصرامته نهر الرجل



□ أقام « محمد علي الطاهر » حفلة شاي تكريما للزائر السلطان فضل بن عبد الكريم سلطان لحج السابق . اشير اليه (×) والصورة تجمع رواد ندوة الطاهـــر : عبدالله الجفري ، الحبيب بورقيبة ، علال الفاسي وحولهم لفيف من مناضلي الوطن العربي : منهم الدكتور محمد صلاح الدين باشا ، محمد رشيدي الزعيم الاندونيسي ، محمد المربي العلمي (المغرب) محمد بن عبود (تطوان) والشاعر الشهير علي أحمد باكثير وسفير اليمن فـــي القاهرة السيد علي المؤيد ، والاديب الكاتب سعيـــد العريان والمجاهد المغربي عبد الخالق الطريس .

غادر تونس خفية إلى القاهرة

أمضى ٦ أيام بمركب صغير في البحر تتقاذفه الأمواج حتى وصل إلى ليبيا

واكد له انه من نزلاء الفندق وطلب منه مراجعة كشف الاسماء .. وبدوره أصر صاحب الفندق وبدون ان يكلف نفسه مراجعة اسماء النزلاء انه غير موجود ! وبينما هما يتصايحان ، اذا بالحبيب بورقيبة ينزل الدرج صائحا : « انا الحبيب بورقيبة » .. وتعانق الرجلان واخذ الطاهر صديقه الى احد المقاهي القريبة فـــي أول شارع فاروق وجلسا يتحدثان .

شرع بورقيبة للطاهر هدفه من زيارة مصر وهو بالطبع الدعاية للقضيـــة التونسية .. وبسرعة أفهمه الطاهر انه اخطأ الطريـــق بنزوله في مثل هذا الفندق ، وشرح له أن بلدا مثل مصر فيه شخصيات وسفارات وصحـــف وزعماء وبكوات وارستقراطية ــ هي مـــن طبيعة النظام الملكي ــ لا يمكن ان تهتـــم او تحفل بشخص يتخذ من مثل فندق البرلمان مقرا له .. وقاطعه بورقيبة شارحا ظروفه المادية الصعبة .. وهو امر لم يكن ليخفي على صاحب الخبرة العريقة في احوال المجاهدين كالاستاذ الطاهر .. الذي بادر الى أخذه الى مكتبه في « دار الشورى » ١١٩ شارع الملكة نازلـــي حيث فتح درج مكتبه واخرج ما به من مـــال ، وقال لبورقيبة : اسمع يا استاذ هذا هو مـــا أملكه من مال ، خذ نصفه واترك لي نصفـــه وسوف تسدده لي عندما تتيسر ظروفك .

انتقـــال

غادر الرجلان المكتب الى اقرب دكان حيث اشترى منها الطاهر شنطة جديدة ، وعاد الى فندق البرلمان حيــث وضع فيها كما يقول التونسيون (آدباش) بو رقيبة اي أغراضه ، ثم آخذ تاكسي الى فندق « الكونتيننتال » وهو احد فنادق الدرجة الاولى في ميدان ابراهيم باشا . وتردد بو رقيبة في الدخول ، وقال للطاهر هذا الفندق غالي جدا يا أبو الحسن وانا لا اقدر عليه . ولكن الطاهر هدأ من روعه وأفهمه انه سيتصرف .. وبحديث سريع مع مسؤول الفندق الذي يعرفه جيدا ، أمكن تامين غرفة على السطح بأجر زهيد أنهل بو رقيبة .. وقال له الطاهـــر ، الان تستطيع أن تقول انك مقيم في فندق الكونتيننتال وعنــدك رقم تلفون وتستطيع الاستفادة من تسهيلاته ووسائلـــه من صالونات ومطاعم وخدم ولن يعلم آحد شكل الغرفـــة التي تقيم فيها ، وعلى كل حال فان الامر مؤقت الى حين تدبير مقر دائم لك .

خبـــر في الاهـــرام

وفي مساء اليوم ذاته أخذ الطاهر بورقيبة الى جريدة الاهرام حيث قدمه الى صديقـــه انطون باشا الجميل رئيس التحرير وطلب منه نشر خبر عن وصول الحبيب مقترحا نص الخبر والذي جاء على النحو التالي : « وصل الى القاهرة قادما من تونس الزعيم التونســـي المعروف الاستاذ الحبيب بك بورقيبة حـــيث حل بفندق الكونتننتال .. وقد تقاطر علـــى الفندق أصدقـــاءه ومعارفـــه للترحيـــب به والاستماع الى شرحه للقضية التونسية وذلك تمهيدا لعرضها على المسؤولين في الحكومـــة المصرية وجامعة الدول العربية » .

وحتى تكتمل الصورة فلا بد أن نذكـــر ان اقامة بورقيبة في فندق الكونتننتال لم تستمر الا اياما ، تمكن خلالها الطاهر من اقناع صديقه اللواء صلاح حرب باشا الرئيس العام لجمعيات الشبان المسلمين من تجهيز غرفة للحبـــيب بورقيبة في مقر الجمعية الرئيسي اتخذ منهـــا مقاما له بضعة أشهر .

هذه الحادثة كانت موضع تقدير واعتـــزاز الحبيب بورقيبة راح يذكرها في مجالسه على مدى أربعين عاما واذاعها من راديو تونس أكثر من مرة .

على هذا النحو اقتحم بورقيبة الحيـــاة السياسية في القاهرة ، فقام بفتح مكتب للحزب الحر الدستوري دفع ايجاره الطاهر من جيبه ، وشرع في ربط الاتصالات للتعريف بالقضيـــة التونسية وكسب الانصار لها .

كانت القاهرة يومئذ ، وبالرغم من جثوم الاحتـــلال البريطاني عليها ، تمثل للطيور الشاردة وطنا للعروبـــة يصح ان يكون مناخ حياة وأفق مستقبل ومسرح حركـــة ونضال .. لكننا بالحبيب بورقيبة يعيش بحكم المصادفـــة أو الحاجة في كل دار من ديار العرب ، الا القاهرة ، فقد حط فيها وعاش بحكم الارادة والاختيار والهوى . يتردد على دار الشورى ويلتقي فيها بمعظم رجالات العرب الذين يفدون الى القاهرة لعرض قضايا أمتهم العربية من المحيط الى الخليج ، فعلى هذا المقعد الخشبي كان يجلس شكري القوتلي وجميل مردم ، ورياض الصلح ، وكاظم الصلح ، وعلى ذاك المقعد يجلس احمد بن بلا والى جـــواره بو الصوف وخيضر ، وفي صدر القاعة كان يجلس علال الفاسي والحاج امين الحسيني والصفوة الصفوة من رجال هذه الامة ، والى جانب الطاهر كان يجلس فتى العروبـــة الاغر محمد صلاح الدين باشا الرجل النبيل ، المثقف ، يبدو بكل صفاته الحلوة وبوجهه العربي المهذب ، ومثلمـــا ان التهذيب ليس شططا ، فهو ليس صمتا على الباطـــل ولا رياء ولا نهيب آمنه ، كان وهو وزيرا للخارجية في حكومة النحاس باشا الوطنية نموذج العربي المهذب الذي تومته ثقافته وعدلته ، كما حضرت فكره وذوقه معا ، وجعلت من شخصه نموذجا للرجل العصري الراقي ، في وســـط وزمن يعز امثاله ويفتقدون .. هذا المثقف ، هذا المهذب محمد صلاح الدين باشا احتضن الحبيب بورقيبة وقضيـــة تونس ، ودافع عنها وتصدى لاعدائها .







□ صورة لبطاقة الايقاف بالسجن العسكري بالعاصمـــة اثر حوادث ١٩٣٨ .

في هذا الجو الاليف الذي وفره محمد علـــي الطاهر لصديقه الحبيب بورقيبة راح المجاهد ــ كما كان يوصف ــ يضع قدمه على شاطىء قضيته العربية ، لم يكن عالمه عالم مغامـــرة او نبوءة عراف .. انه مرسوم بوضوح فـــي لوحة نضاله : بالدأب .. بالصبر .. بالتغلب على العيوب .. ان نضاله وهو في القاهرة ليس تسللا في ظلام ، واغتصابا لثمرة محرمة ، بل السير على هدى ، والظفر بالثمرة الحلال في جنة وارفة الظلال .. ولم يكن بورقيبة في القاهرة يحلم باستقلال تونس ، بل كان يعمل من أجل بلوغه عملا صادقا ، كله عنف وعـــرق وترويض ، وانقطاع للنضال وزهد بكل ما عداه

رسائـــــــل

والان ، وانا اعرض رسائل بورقيبة الخاصـــة الى صديقه الطاهر التي لم يطلع على بعضها أحد حتى الان سنجد فيها المفاجآت تتوالى ، ونحس بقوتها وهديرها ، وبأن أجمل ما فيهـــا تصميمها ، وأبلغ ما اتى فيها وورد ، ما سيأتي بعدها ويرد .. مملوءة بالبراعـــم ملحقـــة بالخصب .. كانت السنوات التي قضاهـــا بورقيبة من عمره قبل ان يصل الى السلطـــة المدخل الضيق ، الى حياته العريضة بعد ذلك.

وقف الحبيب بورقيبة خطيبا في فنـــدق « الكونتننتال » في حفلة اقامها له محمد علـــي الطاهر ، وكان يتكلم متفائلا عن قدوم الفجر العربي ، وظهور نجمة الصبح ، مقدمة لانوار الصباح ، يتحدث باســـم تونس المستبشرة بقيام الوحدة العربية ، ويقول :

« .. وغدا متى جلس ابناء النور من صفوة هذه الامة على عرش الزمان .

« .. وقرعت أجراس الدهر : مؤذنـــة بانقضاء الليل ..

« .. وشروق شمس نهار جديد ، ينشـــد ابناء الامة العربية المخلصون ..

« .. هيكلا يمجدون فيه اسم الوحدة .. ويسبحون بحمدها ..

قال هذا الحبيب بورقيبة قبل ان يصبـــح حاكما مطلقا .. وحسب هذه الرسائل شرفـــا انها رد للتحية على من القى التحية ذات يـــوم وولى الى معتقله البادىء .. حسبها انهـــا غصن اخضر يوضع على تاريخ مناضـــل نسي نفسه يوم قبض على السلطة .

« .. هذه التفاصيل سمعتها من الحبيـــب بورقيبة في دارة محمد علي الطاهر وبحضـــور محمد صلاح الدين باشا ، وعـــلال الفاسي ، واحمد النعمان »

« يتبع »

محمد علي الطاهر ساعد بورقيبة على اقتحام الحياة السياسية في القاهرة والدعوة للقضية التونسية

بعد محاولة القطاع الخاص تحقيق ارباح بنسب عالية

إجراءات عراقية لوقف ارتفاع الأسعار وحملة حكومية على مهربي العملة

بغداد — واخ — رويتر — بدأت السلطات العراقية المختصة تطبيق اجراءات مختلفة من شانها الحد من ظاهرة ارتفاع اسعار بعض المواد الغذائية وتوفيرها في الاسواق ، فيما اعلن العراق امس عن حملة على عصابات لتهريب العملة الى خارج البلاد لتمويل واردات سلع كمالية .

وشملت التوجيهات التي وضعتها القيادة العراقية مؤخرا السماح للمواطنين بتوزيع او انشاء مشاريع جديدة للدواجن دون الحصول على الاجازات الخاصة لذلك . كما شملت السماح لاستيراد البيض وانتاج من الخارج بدون تحويل عملة خارجية .

وكان الرئيس صدام حسين قد تراس اجتماعا مشتركا قبل اربعة ايام لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث خصص جزء منه لمناقشة السياسة الاقتصادية والارتفاع العالي للاسعار في الاسواق . ويقول المختصون ان ظاهرة ارتفاع الاسعار جاءت نتيجة لمحاولة القطاع الخاص تحقيق ارباح بنسب عالية اثر تخلي الدولة عن المشاريع الانتاجية الصغيرة.

والمعروف ان القطاع الاشتراكي دأب طوال سنوات الحرب على تامين احتياجات المواطنين من مختلف السلع الغذائية باسعار مدعومة تتحمل الدولة فروقاتها التي تعادل مئات الملايين من الدنانير سنويا .

وكان عضو مجلس قيادة الثورة وزير الدولة للشؤون الخارجية الدكتور سعدون حمادي قد تراس اجتماعا قبل يومين لعدد من مربي ومنتجي الدواجن خصص لبحث اسباب ارتفاع الاسعار وبشكل غير اعتيادي .

وتشير الاسعار الموجودة في الاسواق حاليا الى ان كيلو غرام الدجاج المذبوح يباع حاليا بسعر ٢٫٧٥٠ فلسا . وتباع البيضة الواحدة باكثر من ١٠٠ فلس، وهذه ارقام تعتبر ضعف الاسعار التي كان معمول بها في مطلع العام الحالي.

ومن المقرر ان يبدأ العمل مطلع العام المقبل بنظام جديد يتيح الفرصة لموظفي ومنتسبي القوات المسلحة شراء بضائعهم من مختلف المواد الغذائية والاستهلاكية من الاسواق المركزية التابعة للدولة باسعار معتدلة .

وكانت القيادة العراقية قد سمحت منذ مطلع العام الحالي للعراقيين والفلسطينيين المقيمين باستيراد مختلف البضائع لسد حاجتهم او المتاجرة بها من الخارج بدون تحويل عملة صعبة .

وعن الحملة على عصابات تهريب العملة ، قالت صحيفة « الثورة » الناطقة بلسان حزب البعث ان ثمانية اشخاص من بينهم سيدة عراقية ثرية قد اعتقلوا . ونشرت الصحيفة صورا للمقبوض عليهم .

ونقلت الصحيفة عن تقرير لادارة الامن الاقتصادي بوزارة الداخلية قوله ان الشرطة اعتقلت في مايو الماضي اردنيا يحمل ٢٩٦٫٠٠٠ دينار (٩٤٧٫٠٠٠ دولار مخبأة في سيارته .

واعتقل اردني اخر في اغسطس الماضي ومعه ٢٣٧٫٧٥٠ دينار (٧٦٠٫٠٠٠ دولار) مخبأة في جهاز تكييف الهواء بسيارته .

وفي يونيو الماضي اعتقلت السلطات العراقية عصابة يتزعمها مقاول عراقي وهي في سبيلها لتهريب اكثر من ١٫٣ مليون دينار « ٤٫١ مليون دولار » من البلاد . وقد اعتقلت السيدة وهي تحاول تهريب ٢٠٢٫٠٠٠ دينار « ٦٥٠٫٠٠٠ دولار » لزوجها العربي.

وقالت الصحيفة ان المهربين اعترفوا بانهم كانوا يعتزمون استخدام الاموال المهربة لاستيراد سلع لبيعها في السوق المحلية .

باخرة اجنبية ثانية وصلت الى «خور الزبير»

البصرة — واخ — وصلت الى ميناء « خور الزبير » العراقي امس الاول الباخرة التجارية المالطية « متن » لتحميل ١٢ الف طن من سماد اليوريا المصدر للخارج . وتعتبر الباخرة ماثن ثاني باخرة اجنبية تصل الى الموانيء العراقية بعد الباخرة القبرصية « ايريان » تتساهم مع البواخر العراقية في حركة التجارة مع العالم بعد سريان وقف اطلاق النار في العشرين من اغسطس الماضي .

تخفيف القيود اليابانية على الابحار في الخليج

طوكيو — كونا — اعلنت هيئة العلاقات بين العمال واصحاب السفن اليابانية امس انها اتفقت مع اتحاد عموم البحارة اليابانيين على تخفيف القيود المفروضة ذاتيا على ابحار السفن اليابانية عبر مياه الخليج العربي .

وقال الرسميون ان الاتفاق الذي اعقب سلسلة من المحادثات يشير الى ان يوسع السفن اليابانية الرسو في جزيرة « خرج » وهي المركز الرئيسي الايراني لتصدير النفط اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل وذلك للمرة الاولى منذ ابريل ١٩٨٤ .

تركيا تدحض مزاعم اميركية عن استخدام اسلحة كيماوية

انقرة — رويتر — دحضت تركيا مزاعم فريق طبي امريكي قال ان العراق استخدم اسلحة كيماوية في مهاجمة متمردين اكراد . وقال ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية التركية « نحن لا نقبل مزاعم الاطباء الامريكيين » وكان ثلاثة اطباء امريكيين قد زعموا انهم التقوا عددا من الاكراد العراقيين وانه توجد ادلة على استخدام غازات سامة ، حسب قولهم .

قال فريق طبي تركي في تقرير اصدره في سبتمبر الماضي انه لم يعثر على اي شيء يشير الى وجود جروح ناجمة عن اسلحة كيماوية بين اللاجئين الاكراد .

وقال المتحدث التركي امس « اننا نعتد اساسا بالاحكام التي توصل اليها اطباؤنا . فضلا عن ان فريقا للجنة الدولية للصليب الاحمر لم يعثر ايضا على اى دليل على استخدام اسلحة كيماوية .

وقال المتحدث التركي : اننا لا نخفي شيئا .. المعسكرات .. معسكرات اللاجئين الاكراد العراقيين .. مفتوحة امام جميع المؤسسات والبرلمانيين والصحفيين الغربية .

صالح يستقبل نائب وزير الدفاع السوفياتي

صنعاء — واخ — اجتمع رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد علي عبدالله صالح امس مع النائب الاول لوزير الدفاع السوفياتي الجنرال بيترو لوشيف الذي يزور صنعاء حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها خاصة في المجالات العسكرية اضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

صدام زار قرينة مبارك بمقر اقامتها ببغداد




□ سوزان مبارك تتفقد برامج رعاية الاسرة والطفولة في بغداد

بغداد — اشا — زار الرئيس العراقي صدام حسين امس السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس حسني مبارك في مقر اقامتها . ونقلت قرينة الرئيس مبارك الى الرئيس صدام حسين تحيات الرئيس مبارك وابلغ الرئيس العراقي قرينة الرئيس مبارك تحياته الى الرئيس مبارك وتمنياته الى الشعب المصري الشقيق بالتقدم والرفاه .

وكانت السيدة سوزان مبارك قد زارت امس قضاء المدائن — ٢٠ كيلو مترا جنوبي بغداد — وشاهدت والوفد المرافق لها في القضاء مرأى القادسية الذي يروى قصة انتصار العرب على الفرس في معركة القادسية التي قادها القائد العربي سعد بن ابي وقاص في العام السادس الهجري .

لسنا ضد اعطاء اصلاحات للمسلمين

صفير: لبنان ضحية تدخلات خارجية وتصرفات بعض مسؤوليه

بيروت — رويتر — انحى زعيم ديني مسيحي رفيع المستوى باللوم على الولايات المتحدة وسوريا ومسؤولين محليين في سد الطريق امام محاولات لحل الازمة السياسية اللبنانية وقال ان البلاد تواجه حالة تفكك . وحذر البطريرك نصرالله صفير من ان حربا بين الميليشيات المتنافسة لن تؤدي الا الى المزيد من المعاناة في بلد لا يوجد فيه رئيس وتقوم فيها حكومتان ويعاني من شلل سياسي .

وقال البطريرك صفير لوكالة رويتر في مقابلة امس الاول « طبعا لبنان ضحية . ليس فقط ضحية تدخلات ومصالح خارجية بل هو ضحية بعض تصرفات من قبل بعض مسؤولين في لبنان » .

وقال البطريرك صفير الذي كان قد طلب اليه نواب مسيحيون ان يتفاوض مع الفئات الاسلامية لايجاد حل للازمة انه لم يحرز تقدما بسبب عقبات وضعتها الولايات المتحدة وسوريا وهما صاحبتا النفوذ الرئيسي في لبنان .

وقال في مقابلة من مقره في بكركي شمالي بيروت « اذا استمرت الحالة على ما هي عليه فلبنان مقبل على التفتت والتشرذم » . ومضى قائلا « ان الوضع الحالي لا يسمح باي حل . وعلى المرء ان ينتظر فرصة في الوضع الاقليمي والدولي » .

واضاف البطريرك صفير يقول في المقابلة « اننا مستعدون للذهاب الى سوريا اذا كان في الزيارة ما يعود بالخير على لبنان . ونقول انه يجب ان تقوم علاقة تعاون ومودة وحسن جوار مع سوريا . ويجب ان يكون هناك مصالح مشتركة وتعاون بما فيه فائدة البلدين فهذا امر مشروع اما السيادة فلا يمكن التنازل عنها » .

ووصف المحاولات اللبنانية السابقة لانتخاب رئيس للجمهورية قائلا « ان هذا لا يعتبر انتخابا ولا يدخل في مضمون النظام الديمقراطي والحرية في الانتخاب .. ولو ترك اللبنانيون وشانهم لكانوا استطاعوا ان يحلوا الامر بانفسهم ولبنان لن يستطيع انهاء الازمة ما دام هناك تدخلات اجنبية » .

وقال البطريرك الماروني عن الاصلاحات التي يطالب بها المسلمون في النظام اللبناني « هذا ممكن ولسنا ضد اعطاء اصلاحات للمسلمين فالنظام قائم منذ عام ١٩٤٣ على هذا الشكل. ان هناك مطالب للتغيير ويجب ان يكون هناك توازن في السلطات بين المسلمين والمسيحيين ويجب ان لا يشعر احد بانه مغبون او خائف » .

وقال البطريرك صفير « هناك من يسعى للتقسيم ولكن نحن ضد هذا الاتجاه . ان التقسيم سيكون وبالا على جميع الناس وعلى المسلمين والمسيحيين والمنطقة لانها قد يصيبها كذلك ما يكون قد اصاب لبنان » .

وقال البطريرك صفير ان ازمة الرئاسة ناتجة عن اتفاق امريكي — سوري بدعم النائب المسيحي مخايل الضاهر كمرشح وحيد في اخر انتخابات رئاسية الشهر الماضي .

وقال البطريرك انه ينوي الذهاب الى سوريا اذا كانت الرحلة ستساعد في حل الازمة ولكن حتى الآن لا توجد اتصالات مباشرة مع دمشق .

منح الجميل تأشيرة دخول الى اميركا

بيروت — كونا — منحت السفارة الاميركية في بيروت رئيس الجمهورية اللبنانية السابق امين الجميل تأشيرة دخول الى الولايات المتحدة بعد مشاورات مع واشنطن . وذكرت مصادر دبلوماسية ان السفير الاميركي الجديد في بيروت جون مكارثي تريث في البدء بتلبية طلب الجميل .

وقالت وكالة اخبار اليوم ان الدبلوماسي الاميركي علل موقفه بانه لا يستطيع منح الرئيس اللبناني السابق تاشيرة دخول،دون مشاورة واشنطن.

وقالت ان مكارثي عاد عن موقفه نتيجة مداخلات لم تحددها .

يشار الى ان اثنين من كبار معاوني السيد الجميل الذي انتهت ولايته قبل اربعة اسابيع وهما مستشاره غسان تويني ومدير المخابرات العسكرية السابق سيمون قسيس غادرا تباعا الى الولايات المتحدة .

وكان احد اقرب المستشارين للسيد الجميل وزير الخارجية السابق الدكتور ايلي سالم قد زار واشنطن لفترة اسبوعين وعاد هذا الاسبوع الى بيروت .

الغربية تبحث

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

عام ١٩٨٣ اثر اندلاع حرب الجبل حيث لعبت القوات الفلسطينية الانتفاضة دورا بارزا الى جانب الاشتراكيين في الحاق الهزيمة بالقوات اللبنانية هناك وصولا الى اسقاط اتفاق ١٧ ايار الشهير في العام ١٩٨٤ .

وتقول الاخبار الواردة من دمشق ان اللقاءات المتواصلة بين رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط ورئيس حركة امل نبيه بري ورئيس التنظيم الشعبي الناصري في صيدا مصطفى سعد والامين العام للحزب الشيوعي اللبناني جورج حاوي ورئيس جناحي الحزب السوري القومي داود باز وعصام المحايري انتهت الى الاتفاق على اعادة تشكيل هيئة « العمل الوطني » في لبنان بالتحالف مع جبهة الانقاذ الفلسطيني التي شارك قائدها العسكري زعيم المنشقين على حركة فتح ابو موسى بجانب من هذه الاجتماعات ، كما التقى على هامشها الوزير وليد جنبلاط بوزير الخارجية السوري فاروق الشرع .

وصدر بيان عن اللقاء اللبناني — الفلسطيني في دمشق يعلن قيام القيادة الموحدة اللبنانية — الفلسطينية وقد دعا المجتمعون الى توحيد الجهود « لمنع قيام اسرائيل ثانية في لبنان » كما جاء في البيان .

اما بالنسبة للرئيسين الحسيني والحص فان الاوساط الحزبية الوطنية في بيروت تعتقد بانه سيكون مطلوبا من الرئيس الحص بالذات تصعيد موقفه السياسي بوجه الحكومة العسكرية القائمة في المنطقة الشرقية وفي هذا الاطار يتعين ان تلجأ حكومة الحص لاجراء تعيينات على مستوى قيادة الجيش بعد اعتبار قائد الجيش العماد عون بمثابة متمرد على السلطة الشرعية التي هي المتمثلة بحكومة الحص .. ووفق معلومات لـ «الانباء» فان هناك تركيبة قيادية للجيش اللبناني سيجري العمل على تعيينها وتضم القيادة المقترحة الجديدة للجيش اللبناني العميد المتقاعد سامي الخطيب والعقيد رياض تقي الدين رئيسا للاركان والعقيد نبيل فرحات مديرا للمخابرات . وطبيعي ان تتولى هذه التشكيلة القيادية مسؤوليات الالوية العسكرية اللبنانية المنتشرة خارج المنطقة الشرقية .

وذكر في دمشق امس ان اجتماعا لبنانيا — سوريا عقد امس شارك فيه عن الجانب السوري عبدالحليم خدام وفاروق الشرع وناصرقدور وعن الجانب اللبناني الحص والحسيني وبري وجنبلاط .

وفي هذا المجال بالذات قالت « القوات اللبنانية » في بيان لها امس : ان هناك محاولات تجري لاحصاء الاسلحة الغربية التي ما زالت في تصرف الالوية العسكرية اللبنانية الموجودة في بيروت الغربية والجنوب والبقاع والشمال تمهيدا لاستبدالها باسلحة سوفياتية الصنع . وتتحدث القوات اللبنانية عن تحشدات لعمليات عسكرية تصعيدية من جانب الاطراف الاخرى فيما تنكر هي ان تكون في هذا الوارد رغم ما يقال عن وصول اسلحة ثقيلة لها من مصادر عدة .

الفهد يأمر

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

ونسعى الى وحدة مختلف طوائفه وفئاته لمواجهة الاطماع التي تتهدده من العدو الاسرائيلي .

واعرب عن اسفه لما تتعرض له المملكة من انتقادات في صحف لبنانية معينة بسبب حرصها على اقامة حدود الله مؤكدا ان الدولة لا تتدخل في الاحكام الشرعية او فيما يراه علماؤها وقضاتها .

لوضع حد للمواقف السلبية لبعض شركات تلقي الاموال في مصر

صدقي أمر بصفته نائبا للحاكم العسكري بمنع شركات الأموال من التصرف في ممتلكاتها

□ توقع صدور قرارات أخرى حفاظا على أموال المودعين

□ الحكومة المصرية رفضت الرضوخ لضغوط شركات الريان

□ مطلقة رئيس مجلس الادارة حصلت على ٣٠ مليون دولار من أموال المودعين

القاهرة — كونا — اصدر رئيس الوزراء المصري ونائب الحاكم العسكري العام الدكتور عاطف صدقي امس امرا بمنع شركات تلقي الاموال من التصرف في ممتلكاتها سواء الاصول الثابتة او المنقولة او المساهمات او الاوراق المالية المملوكة للمنشاة او لاشخاص اصحابها او للشركاء فيها الا بموافقة رئيس الهيئة العامة لسوق المال .. ووفقا للشروط التي يحددها لحماية حقوق اصحاب الاموال ..

كما اصدر قرارا بتحديد الاشخاص الطبيعيين والمنوعين الذين ينطبق عليهم هذا الامر وهم : شركة الريان للاستثمار وتوظيف الاموال ، شركة الريان للمعاملات المالية ، احمد توفيق عبدالفتاح ، محمد توفيق عبد الفتاح ، فتحي توفيق عبدالفتاح ، توفيق عبدالفتاح جبر ، شكرية سليمان محمد « الزوجة السابقة لفتحي توفيق عبدالفتاح » .

وقال الامر الذي اصدره مجلس الوزراء المصري امس انه لا يعتد بالتصرفات التي تمت او تتم بالمخالفة لاحكام مواد القانون ما لم تكن ثابتة مع التاريخ قبل الاول من ابريل ١٩٨٨ وتكون التصرفات المذكورة باطلة حتى ولو اشهرت ويبطل كل ما ترتب عليها من اثار .

وذكرت وكالة الانباء المصرية ان قرار الحكومة المصرية جاء بعد الاجراءات التي اتخذتها شركة الريان مؤخرا وقيامها ببيع بعض اصولها المالية وممتلكاتها في مصر مما يعد مخالفا للقانون خاصة وانها اعلنت موافقتها على توفيق اوضاعها والتزامها بما جاء في القانون ١٤٦ ولائحته التنفيذية التي تنظم عمل شركات تلقي الاموال .

ونقلت عن مصادر اقتصادية مصرية مطلعة قولها ان هذا القرار من شانه ان يضع حدا للمواقف السلبية التي اتبعتها بعض شركات تلقي الاموال — وعدم جديتها لتوفيق اوضاعها مما يهدد اموال المودعين للخطر .

الاجراء خطوة اولى

وترى هذه المصادر ايضا ان هذا الاجراء يعد الخطوة الاولى على طريق التحرك الايجابي للحكومة في مواجهة الشركات غير الجادة في رد اموال المودعين لديها او توفيق اوضاعها حيث انه من المفروض ان تنتهي المدة القانونية لتوفيق اوضاع هذه الشركات في الثامن من شهر نوفمبر المقبل في حين انه لوحظ ان عددا كبيرا من شركات تلقي الاموال لم تتخذ بعد من الاجراءات الخاصة بهذا الشان .

ومن منطلق حرص الحكومة المصرية على اموال المودعين في شركات تلقي الاموال فانه من المتوقع صدور قرارات اخرى في هذا الاطار من شانها ان تحفظ اموال المودعين وان تدفع هذه الشركات الى تصحيح مسارها خاصة وان المسؤولين في الحكومة المصرية اعلنوا اكثر من مرة مساندتهم للشركات الجادة ووقوفهم بحزم في مواجهة الشركات غير الجادة .

مظاهرات الاف المودعين

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية بالقاهرة ان قرار الدكتور عاطف صدقي جاء استجابة لمطالبات الاف من المصريين المودعة اموالهم لدى شركة الريان والذين قاموا خلال الايام القليلة الماضية بمظاهرات امام مقار شركة « الريان » بانحاء القاهرة مطالبين بودائعهم بعد ان توقفت الشركة منذ عدة اشهر عن دفع مستحقات المودعين او فوائدها .

ويضيف مراسل وكالة الانباء القطرية في القاهرة يقول ان شركة — الريان — رفضت توفيق اوضاعها طبقا للقانون الجديد وذلك في محاولة منها للضغط على الحكومة لتغيير فقرة بالقانون تنص على ان تقوم الشركة التي تعلن عن توفيق اوضاعها خلال شهرين من تاريخ انتهاء مدة التوفيق وهي الثامن من نوفمبر المقبل باحضار جميع ودائعها بالعملات الاجنبية والمودعة لدى البنوك الاجنبية خارج مصر . وكانت شركة « الريان » ترغب في تمديد فترة الشهرين لتستفيد اطول فترة ممكنة من بقاء ودائعها في الخارج وهي التي تحقق لها نسبة ارباح عالية تمكنها من دفع ما عليها من التزامات.

الا ان الحكومة المصرية بقرارها الاخير وضح انها رفضت الرضوخ لضغوط الريان التي بنت حساباتها على ان الحكومة ستحقق طلبها استجابة لضغوط المودعين .

قضية الزوجة السابقة

ويقول المراسل ان شركة «الريان» التي كان موقفها غامضا تجاه القانون الجديد لتنظيم عمل شركات توظيف الاموال سببت لالاف المصريين سواء في الداخل او الخارج قلقا على مدخراتهم بالشركة والتي تصل الى نحو ثلاثة مليارات دولار وذلك بسبب الخلافات الداخلية التي شهدتها ادارة الشركة من تغيير رئيس مجلس ادارتها ثم دخول احد المسؤولين عن الشركة السجن في قضية تموينية ثم جاءت القضية التي فجرت الموقف عندما كشفت احدى الصحف المصرية ان مطلقة رئيس مجلس الادارة السابق وهي (شكرية سليمان) استطاعت الحصول على نحو ثلاثين مليون دولار من اموال المودعين قبل طلاقها بعد ان اقنعت رئيس الشركة السابق ان ذلك في مصلحة الشركة وحتى يكون ذلك المبلغ بعيدا عن ايدي الحكومة اذا اقدمت على اتخاذ خطوة ما ضد الشركة .

الا ان مطلقة رئيس مجلس ادارة شركة الريان السابق سرعان ما تزوجت من ضابط شرطة شاب واخذت تهدر يمينا ويسارا في اموال مودعي الريان التي حصلت عليها قبل الطلاق .

اتهام بالنصب والاحتيال

وقد اهاب عدد من الصحفيين المصريين خلال الايام الماضية برئيس الوزراء التدخل لمصادرة هذه الاموال من المطلقة وحفظ حقوق المودعين .

وكانت شركة — الريان — قد قامت خلال الاشهر الماضية بتسديد اموال المودعين باعطائهم الذهب الذي كانت تتاجر فيه في محلاتها ثم اعلنت الشركة عن رغبتها في رد اموال بعض المودعين في صورة اراض وعقارات مملوكة للشركة وسرعان ما اتكشف ان الاراضي التي رغبت الشركة في بيعها هي اراضي مملوكة للدولة مما يعد بيعها للغير نصبا واحتيالا . وكان ذلك احد الاسباب التي دعت الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري الى اتخاذ قراره المتقدم .

اقتحامات في نابلس

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

قنبلة حارقة القيت عليها . وزعمت مصادر العدو ان الهجوم لم يسفر عن اصابات .

واقتحمت قوات العدو امس قرية « سالم » الى الشرق من نابلس واطلقت النار على ابنائها فاصابت ثلاثة منهم بجروح وكسرت ذراع رابع . وهدمت قوات العدو كذلك ثلاثة منازل في قرية بيت فوريك بحجة البناء دون ترخيص وتصدى ابناء القرية لقوات العدو واصيب احدهم بجروح . وذكرت المصادر ان مواطنا اخر اصيب في صدامات مماثلة في مخيم طولكرم واصيب شاب اخر في قرية سلواد .

وفي قطاع غزة اصيب اربعة مواطنين بجروح في صدامات متفرقة كما اصيب اربعة اخرون في مدينة رفح في اشتباكات جرت الليلة قبل الماضية ، وذكر ان بين المصابين صبيا لم يتجاوز الثانية عشرة واغلقت قوات العدو امس مدرستين في رفح وحولتهما الى ثكنتين عسكريتين.

وفي مدينة بيت لحم اضرب التجار وتصدى المواطنون لقوات العدو التي كانت ترافق رجال الضريبة والجمارك اثناء اقتحامهم للمحال التجارية وفرض ضرائب باهظة عليها . وافادت الانباء ان قوات العدو هدمت امس الاول اربعة منازل في قرية تقوع القريبة من بيت لحم ، ومزرعة دجاج في قرية العبيدية بحجة عدم الترخيص .

وجاء كذلك ، حسب اعتراف العدو ان حافلة تابعة لشركة « ايغد » رشقت في شارع صلاح الدين في القدس المحتلة امس وحطم زجاجها دون وقوع اصابات . وذكر تلفزيون العدو انه عثر على جثة فتاة اسرائيلية على طريق وادي الجوز قرب القدس دون ان يذكر شيئا عن اسباب وفاتها .

في منطقة جنين اقتحم جنود العدو قرية ميثلون وكسروا ذراع طفلة عمرها سنة ونصف ، واعتدوا على والدها وضربوا امها . وذكرت المصادر ان جنود العدو طلبوا من والد الطفلة جبر طه — ٦٥ سنة — بعد اقتحام منزله ازالة شعارات وطنية على الجدران فرفض فضربوه وكسروا ذراع الطفلة بضربها بهراوة .

وفي قلقيلية هاجم المواطنون سيارة للمستوطنين بالقنابل الحارقة واحرقوها بعد يوم من الصدامات مع جنود الاحتلال تركزت في شوارع النصر والنقار ومحيط المستشفى . وافادت المصادر ان ثلاثة شبان اصيبوا بالرصاص المطاطي وعولجوا ميدانيا واقتحمت قوات العدو مستشفى البلدة وفتشته بحثا عن الجرحى .

وجرت مصادمات ومظاهرات عنيفة امس الاول في جنين بين الشبان الملثمين وقوات الاحتلال واصيب ثلاثة مواطنين برصاص حي وهم : حسن الحوراني — ٢٤ سنة — اصيب بعيار ناري في الخاصرة . صبحي ابو زهرة — ٥٥ سنة — اصيب بعيار ناري في الرقبة . محمد غسان — ١٩ سنة — اصيب بعيار ناري ودمدم في الفخذ .

وشهدت مخيمات الامعري وقلنديا والحلزون صدامات عنيفة رفعت خلالها الاعلام الفلسطينية والشعارات الوطنية واعلنت قوات العدو مخيم الامعري منطقة عسكرية مغلقة ، واقتحمت فيما بعد المخيمات الثلاثة واعتقلت عشرات الشبان .

واغلقت سلطات الاحتلال وللاسبوع الثاني على التوالي الشوارع في قرى دير غسانة وبيت ريما وكفر نعمة وكفر مالك وكفر عين ونعلين وبلعين بمنطقة رام الله بالصخور الكبيرة والحواجز الترابية لمنع نقل المواطنين .

العراق يوافق

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

الوزير ان السفن الحربية البريطانية الثلاث سوف تبقى متواجدة في المنطقة. وكان معدل عدد السفن التي واكبتها المدمرات البريطانية في المنطقة يصل الى ثمانين سفينة شهريا .

ففي بغداد ، نقلت وكالة الانباء العراقية امس عن ناطق رسمي باسم وزارة الخارجية ان العراق تسلم مذكرة في الرابع من اكتوبر الجاري من اللجنة الدولية للصليب الاحمر موجهة الى وزارة الخارجية في كل من العراق وايران ودعت فيها الجانبين الى وضع حد لمعاناة الاسرى باعادتهم جميعا الى بلادهم وذلك بعد سريان مفعول وقف اطلاق النار في العشرين من اغسطس الماضي واستنادا الى اتفاقية جنيف الخاصة باسرى الحرب التي تحتم اعادتهم الى اوطانهم دون ابطاء بعد انتهاء الاعمال العدوانية .

واضاف الناطق ان اللجنة كانت قد اقترحت على الجانبين مشروع خطة متكاملة لتبادل الاسرى بدءا بالقيام بعملية التسجيل الشامل لهم ، واكدت اللجنة على اعادة الاسرى المرضى والجرحى بصورة عاجلة .

واوضح الناطق « ان العراق قد اجاب على مذكرة اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالموافقة على الشروع في عملية تبادل الاسرى باعتباره من المواضيع الانسانية التي يجب ان تكون لها الاسبقية بشرط مباشرة ايران الفعلية بذلك .. كما بين العراق ان موافقته على هذا الاجراء لا ترتبط بالموضوعات الاخرى الواردة في قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ولا تؤثر على تنفيذ القرار المذكور وفق تسلسل بنوده الواردة في القرار » . واعاد الناطق الى الاذهان ان العراق كان قد طالب رئيس اللجنة الدولية للصليب الاحمر بالبدء في تسجيل اسماء الاسرى غير المسجلين والمباشرة بالقيام بفحص طبي دقيق لجميع الاسرى في كل من العراق وايران قبل تبادلهم وتزويد كل منهم بتقرير طبي .

في طهران ، نسبت وكالة الانباء الايرانية الى هاشمي رفسنجاني ، ان القبول العراقي لتبادل الاسرى حيلة دعائية (!) ترمي الى تاخير تنفيذ التسوية السلمية بين البلدين حسب قوله .

ومضى رفسنجاني قائلا « اننا نريد الاسراع في عملية الافراج عن الاسرى ولكن في اطار القرار ٥٩٨ وبعد تعزيز وقف النار وانسحاب قوات الطرفين الى الحدود الدولية » .

مبارك يدعو

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

يرتد اليهم طال الوقت ام قصر » . واضاف « ان التقسيم والفرقة الطائفية والعرقية اذا استمرا واستشريا سيجرفان الكل في طريقهما » .

وطالب الرئيس مبارك القادة العرب بالموافقة على عقد اجتماع طارئ وعاجل لبحث قضية لبنان واتخاذ قرار حاسم بشانها . واكد ان قضية لبنان ليست قضية « مجاملات لاحد ولكنها قضية دولة عربية تتعرض للتمزيق » .

وتطرق الرئيس مبارك الى العلاقات مع سوريا وما تردد عن وجود اتصالات او وساطة لتقريب وجهات النظر بين القاهرة ودمشق فقال « نحن نتعامل كقاعدة عامة لالتقاء العرب من منطلق ايماننا بان مصلحة جميع الشعوب العربية واحدة ومن غير المتصور ان يقوم تناقض حقيقي بين مصالح شعبين عربيين » . واضاف « وبالنسبة لسوريا بالذات نجد ان هناك عوامل موضوعية اضافية تضفي على العلاقة بينها وبين مصر خصوصية واضحة واهمية كبيرة واضافة الى ذلك لا يمكن اغفال الرابطة الخاصة التي قامت بيني وبين الرئيس الاسد سنوات طويلة شهدت كثيرا من الاحداث الهامة في تاريخ امتنا » . واوضح ان كل هذا يقتضي « ان تحرص الدولتان على الحفاظ على العلاقة بينهما في اطار معين برغم اى خلاف في الراي لان اى خلاف ينشأ هو بالضرورة حول الوسائل والاساليب وليس الاهداف والغايات أى انه خلاف تكتيكي وليس استراتيجيا » .

واكد مبارك ان الحفاظ على هذا الحد الضروري من العلاقات « مرهون بمسلك الطرفين معا ولا يتحقق من جانب واحد » معربا عن اعتقاده بان الطريق الفاعل لتحقيق ذلك هو ايجاد قنوات للاتصال والحوار المباشر بين البلدين حول كافة القضايا التي تهمهما . وقال مبارك انه اوضح وجهة نظره للرئيس الاسد عندما التقى به مصادفة في مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت في كانون الثاني — يناير ١٩٨٦ واكد له ان الامر ليس بحاجة الى وساطات تقوم بها اطراف ثالثة او افراد . وتابع « ان الواقع الذي لمسناه في مناسبات كثيرة يشير الى ان بعض الوساطات اساء الى قضية اصلاح العلاقات » .

عبد المجيد : سجلنا موقفنا بالالتزام رسميا

ضمان أميركي بتنفيذ حكم طابا بعد الانتخابات

القاهرة — الانباء والوكالات

انتهت امس المرحلة المحددة من هيئة التحكيم الدولية لتنفيذ حكم طابا .. وتم اعادة تخطيط علامتي الحدود رقمي ٩١ و ٩٠ عند منطقة طابا وهما اللتان كانتا موضع الاختلاف وحصلت مصر على ضمان امريكي للتنفيذ . بعد انتهاء الانتخابات الامريكية في نوفمبر المقبل .. وعدم الدخول مع اسرائيل في صراع العودة للاستفسار عن بعض نقاط الاتفاق . وكذلك كيفية استخدام المنشآت السياحية في المنطقة التي ستعود للسيادة المصرية ومنها فندق سونستا وقرية نيلسون السياحية .

من ناحية اخرى صرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية بان مصر تقدمت امس الاول باخطار رسمي لرئيس محكمة تحكيم طابا بجنيف تسجل فيه موقفها الايجابي والتزامها بتنفيذ الحكم . وقد قام السفير نبيل العربي بتسليم هذا الاخطار لرئيس المحكمة . وقال عبد المجيد ان هذا الاخطار الرسمي يعد تاكيدا لحسن نوايانا وحفظا لحقوقنا وفقا لحكم المحكمة ومعاهدة السلام بين مصر واسرائيل واعمالا لنص المادة ١٣ من مشارطة التحكيم وذلك حتى تظل المحكمة في حالة انعقاد لمدة ٤٥ يوما لبحث المسائل المتعلقة بتنفيذ التحكم . واضاف انه لو لم تتقدم مصر بهذا الطلب في المواعيد المحددة لكانت مهمة المحكمة قد انقضت.

وقال عبدالمجيد انه من المتوقع ان يدعو رئيس المحكمة اعضاءها للانعقاد خلال التسعة ايام الباقية لتقرير ما يرونه . واعرب عن امله في ان تجاوب الحكومة الاسرائيلية مع ما اعلنته على لسان المسؤولين ويتم تنفيذ الحكم بسرعة وبحسن نية ما سوف يحدث اثره الايجابي على العلاقات بين مصر واسرائيل . واضاف : لقد قمت مسبقا باخطار كل من السفيرين الاسرائيلي والامريكي بالقاهرة بالاجراء الذي اتخذناه يوم ١٩ اكتوبر الحالي .

واوضح الدكتور عبدالمجيد ان الحكم الذي اصدرته هيئة التحكيم في ٢٩ سبتمبر الماضي تطبيق سليم لقواعد القانون الدولي بصفة عامة ولقواعد التسوية السلمية للمنازعات — كما جاء في المادة ٣٣ من ميثاق الامم المتحدة بصفة خاصة .

الانتفاضة مستمرة في فلسطين المحتلة

شامير وبيريز توعدا بالوصول لمنفذي العملية

مجلس وزراء إسرائيلي مصغر يتعهد بالانتقام للعملية الانتحارية

القدس — رويتر — تعهد زعماء اسرائيل امس بمعاقبة جماعة حزب الله الموالية لايران على هجوم انتحاري شن بسيارة ملغومة في جنوب لبنان قتل فيه سبعة جنود اسرائيليين وجرح ثمانية اخرون .

وقال اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل للاذاعة الاسرائيلية « ليس لدي شك في اننا سننال منهم لاننا ملتزمون بضرب هؤلاء الاشخاص في كل مكان وكل وقت . وهذا هو واجبنا تجاه انفسنا وتجاه جنودنا وامننا » .

واتهم شامير جماعات ثوار فلسطينية بالتعاون مع جماعة حزب الله وقال ان الفلسطينيين الثائرين على الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة يريدون تحقيق نفس هدف جماعة حزب الله .

وقال شامير « جميع من في الضفة الغربية وقطاع غزة واولئك الموجودون شمالنا في لبنان شركاء في نفس الهدف الحاق اكبر قدر من الضرر باسرائيل وباكثر الطرق بشاعة » .

وقالت مصادر عسكرية ان الهجوم الانتحاري شن باستخدام سيارة تويوتا بيضاء محملة بنحو ١٥٠ كيلوغراما من المتفجرات على قافلة من عربات الجيش كانت تسير صوب خط الحدود وجرحت امراتان لبنانيتان ايضا في الهجوم . وقالت مصادر سياسية ان مجلس الوزراء الاسرائيلي المصغر عقد اجتماعا خاصا لبحث هجوم السيارة الملغومة صباح امس .

وانضم شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي الى شامير منافسه في الانتخابات العامة التي ستجري اول نوفمبر المقبل في التعهد بالانتقام من جماعة حزب الله .

□ حطام سيارات العدو العسكرية التي دمرتها السيارة الملغومة . «رويتر»

وقال لراديو اسرائيل ، انا على يقين من ان اسرائيل وقوات الدفاع الاسرائيلية لن ترتاح حتى نصل الى مصدر الشر .

واضاف قوله : ان ما يجب ان يكون واضحا لجماعة حزب الله هو انها ستنال العقاب الذي تستحقه .

وقال اسحق رابين وزير الدفاع ، سنعثر على اولئك الذين نفذوا هذه الجريمة البشعة امس ونعاقبهم .

وكثيرا ما تهاجم الطائرات الاسرائيلية مواقع جماعة حزب الله وجماعات فلسطينية في لبنان بعد وقوع هجمات على اسرائيل او في المنطقة الامنية التي اقامتها .

وقال رابين وهو عضو بحزب العمل الذي يتزعمه بيريز ان انفجار السيارة الملغومة داخل المنطقة الامنية التي اقامتها اسرائيل يثبت ان المنطقة العازلة تحول دون مهاجمة مواطنين في اسرائيل . واضاف قوله : ورغم ما حدث امس والالام والمصاعب لسقوط ضحايا فاننا سنستمر في توفير السلام للجليل .

وقال لراديو اسرائيل : خلال السنوات الثلاث والاشهر الاربعة الماضية لم يقتل او يجرح اسرائيلي واحد نتيجة لعمل ارهابي من لبنان وقتل ٥٠٠ ارهابي خلال هذه الفترة . وعندما سئل رابين هل ستزيد اسرائيل عدد قواتها في المنطقة الامنية في اعقاب انفجار السيارة الملغومة اجاب بقوله اعتقد ان العدد المحدود للجنود المتمركزين بصفة دائمة في المنطقة الامنية يمكننا من تنفيذ هدفنا .

وكان انفجار السيارة الملغومة اكثر الهجمات تدميرا منذ ان قام ثائر فلسطيني بالتحليق بطائرة شراعية وقتل ستة جنود اسرائيليين في قاعدة للجيش قرب الحدود في نوفمبر الماضي .

يوم حداد اسرائيلي

عمان — ق.ن.ا — قال راديو العدو امس ان يوم امس كان يوم حداد عند الاسرائيليين بسبب قتلاهم وجرحاهم في الهجوم الانتحاري الذي قامت به المقاومة الاسلامية في جنوب لبنان امس الاول على حافلة كانت تضم ٤٠ من جنود العدو .

كما اعلن الراديو انه تقرر وقف الاعلان عن البرامج الانتخابية للاحزاب السياسية الاسرائيلية بسبب الحداد على القتلى .

العملية الانتحارية تعيد احياء الكابوس اللبناني في ذهن اسرائيل

القدس — افب — ادى الهجوم الانتحاري بالسيارة المفخخة الذي اوقع سبعة قتلى من بينهم ثلاثة ضباط امس الاول على مسافة ٢٠٠م من الاراضي الاسرائيلية الى احياء الكابوس اللبناني مجددا في ذهن اسرائيل واعادة طرح مسالة امنها عند الحدود الشمالية وهي مسالة متعذرة الحل .

وافادت الشهادات التي تم جمعها ان الحادث حصل في الساعة ١٢٫٣٠ بالتوقيت المحلي — ١١٫٣٠ جمت — في المحيط المباشر للمركز الحدودي الاسرائيلي اللبناني في كفر كلا على مسافة كيلومتر واحد من المطلة عند اقصى رأس اصبع الجليل . وكانت وحدة اسرائيلية تضم سبع عربات تعود من قيامها بدوريات في منطقة الحزام الامني وتتجمع في النقطة الاخيرة للشرطة العسكرية الاسرائيلية قبل الحدود .

وتقوم الشرطة العسكرية عادة في هذا المركز بعملية تحقق اخيرة من العسكريين والعربات قبل ان تدخل الاراضي الاسرائيلية حيث يشعر الجنود انهم في اسرائيل تقريبا فيخفت تيقظهم .

والدليل على هذا هو ان لدى العسكريين الاسرائيليين مبدئيا تعليمات منذ الانسحاب الاسرائيلي من لبنان في يوليو ١٩٨٥ تقضي بمنع اي سيارة مدنية لبنانية تقل شخصا واحدا من الاقتراب منهم ولو اضطروا الى فتح النار . الا ان سيارة تويوتا بيضاء من طراز بيك اب لا تقل سوى شخص واحد تمكنت في الساعة ١٢٫٣٠ من الانقضاض بسرعة على العربات الاسرائيلية المتوقفة .

وحصل الانفجار بعد لحظة .. واشتعلت العربات فورا واخذت الذخائر التي كانت تقلها تنفجر .. واعتقد الجنود في البدء انهم يتعرضون لهجوم فاخذوا يطلقون النار في جميع الاتجاهات مما زاد البلبلة . ثم بدأت عمليات الاغاثة .

واقر رئيس الاركان الاسرائيلي الجنرال دان شومرون الذي وصل بعد قليل الى مكان الحادث « انها ضربة قاسية للجيش » . واضاف المعلقون الاسرائيليون ان الضربة قاسية على صعيدين .. اولا نظرا لعدد القتلى وثانيا لان الهجوم حصل على مسافة ٢٠٠م من الحدود وكيلومتر واحد من المطلة . فمسافة ١٢ كلم بين الحدود الاسرائيلية اللبنانية وحدود الحزام الامني الذي تسيطر عليه اسرائيل وباقي الاراضي اللبنانية لم تنفع بشيء .

ويلاحظ المراقبون ان السياسة الامنية الاسرائيلية عند الحدود الشمالية كانت دائما متقلبة نظرا لارتباطها بالاحداث اللبنانية . واعتقدت اسرائيل بين ١٩٧٨ و ١٩٨٢ ان بامكانها ضمان امنها عبر القيام بعمليات داخل لبنان . وبلغ هذا الاعتقاد اوجه مع اجتياح لبنان في يونيو ١٩٨٢ .

الهجوم الانتحاري اوقع ٤٢ قتيلا اسرائيليا

حزب الله يعلن الاستنفار ويهدد بقتل جنديين إسرائيليين

بيروت — وكالات — اكدت المقاومة الاسلامية — الذراع العسكري لحزب الله الموالي لايران — ان الهجوم الانتحاري بالسيارة المفخخة الذي استهدف امس الاول قافلة عسكرية اسرائيلية قرب الحدود مع فلسطين المحتلة اوقع ٤٢ قتيلا من العسكريين الاسرائيليين .وكانت المقاومة الاسلامية قد اعلنت مسؤوليتها عن العملية التي اعترفت اسرائيل بانها اسفرت عن ٧ قتلى بينهم ثلاثة ضباط اصحاب رتب عالية . واكدت المقاومة الاسلامية في بيان جديد نشر امس في بيروت أن السيارة المشحونة ٥٠٠ كلغ من المتفجرات دمرت القافلة والعسكريين الـ ٣٤ الذين كانت تنقلهم اضافة الى ثمانية من خفر الحدود كانوا في مكان الحادث .

من ناحية ثانية هدد حزب الله الذي اعلن حالة التاهب في مناطق تواجده ، هدد بالتعرض لجنديين اسرائيليين يؤكد انه يحتجزهما منذ فبراير ١٩٨٦ في حال حدوث عمليات انتقامية اسرائيلية بعد الهجوم الانتحاري . واكد مسؤول حزب الله عن الاعلام في منطقة البقاع الغربي المتاخمة للحزام الامني الذي تحتله اسرائيل في الاراضي اللبنانية احمد قمر للصحافيين ان اي رد اسرائيلي على العملية ستكون له انعكاسات سلبية على مصير الجنديين الاسيرين .

وكان حزب الله اعلن مساء امس الاول (التعبئة العامة) في صفوفه لمواجهة رد اسرائيلي محتمل . وشاهد مراسل لوكالة فرانس برس سيارات عسكرية ومقاتلين اصوليين متجهين الى مواقعهم على مشارف منطقة — الحزام الامني — التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان . كذلك ارسلت مدافع ميدان ومدافع هاون الى هذا القطاع .

وقال شهود عيان في سهل البقاع ان العشرات من مقاتلي حزب الله انتشروا في القرى الامامية المتاخمة للطرف الشرقي للمنطقة الامنية وخاصة في قريتي عين التينة وميدون حيث قام الاسرائيليون بعملية اجتياح كبيرة في شهر مايو .

ويحمل المقاتلون اسلحة الية وقذائف صاروخية وراجمات صواريخ سام — ٧ المضادة للطائرات والمحمولة على الكتف . كما انهم مزودون بسيارات جيب تحمل مدافع مضادة للطائرات.

وفي غضون ذلك قالت مصادر امنية في المنطقة أن الاسرائيليين اقفلوا بوابات العبور التي تربط بين المنطقة الامنية وخارجها .

وقالت اذاعة — صوت الامل — التي تشرف عليها ميليشيا جيش لبنان الجنوبي أن القوات الاسرائيلية تقوم بحملة تفتيش في عدد من القرى وخاصة قرية كفر كلا داخل المنطقة الامنية حيث اخضعت عددا كبيرا من المواطنين للاستجواب والتحقيق .

ليست اليد الاسرائيلية وحدها .. الطويلة

فضل الله : العملية الانتحارية رسالة للمراهنين على إسرائيل

بيروت — رويتر — قال محمد حسين فضل الله ان من حق اللبنانيين عامة والاسلاميين منهم بالخصوص مواجهة الجيش الاسرائيلي وعملائه . وكان فضل الله الذي يوصف عادة بانه المرشد الروحي لحزب الله المؤيد لايران يعلق في مقابلة اجرتها معه امس وكالة الانباء التلفزيونية ، فيز نيوز ، على العملية الانتحارية التي قامت بها المقاومة الاسلامية امس الاول ضد قافلة عسكرية اسرائيلية .

وقال فضل الله اننا نعتقد ان للبنانيين والاسلاميين منهم بالخصوص الحق في ان يواجهوا الجيش الاسرائيلي وعملاءه على اساس انه جيش محتل نريد جميعا ان نحرر الارض من احتلاله ككل شعب يريد ان يحرر ارضه . واشاد بمثل عملية امس الاول وقال « نعتبر ان الابطال الاستشهاديين يمثلون النموذج الرائع في الامة الذي يحطم حاجز الخوف » .

ومضى فضل الله يقول اننا نعتبر ان هذه العملية البطولية تستطيع ان تنفق الامة — كل الامة — في ان عليها ان تتجاوز حاجز الخوف . وقال ان العملية ، رسالة لكل الذين يراهنون على اسرائيل بطريقة وباخرى ويدعمون مخططاتها بان المجاهدين يستطيعون ان يصلوا اي مكان يريدون ان يصلوا اليه من خلال التخطيط الدقيق الذي يملكونه .

وقال اذا كانت هناك يد طويلة لاسرائيل فهناك يد طويلة ايضا للمجاهدين وتلك هي عملية صراع بين الحرية وبين الذين يقفون ضدها .

ومضى يقول هي رسالة مفتوحة لكل اخوتنا المجاهدين في الضفة الغربية وغزة لنقول لهم اننا معكم وانتم معنا من اجل ان تثور المنطقة كلها لتعود الثورة ضد اسرائيل الكيان لا ضد اسرائيل التفاصيل التي تتحرك فيها المحاور السياسية الاقليمية والدولية.

وردا على سؤال عما اذا كان يتوقع ردا اسرائيليا كبيرا على العملية قال « انا اتصور ان هذه العملية تشكل صدمة كبيرة للغطرسة الاسرائيلية لا سيما في ايام الانتخابات التي يمكن ان تترك تاثيرها السلبي على هذا الفريق او ذاك . ولهذا فاننا نحمل تهديد مسؤوليها على محمل الجد » .

شهداء وجرحى الانتفاضة أمس الاول

عرف من شهداء وجرحى الانتفاضة ليوم الاربعاء كل من :

□ الشهداء :

— جواد عثمان عمرو — الخليل.

— سالم موسى ناجي عمرو — الخليل .

استشهدا بعد ان داهمت سيارة عسكرية صهيونية سيارة كانت تقل اربعة موجهين تربويين في الخليل واسفر ذلك عن استشهادهما واصابة الباقين بجراح .

— اسماعيل رجب ابو رجب ..

□ ومن الجرحى :

محمد عبد الودود عبد الغني ، حسن الحوراني ، حسن ابو زهرة ، محمد غسان — جنين — ابراهيم حمدان — الزاوية — فاطمة احمد ربية — ترمسعيا — يوسف حسن عليان علقم — مخيم شعفاط — سمية محمد خليل خلاوي ، منيرة خليل ، مصطفى خلاوي — بيت لحم — يحيى عطية ابو مزهر — الرمال — غزة ، معين شحيبر — الصبرا — غزة ، فتحي الحسنات — دير البلح — محمد سعيد ابو جبل — الدرج — غزة ، محمود احمد سمارة — غزة — محمد كمال الشريف — الخليل ، مطلق غانم — الخليل ،ثابت ابوعيشة ، ناصر سدر — الخليل ، زوجة موسى محمد ابو هشهش — الفوار — محمد خالد البسطامي — نابلس .

عرفات يزور تركيا مطلع نوفمبر المقبل

انقرة — واخ — ذكرت انباء صحفية في انقرة امس أن السيد ياسر عرفات سيقوم في مطلع شهر نوفمبر المقبل بزيارة قصيرة الى تركيا . وقالت صحيفة « حريت » التركية أن السيد عرفات سيلتقي مع رئيس الوزراء التركي (توركوت أوزال) والرئيس التركي « كنعان ايفرين » لبحث اخر المستجدات المتعلقة بالقضية الفلسطينية .

واضافت الصحيفة أن الإعلان الرسمي لزيارة السيد عرفات سينشر قبل يوم واحد من وصوله الى العاصمة التركية .

عواء الذئب المصطنع احدث اسلحة الانتفاضة

ذكرت صحيفة الاتحاد الصادرة في حيفا المحتلة أن ابطال الانتفاضة الفلسطينية اخترعوا في الاونة الاخيرة سلاحا جديدا لمواجهة قوات الاحتلال . ويقوم هؤلاء الابطال بتحضير كمية من العلب التنكية الصغيرة (علب معلبات) بعد فتحها من احد طرفيها ، ويثقبون ثقبا صغيرا في الطرف الاخر ثم يدخلون خيطا خاصا في ثقوب هذه التنكات الواحدة تلو الاخرى ، ويكون هذا الخيط (الذي يحتوي على النايلون طويلا جدا ، ويكون طرفه في نقطة مجهولة (مخفية) بينما سلسلة التنكات (مخفية) بينما سلسلة التنكات موزعة في المنطقة المعنية ، وبعد رش الخيط بقليل من الماء يبدأ استخدام « هذا السلاح » الحديث وخاصة في ساعات الليل .. فبمجرد سحب اصابع اليد عن الخيط المبلل ينطلق من هذه التنكات صوت عال ، اشبه بصوت عواء الذئب الامر الذي يدب الهلع والفزع في نفوس الجنود ، الذين ياخذون في البحث عن « الذئاب » دون جدوى .

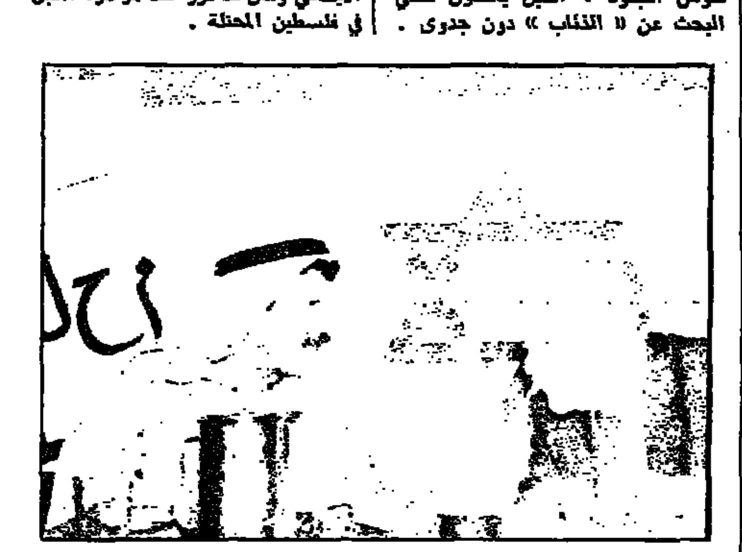
تراجع المهاجرين اليهود الى فلسطين المحتلة

عمان — واخ — ذكرت صحيفة « حداتشوت » الاسرائيلية أن الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة ادت الى انخفاض في عدد المهاجرين اليهود الى فلسطين المحتلة .

واشارت الصحيفة الى انه وخلال الفترة الماضية من يناير ويونيو وصل ٩٠٠ مهاجر يهودي فقط وفي نفس الفترة من العام الماضي ١٩٨٧م وصل ٢٤٠٣ مهاجرين .

٦٠ راديكاليا ايطاليا وصلوا تل ابيب

عمان — كونا — ذكر راديو العدو ان ٦٠ عضوا من الحزب الراديكالي الايطالي قد وصلوا الى تل ابيب الليلة قبل الماضية للمشاركة في مؤتمر الحزب الذي سيعقد في احد الفنادق في القدس الغربية يوم السبت المقبل. واشار الراديو الى أن هذا الحزب يحظى بعشرة مقاعد في مجلس النواب الايطالي وكان قد قرر عقد مؤتمره المقبل في فلسطين المحتلة .



□ شامير مع مواطن فلسطيني في بلدة شفا عمر اثناء حملته الانتخابية . «رويتر»

« هيرتزوغ » تتذكر فلسطين في « النورماندي » ويطالب بدولة للفلسطينيين في ··· الاردن

باريس — ق.ن.ا — قالت صحيفة فرنسية امس ان تضاربا في وجهات النظر الفرنسية الاسرائيلية بشان ازمة الشرق الاوسط قد برز خلال محادثات حاييم هيرتزوغ رئيس الكيان الاسرائيلي والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ورئيس حكومته ميشيل روكار . واوضحت صحيفة « لوفيغارو » أن هيرتزوغ الذي يزور باريس رفض مطالبة فرنسا بحشد الطاقات والمساعي الدبلوماسية الدولية لتشكيل لجنة تحضيرية للاعداد لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وتحديد الاطراف التي ستشارك فيه . وقالت ان هيرتزوغ طالب بعقد مفاوضات ثنائية ومباشرة بين العرب والاسرائيليين على غرار اتفاقيات كامب ديفيد لحل الازمة . كما ظهرت خلافات واضحة بين الجانبين بشان الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني حيث رفض هيرتزوغ مطالبة فرنسا بمنح الفلسطينيين حقهم في اقامة وطن لهم على ارضهم زاعما ان الاردن هي دولة الفلسطينيين .

وكان هيرتزوغ قد زار امس الاول منطقة النورماندي التي شهدت يوم ٦ يونيو عام ١٩٤٤ انزال قوات الحلفاء لتحرير فرنسا . وصرح هيرتزوغ — ٧٠ عاما — اثناء تفقده لشواطىء انيل عن سروره بزيارة المكان واعترف في كلمته بوجود «فلسطين» في ذلك الوقت « لم يكن في مخيلتي عام ١٩٤٤ عندما كنت جنديا بين الاف المجندين البريطانيين الذين نزلوا على هذا الشاطىء انه سياتي يوم تخلق فيه اسرائيل وانني ساصبح انا الذي يعيش في فلسطين تحت الانتداب البريطاني رئيسا لها وانني سارجع يوما الى هذا المكان حيث دافعت عن حرية بلدكم وحرية العالم الحر » على حد زعمه .

واجتمع هيرتزوغ مع بعض المحاربين القدامى الذين كانوا معه وقت الانزال واطال الحديث مع احدهم كان من سكان فلسطين في ذلك الوقت .

معتقلون ومحكومون ومفرج عنهم

حولت سلطات الاحتلال الى الاعتقال الاداري لمدة ٦ اشهر عددا من المواطنين عرف منهم :

سمير جادالله رمضان ، ورياض محمود عطية رمضان ، وهما من مخيم الدهيشة القريب من بيت لحم ونظام ابو ببع من قرية الزاوية ،وانس عبدالكريم سعد من نابلس ، ومحمد عماد الاعرج من مخيم قلنديا .

واصدرت محاكم العدو احكاما بالسجن والغرامة على عدد من المواطنين عرف منهم :

ياسين محمد ابوخضير من شعفاط بالسجن لمدة ٢٨ عاما بتهمة العضوية في مجموعة مسلحة قتل افرادها صهيونيا يدعى (يغئال شاحاف) في القدس قبل حوالي عام . وسمير داود من جلجولية لمدة خمس سنوات واربعة اشهر ، وذلك بتهمة سرقة سيارات واضرام النار فيها وسد الطريق الرئيسية المؤدية الى القرية بالحجارة. وياسر فتح‌الله القدح وعثمان درويش عثمان وهما من نابلس لمدة اربعة اشهر لكل منهما .. وسامي البلبول لشهرين وغرامة مقدارها ١٠٠٠ شيكل.

والافرجت سلطات العدو عن عدد من المعتقلين عرف منهم :

وليد يوسف سليم من القدس وخالد محمد سليم ، وعدنان الكنش من الجلزون ، وعماد عبدالقادر قنبري من مخيم عسكر الجديد وحسين عبد القادر قنبري وزكي حسن الاشقر من مخيم عسكر . ومحمد رزق درويش من نعلين قضاء رام‌الله وعطا ذياب لافي ابو لطيفة من مخيم قلنديا ومحمد عبد الله ابو جحجوح ومحمد يوسف بدران ومحمد علي الفقيه من مخيم الجلزون ونبيل السيد عزاوي عبدالعزيز بركة وهو من بني سهيلا بقطاع غزة ،ونبيل احمد ابو تمراز ، ماهر محمد ابو اسماعيل ، جادالله علي ابو طير، امين ابراهيم الشوا ، صلاح علي ابو صلاح ، وعيد ابو صحية وهم من مدينة خانيونس . وعيسى محمد غفر ابوعياش من بيت امر قضاء الخليل وشاهر سعد ، كمال انيس محمد يحيى من مخيم بيت الماء وجهاد عبد اللطيف نجم من نابلس .

« اعلان استقلال يؤكد الحق في الدولة فقط »

رسميًا : المجلس الوطني في الجزائر ١٢ نوفمبر باتفاق بين عرفات وبن جديد

تونس — وكالات — اعلن متحدثون باسم منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المجلس الوطني الفلسطيني سيجتمع في الجزائر العاصمة في الفترة من ١٢ الى ١٤ نوفمبر المقبل للتصديق على مبادرة سياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية . وقال المتحدث باسم المنظمة احمد عبدالرحمن ان هذين الموعدين نهائيان ، مما يعني ان المجلس سيعقد بعد الانتخابات الاميركية والاسرائيلية واضاف ان زعماء فلسطينيين من بينهم اعضاء اللجنة التنفيذية للمنظمة وزعماء للفصائل الفلسطينية ومسؤولون في المجلس الوطني حددوا موعد عقد الدورة الاستثنائية للمجلس الوطني واختتامها في اجتماع عقد الليلة قبل الماضية .

وذكرت مصادر فلسطينية مطلعة ان السيد ياسر عرفات ابلغ القيادة الفلسطينية انه اتفق مع الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد خلال المباحثات التي جرت بينهما في الجزائر قبل يومين على تثبيت انعقاد المجلس في العاصمة الجزائرية على ان يتم تحديد يوم الثاني عشر من نوفمبر المقبل موعدا للانعقاد بالتنسيق بين الاجهزة المعنية في الجانبين . واوضحت المصادر ان القيادة الفلسطينية ستعقد في مرحلة لاحقة مزيدا من الاجتماعات للاتفاق على بنود البيان السياسي بعد ان تم الاتفاق على معظم التفاصيل السياسية والقانونية والتنظيمية لاعلان وثيقة الاستقلال الفلسطيني .

واشارت المصادر الى ان عرفات واعضاء اللجنة التنفيذية سيواصلون مشاوراتهم مع العواصم العربية والاجنبية لبلورة التحرك السياسي الذي ستنتهجه منظمة التحرير الفلسطينية في مرحلة ما بعد الانتخابات الاسرائيلية والاميركية وكذلك مواصلة العمل على تدعيم انتفاضة الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة والمحافظة على زخمها كعنصر اساسي في تاكيد حتمية ايجاد حل لقضية الشعب الفلسطيني .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصادر فلسطينية قولها ان المجلس سيبحث « اعلان استقلال » يكتفي بتاكيد حق الفلسطينيين في اقامة دولة وذكرت ان المجلس سيبحث مشروع « بيان سياسي » يعترف ضمنيا بحق اسرائيل المزعوم في الوجود شرط ان يقترن ذلك باعتراف قانوني مواز بحق الفلسطينيين في تقرير المصير . وقالت المصادر نفسها ان اللجنة التنفيذية للمنظمة ستقترح على المجلس الوطني ان يعهد الى المجلس المركزي للمنظمة بتشكيل حكومة موقتة اذا ما افتتح مؤتمر دولي حول الشرق الاوسط .

واوضح مصدر مطلع ان اعلان الاستقلال الذي لم تنته عملية صياغته بعد سيكون نوعا من اعلان المواقف المبدئي يؤكد حق الفلسطينيين في اقامة دولة ترسم حدودها خلال مفاوضات في اطار مؤتمر دولي للسلام . وخلافا للمشروع الاساسي لا يتنظر ان يشير هذا الاعلان الى قرار الامم المتحدة رقم ١٨١ كمرجع يستند اليه في اقامة الدولة الفلسطينية وهو القرار الذي صدر في التاسع والعشرين من نوفمبر ١٩٤٧ وينص على تقسيم فلسطين الى « دولة يهودية » واخرى عربية .

واوضح المصدر نفسه ان « الاعلان السياسي » سيتضمن المواقف نفسها التي تناولها السيد ياسر عرفات في خطابه امام البرلمان الاوروبي في ستراسبورغ في سبتمبر الماضي .

وبعبارات اخرى فان منظمة التحرير ستطالب بمفاوضات سلام على اساس قرارات الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية بما فيها القراران ٢٤٢ و ٣٣٨ بشرط ان يقترنا بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره .

الامم المتحدة تدين القمع الوحشي الاسرائيلي

الاحتلال يتهم البنك العربي بالعمل سرًا و"الأونروا" بتحويل التبرعات للانتفاضة

عمان — ق.ن.ا — استدعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي مدير فرع البنك العربي بالضفة الغربية المحتلة الذي اغلقته قوات الاحتلال عام ١٩٦٧ . وزعم راديو الكيان الاسرائيلي ان السلطات الاسرائيلية اكتشفت ان الفرع يمارس عمله بشكل غير قانوني وانه يتلقى اموالا وتحويلات من مقره الرئيسي وفروعه المختلفة خارج الاراضي المحتلة . كما زعم ايضا ان فروع البنك الاخرى في الضفة الغربية وعددها ستة فروع اغلقت كذلك عام ١٩٦٧ تتلقى تحويلات مما اسماها بجهات معادية في الخارج . واكتفى الراديو بالقول ان الحاكم العسكري قد ابلغ مدير الفرع السيد جودت جمال بهذه المعاملات .

في الامم المتحدة كتب المفوض العام لتوكالة الدولية لاغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « اونروا » جورجيو جياكوميللي بشدة ادعاءات اسرائيلية ذكرت ان التبرعات التي تتلقاها الاونروا تحول لدعم الانتفاضة الفلسطينية .

وقال في مقابلة اجريت معه ضمن برنامج « الاحداث الدولية » التلفزيوني الذي تعده منظمة الامم المتحدة — ان دفاتر حساباتنا مفتوحة للجميع ونحن نستعمل اموال التبرعات حسب ما نراه مناسبا وتحت مسؤوليتنا — وذكر جياكوميللي ان الاونروا تلقت حتى ٣٠ يونيو الماضي مساعدات دولية بقيمة ٣٢ مليون دولار منها ١٠٠ الف دولار فقط نقدا .

وقال ان تلك المساعدات توزع على العائلات التي لا تملك مداخيل ثابتة وكافية .. علما بان كل عائلة لا تنال سوى بضع عشرات من الدولارات . واضاف ولا يمكن باي حال من الاحوال ان تتجه تلك المساعدات اتجاها آخر.

من جهة اخرى قال التقرير السنوي «للاونروا » والذي تم رفعه الى الجمعية العامة للامم المتحدة ان ممارسات القمع الاسرائيلية في الاراضي الفلسطينية المحتلة ادت الى الارتفاع عدد اللاجئين الفلسطينيين الذين يطلبون المساعدة من مراكز الاغاثة التابعة للوكالة . واكد المفوض العام لوكالة « اونروا » في التقرير العام ان الاشتباكات المتواصلة بين المدنيين الفلسطينيين العزل وجنود الاحتلال الاسرائيليين المدججين بالسلاح قد ادت حتى التفرغ من اعداد التقرير العام للوكالة الى مقتل اكثر من ٢٠٠ شخص واصابة حوالي ٨٠٠ بجروح . واضاف ان الاغلاق القسري للمدارس من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيلية لفترات طويلة ومنع التنقل من والى الاراضي المحتلة الذي يشكل خرقا لقانون لم شمل الاسرة المعترف به دوليا قد ساهم في انهيار الظروف المعيشية للفلسطينيين وخاصة في الضفة الفلسطينية المحتلة .

احتجاج دولي ضد اعتقال ٣٩ صحفيا فلسطينيا

لندن — ا.ش.ا — احتجت لجنة حماية الصحفيين بنيويورك والمركز الدولي للرقابة في لندن لدى اسرائيل لاحتجازها ٣٩ صحفيا فلسطينيا منذ بداية الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة لمدة لا تقل عن يومين .

وكانت اسرائيل قد احتجزت هؤلاء الصحفيين بدون توجيه اي اتهام .. وتضمن الاحتجاج الذي جاء في صورة رسالة لاسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي الدعوة الى اطلاق سراح تسعة عشر صحفيا ما زالوا رهن الاعتقال ولم توجه اليهم تهما بارتكاب جرائم .

ومما يذكر ان الهدف من المركز الدولي للرقابة والمستقبل عن الحكومات هو الدفاع عن حرية التعبير في كافة انحاء العالم وقد استند المركز في هدفه الرئيسي على المادة ١٩ من الاعلان العالمي لحقوق الانسان ..وهي المادة التي تعبر عن حرية تعبير ولذلك يرمز اليه بانه حركة (المادة ١٩) .

اطلس اسرائيلي عن الضفة وغزة

عمان — كونا — عرض الخبير الاسرائيلي في الاحصاءات والمعلومات المتخصص الدكتور ميرون بنفنستي اطلسا جديدا يدعى « اطلس الضفة الغربية وقطاع غزة » . ويقع الاطلس في ١٤٠ صفحة من الخرائط والجداول الاحصائية والمعلومات المتعلقة بالعرب واليهود في المناطق المحتلة .

وذكرت انباء من الوطن المحتل ان هذا الاطلس يحتوي على معلومات عن الطرق وخطوط السير والشوارع ومعطيات عن الخدمات الصحية والتربوية والصناعية والزراعية . كما يحتوي على خرائط التنظيم والبناء في عهد الانتداب البريطاني والفترة من ١٩٤٨ الى ١٩٦٧ وفترة الاحتلال الاسرائيلي من عام ١٩٦٧ وحتى الان.

وجاء في الاطلس ان عدد المستوطنين اليهود في الضفة والقطاع يبلغ حوالي ٧١ الفا منهم ٦٩ الفا في الضفة الغربية و ٢٥٠٠ في قطاع غزة .. وقد اضاف القائمون على اعداد هذا الاطلس الى صفحاته مشروع الون وقائمة باسماء المستعمرات الاستيطانية التي انشاها حزب العمل وكذلك مشروع دايان — وايزمان — ومشروع شارون وغيرها .

الدينار الأردني يتراجع أمام "الشيكل" في أسواق الضفة

ذكرت «الشعب» المقدسية ان انخفاضا طرأ امس الاول مجددا على اسعار الدينار الاردني في المؤسسات والاسواق المحلية في الضفة الغربية وكان سعر الدينار الاردني يوم الثلاثاء بعد الانخفاض على ضوء اسعاره في اسواق عمان المالية ، والتي بلغت بالنسبة للدولار الاميركي ٥٥٠ فلسا للدولار بالنسبة للشيكل ٤٫٠٠ للشراء و ٤٫٠٥ للبيع ، بينما بلغ سعره في اسواق الضفة امس الاول ، ٤٫٨٠ للشراء و ٥٫٠٠ للبيع .

وتتوقع مصادر اقتصادية مطلعة ، ان يستقر سعره بالنسبة للدولار من ٦٥ الى ٦٠٠ فلسا بعد ان علت هذه المصادر استمرار الانخفاض في اسواق الضفة الغربية والدول العربية بقولها ان انخفاض سعر الدينار بهذا الشكل ، وتوقع انخفاضه بنسبة اخرى ، لا تقل عن ١٥٪ حيث ان الاقتصاد العربي خاصة في سورية والعراق ومصر ، اقوى من الاقتصاد الاردني ومع ذلك فان اسعار العملات الرسمية فيها قد انخفض في الاونة الاخيرة ، بما يقل عن ٧٠٪ كما ان انتهاء الحرب الايرانية — العراقية التي كانت مصدرا اقتصاديا مهما للاردن ، وفك الاردن ارتباطه بالضفة الغربية ، وتوجه اللبنانيين الى سورية ودول الخليج ، بدل الاردن ، كان له اثره الحساس في تراجع الاقتصاد الاردني ، وبالتالي اخذت عملته تتجه بهذا الانخفاض التدريجي الذي ينتظر منه مفاجات اقتصادية والاخرى سياسية .

وقالت الصحيفة ان الملك حسين على تغير رجال السياسة والاقتصاد في حكومته والاجراءات السياسية التي اتخذها مؤخرا ، خاصة فيما يتعلق بمنظمة التحرير والقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني .

ابو اياد : لن نعترف باسرائيل دون مقابل ومساعي تشاوشيسكو للوساطة فشلت

باريس — واخ — قال الرجل الثاني في حركة فتح السيد صلاح خلف — ابو اياد — ان منظمة التحرير الفلسطينية لن تعترف باسرائيل دون مقابل سياسي . واكد في حديث نشرته جريدة « لاكروا » الفرنسية ان على الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن ان تعلن عن عدد من المبادىء منها الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني مشيرا قبل ان تعلن المنظمة عن موقفها تجاه الاعتراف باسرائيل .

واوضح ابو اياد ان الميثاق التاسيسي للمنظمة لا يدعو كما يشير البعض الى « تدمير اسرائيل ولكنه يكل بساطة يرسم حدود فلسطين الطبيعية » .

واضاف يقول « حتى ولو اعترفنا يوما باسرائيل فلا يمكننا ان ننسى انها قامت على ارض مغتصبة »

وكشف ابواياد عن مساع رومانية بين المنظمة وتكتل الليكود الاسرائيلي الذي يتزعمه اسحاق شامير . وقال ان المساعي التي قام بها الرئيس تشاوشيسكو وصلت الى طريق مسدود بسبب تعنت قادة اسرائيل .

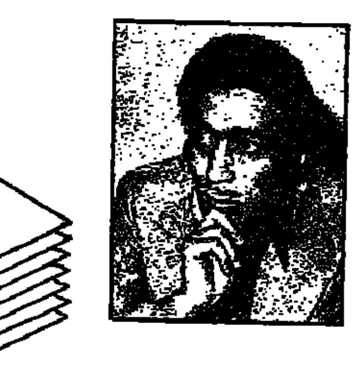
واوضح ان عدد من اللقاءات الغيت في اللحظات الاخيرة لان اعضاء في الليكود خافوا من ان تنتشر اخبار هذه اللقاءات عشية الانتخابات الاسرائيلية.

«الاهرام» تهاجم شامير : يفقد روحه ·· كبشر

القاهرة — كونا — استنكرت صحيفة «الاهرام» امس التهديدات التي اعلنها رئيس وزراء العدو الاسرائيلي اسحق شامير خلال حملته الانتخابية وانذاره بابادة الانتفاضة ، وقالت في افتتاحيتها انه من الشائع ان المزايدات الانتخابية تجعل المرشح يسرف في الوعود والتلميحات والتهديدات لخصومه ولكننا لم نسمع ان مرشحا انذر بابادة شعب باكمله في مقابل تجديد انتخابه كما فعل شامير الذي استهواه التحدي فذهب الى اقصى حدود التطرف في سعيه الى المنصب دون ان يدرك انه يفقد بذلك في عيون العالم اجمع روحه كبشر ومعها رصيده من الخبرة السياسية والتعامل الانساني المرن المفروض فيه بوصفه في قمة المسؤولية .

واضافت «الاهرام» اذا كانت اسرائيل قد نشات اصلا تحت دعاوى المعاناة وحملات الابادة التي تعرض لها اليهود على ايدي النازيين فربما يكون انذار شامير للفلسطينيين بالابادة بشيرا بقرب حصولهم على حقهم في الدولة المستقلة .

رئيس التحرير المسؤول: فيصل يوسف المرزوق
الانباء
AL-ANBA
تصدر عن: دار الكويت للصحافة شركة مقفلة
الانباء : ص.ب ٢٣٩١٥ — صفاة الرمز البريدي 13100 تلكس : الانباء : ٢٢٦٢٢ — كويت الاشتراكات والتوزيع ٤٨٣٤٥١٤
بدالة : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠ — ٤٨٣٠٤٦١ — ٤٨٣٠٦٥٧ — هاتف الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢ — ٤٨٣١٠٤٣
AL-ANBA — Political Daily Newspaper. Published By : Kuwait Press House Co. Editor in Chief : Faisal Al-Marzook
P. O. Box : 23915, SAFAT 13100, Telex 22622. KT Advertising : 4831043 - 4834772 Switch Board, 4830238 - 4830513



الأسبوع ٦ أيام

يكتبه : محمود عوض

السبت | طابا صابا .. لأصحابها

بعد نحو ست سنوات ونصف من المراوغة والمماحكة والضغط المباشر وغير المباشر والاغراءات الصريحة والمقنعة .. استمعت اسرائيل الى قرار لجنة التحكيم في الخلافة مع مصر بشأن طابا و ١٣ نقطة اخرى في حدود مصر الدولية مع فلسطين .

كانت القضية في طابا تبدو وكأنها تتعلق بكيلو متر واحد من الارض .. ولكنها في الواقع كانت اكبر كثيرا من مسألة التراب الوطني والمبدأ المتعلق بالتراب الوطني .. لقد ارادتها اسرائيل من البداية لتكون سابقة تلزم بها الجبهات العربية الاخرى حينما تحين لحظة التسوية الشاملة ..

وقد لفقت اسرائيل هذه المشكلة من بدايتها وهي تعرف تماما ان طابا مصرية .. لقد سبق لها ان انسحبت من كل سيناء — بما فيها طابا — بعد فشل العدوان الثلاثي الشهير ضد مصر في سنة ١٩٥٦ ، ولم تجرؤ في حينها على المماحكة في متر واحد من الارض المصرية ، ولم تكن هناك معاهدة .. ولا يحزنون ..



وفي الشهور الاولى لازمة طابا في سنة ١٩٨٢ ، بلغت الصفاقة بمناحيم بيغن رئيس وزراء اسرائيل حينئذ ان قال لاحد المفاوضين المصريين : اذا كان هناك من المصريين من يتمسك بطابا .. فدعني اوجه اليه دعوة مجانية مفتوحة لمشاهدة الفتيات الجميلات هناك .. وبعدها سيعود بعد ان يكون قد غير رأيه !

اقرت لجنة التحكيم الآن بمصرية طابا بعد وقاحات ومناورات عديدة من اسرائيل .. والمناورات لن تنتهي الان ، لان التحكيم شيء والتنفيذ شيء آخر .. وستظل اسرائيل تساوم حتى اللحظة الاخيرة مهما بدا الطريق مغلقا امامها .

وقد جاء قرار لجنة التحكيم — التي تدفع كل من مصر واسرائيل نفقاتها مناصفة — تتويجا فعليا لجهد فريق من الخبراء المصريين ، في القانون الدولي والدبلوماسية والتاريخ والمساحة ، خاضوها من البداية كمعركة متكاملة باصرار متوقع على هدف محدد .. مع ذلك فان الفضل الاكبر في « معركة طابا » يرجع الى قرار سياسي للرئيس حسني مبارك شخصيا بأن يكون الصدام علنيا منذ لحظته الاولى ، وليس بالمناقشة خلف الابواب المغلقة كما كانت اسرائيل تأمل من البداية ..

ان علانية هذه « المعركة » الدبلوماسية جعلت المواطن في مصر — بل على مستوى العالم العربي — طرفا يفرض نفسه في كل اجتماع ، وكل مناقشة ، وكل مواجهة لمناورات اسرائيل المباشرة وغير المباشرة .. وجعلت اعضاء الفريق المصري يحسون جميعا ان الرأي العام طرف اصيل اولا بأول في كل ما يفعلونه .. قبل اي طرف آخر .

لقد سبق للاسرائيليين — سارقي طابا — ان الفوا ولحنوا وغنوا اغنية يقول مطلعها : « طابا طابا طابا .. صبابا » — يعني : طابا جميلة .

طابا جميلة ؟ طبعا .. جميلة لاصحابها ، وفي ايديهم ، وجزء غال من ترابهم الوطني .



الأحد | سنتيمترصيني .. من الزحام !

جاءت الصحافية الصينية تزور القاهرة ضمن جولة لها في الشرق الاوسط .. الصحفية من تايوان ، واسمها « شينا شانج » وهذه هي مرتها الاولى التي تزور فيها القاهرة .. وقبل ان تبدأ حديثها الصحفي معي لكي ترسله الى جريدتها ، سألتها اولا عن انطباعاتها الاولى عن القاهرة .. فاجابتني بسرعة : الزحام .. الزحام .. الزحام !

ووجدت نفسي اضحك من المفارقة .. صحيح انها من تايوان ، ولكنها صينية في النهاية .. واذا كان لشعب على هذه الارض ان يتحدث عن الزحام .. فلا احد يتوقع ان يكون هو الشعب الصيني ذو الالف وخمسين مليونا في الصين ، والتسعة عشر مليونا في تايوان .

وتذكرت الواقعة المشهورة حينما تفاوض جمال عبد الناصر لاول مرة مع شواين لاي رئيس وزراء الصين في سنة ١٩٥٥ في باندونغ حول امكانية شراء مصر للسلاح من الصين .. وقتها كانت السلعة الاساسية التي تملكها مصر للتصدير هي القطن .. وكان عبدالناصر يفكر في احتمال ان تقوم دول الغرب — وهي المشتري التقليدي وقتها لمحصول القطن المصري — بالامتناع عن الشراء كاجراء عقابي لمصر .

لكن شواين لاي رد عليه يومها في بساطة قائلا : لا تقلق بالمرة .. لاننا لو طلبنا من كل مواطن صيني ان يطيل ثوبه مقدار سنتيمتر واحد ، فاننا ساعتها سنحتاج الى شراء كل محصول القطن المصري طوال سنة باكملها !.

وسألتني الصحافية : هل صحيح ان الصين هي التي تضغط عليكم لكي لا تقيموا علاقات مع تايوان ؟

وقلت لها : لا تصدقي مثل هذا الهراء .. ربما تكون العلاقات الدبلوماسية بين الدول انعكاسا لمواقف .. لكن العلاقات الاقتصادية هي بالضرورة انعكاس لمصالح .. والعلاقات المتبادلة هي انعكاس لمصالح متبادلة .. فاذا كانت الصين — ذاتها التي تكرر سياسيا ان تايوان جزء منها تقيم معكم علاقات اقتصادية .. فهل يعقل ان تحرض الآخرين على عكس ما تحلله هي لنفسها ؟ !

الإثنين | النيل .. بعد ٩ سنوات عجاف

مصر هبة النيل .. تلك مقولة تاريخية لهيرودوت .. لكنها لم تصبح ابدا جزءا من التفكير اليومي للمصريين كما اصبحت في هذه السنة .. لقد شهدت موارد النيل من المياه في مصر تسع سنوات عجاف ، ظلت مصر خلالها تعوض النقص بالسحب من مخزون المياه في بحيرة ناصر التي يحتجزها النيل خلف السد العالي في اسوان .

وظل هذا المخزون من المياه يتناقص سنة بعد اخرى ، الى ان وصل هذه السنة الى نقطة الخطر ، حيث بعدها لا بد من وقف مولدات الكهرباء في السد العالي عن العمل ، وهي التي تمد مصر كلها بثلث استهلاكها من الكهرباء .. وفجأة استيقظ الجميع على الحقيقة الكبرى التي جرى التعتيم عليها تسع سنوات .. حقيقة انه بغير السد العالي ، ومخزون بحيرته من مياه الفيضانات ، كانت مصر ستصبح جزءا من حزام دول الجفاف في افريقيا ، بخطر الموت جوعا في النهار ، والموت اظلاما في الليل .

وخرجت الهيئات الحكومية تحذر الناس من انه اذا استمر قحط المياه لهذه السنة فسوف يصبح ضروريا تنفيذ برامج صارمة لترشيد استخدامات المياه في الشرب وفي الزراعة ، كما سيصبح واجبا تخفيض استهلاك الكهرباء للانارة او لتشغيل الصناعة والمرافق العامة .

وتعلقت ابصار المصريين لاول مرة بارقام منسوب المياه في بحيرة ناصر خلف السد العالي منذ اواخر شهر يوليو ، بعد ان اصبح التلفزيون يذيع عليهم في كل ليلة ، ضمن نشرة الاخبار الرئيسية ، المعدلات اليومية لورود مياه الفيضان .. لقد ارتفع مخزون المياه امس خمسة سنتيمترات .. عشرة .. ثلاثة عشر .. الخ ..

وبدأ المصريون يتنفسون الصعداء .. ان السنوات التسع العجاف يمكن ان تنتهي اذا جاء فيضان النيل في هذه السنة على درجة كافية من الكرم .

وتطلع المصريون الى السماء شاكرين .. وبعدها تذكروا السد العالي .

الثلاثاء | الجغرافيا .. والمواطن الصالح



آخر استطلاع امريكي (بعيدا عن الحملة الانتخابية للرئاسة) يقول : ان واحدا من كل خمسة امريكين عجز عن تحديد موقع دولة اوروبية واحدة على الخريطة . وثلاثة من كل اربعة لم يعرفوا اين يوجد الخليج (رغم ثماني سنوات من الحرب) . وواحدا من كل اثنين لم يستطع تحديد موقع ولاية نيويورك . واربعة عشر بالمائة لم يستطيعوا التعرف على موقع الولايات المتحدة — بلدهم . وخمسة في المائة لم يعرفوا اصلا ان واشنطن هي عاصمة الولايات المتحدة !

تلك هي بعض نتائج اخر استطلاع للرأي تم اجراؤه لحساب الجمعية الجغرافية القومية في الولايات المتحدة ، والتي نشأت قبل مائة سنة لنشر المعرفة الجغرافية . استطلاع شمل عشرة الاف و٨٢٠ من الشباب الامريكي الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و٢٤ سنة .

وبالطبع فان تحديد المواقع الجغرافية على الخريطة لا يكون دليلا حاسما بمفرده على الامية الجغرافية ، فهناك ايضا المعرفة بالاحداث الجارية مثلا . ولكن هنا ايضا جاءت النتائج مفجعة . فخمسة فقط من كل عشرة قالوا ان الصراع بين العرب والاسرائيليين يدور في اسرائيل .. وواحد من كل عشرة قال ان الاتحاد السوفياتي عضو في منظمة حلف شمال الاطلنطي !

وحينما عرضت نفس الخريطة على عينات مماثلة من الشباب في بريطانيا لم تأت النتيجة افضل كثيرا . لكن الفرنسيين واليابانيين هم الذين اعطوا نتائج افضل . اما الالمان الغربيون والسويديون فقد جاءت نتائجهم افضل وافضل من حيث المعرفة الجغرافية .

ولكن الذي لفت النظر اكثر في الولايات المتحدة بشأن هذا البحث ، هو ان الجيل السابق كان اكثر تفوقا في معرفته الجغرافية من الجيل الحالي ، وهي نتيجة اعتبروها — مع ظواهر اخرى — دليلا على تدهور المستوى التعليمي في المدارس الامريكية .

ولقد كان الاوروبيون يعتبرون نظمهم التعليمية افضل دائما لانها تعطي للطالب قدرا اكبر من المعارف العامة ، بينما الامريكيون حريصون على اعطاء الطالب قدرا اكبر من المعلومات والمعرفة المتخصصة . الان يبدو ان هناك تحركا في الاتجاهين ، حيث الصيغة الجديدة هي التوازن بين الاطارين — العام والخاص — للمعرفة .

فبعد كل شيء ، ماذا يفيد المرء ان يكون افضل متخصص في هذا الفرع او ذاك ، بينما هو لا يعرف شيئا بالمرة عن مشاكل العالم من حوله ... وهمومه ؟

الأربعاء | ماذا جرى للطبيعة ؟

العاصمة السودانية ، الخرطوم واجهت اسوأ عواصف وسيول منذ سنة ١٩٤٦ . درجات الحرارة في مصر اعلى بدرجتين عن معدلاتها في العشرين سنة الاخيرة . دول ساحل الشمال العربي الافريقي ، من المغرب الى الجزائر وتونس وليبيا ، شهدت اعلى درجات حرارة منذ نصف قرن . وفي بعض الولايات المتحدة حالة جفاف لم يحدث مثلها منذ اربعين سنة . وفي اليونان في العام الماضي سقط العشرات صرعى لموجات غير عادية من حرارة الجو . وفي الهند والصين ادت تقلبات جوية غير معتادة الى اضرار فادحة في المحاصيل الزراعية . وفي بنغلادش سيول تكتسح الاخضر واليابس امامها. الخ .

والناس يتساءلون : ماذا جرى للطبيعة ؟

ان التفسير الشائع هو ان هناك تغييرات نوعية ، وغير مألوفة ، في الغلاف الجوي لكوكبنا . وهي تغييرات يرجعها البعض الى التفجيرات النووية ، وتراكم التفاعلات الناشئة عن تزايد العمليات الكيماوية في الصناعة . وبعض العلماء بدأ يتنبأ بانه ما لم يغير العالم من نمط حياته ، فان طبيعة هذا الكوكب سوف تتغير — ليس خلال مائة او مائتي سنة مثلا — ولكن خلال عشر وعشرين سنة من الان .

واحدى الدراسات اثبتت انه في كل سنة يجري ازالة ثمانية وعشرين مليون فدان من الغابات الاستوائية ، وهو ما يؤدي الى زيادة غاز ثاني اكسيد الكربون في الجو بنسبة الربع ، ويسمح للامطار بالتحول الى سيول كما حدث في بنغلادش . فالعلماء يعتبرون ان الاشجار هي رئة كوكبنا ، ومع ذلك يتم قطعها باسرع مما يتم احلالها ثلاثين مرة .

من هنا بدأ البعض يقترح استبدال الديون المستحقة على الدول النامية لحساب الدول الصناعية بالغابات الاستوائية القائمة او التي يمكن زراعتها بالاشجار من جديد .. هذا والا .. فالطوفان قادم . وقبل موعده !

الخميس | التاريخ النسائي للعالم !

بقايا قراءات صيف .. هذا كتاب جديد صدر لتوه في لندن بعنوان « التاريخ النسائي للعالم » ان المؤلفة — روزالين مايلز — تستعرض من وجهة نظرها تاريخ النساء مقارنا بتاريخ الرجال .. وهي ترى ان قليلات جدا من النساء اخذن حظهن من الشهرة على امتداد التاريخ .. هؤلاء المحظوظات هن من عينات الاسرة الملكية في بريطانيا ، واجاثا كريستي ، وايفيتا بيرون ، وممثلة او ممثلتان وهذا يعني ان المجتمع الرجالي في هذا العالم لم يستطع ، بعد ، ان يكون منصفا مع النساء لانه من اساسه مجتمع يحابي الرجل ضد المرأة ..

وتقول المؤلفة ان كتب التاريخ تخلو في معظمها من النساء ، وهذا تزييف واضح وغطرسة لا مبرر لها من الرجال .. فليس صحيحا ان الرجال هم وحدهم الذين كسبوا المعارك ، او كانوا فلاسفة ومخترعين .. ولكن هكذا يريد التاريخ « الرجالي » للعالم ان يقرر وفي مواجهته لا بد ان يكون هناك تاريخ نسائي لنفس هذا العالم حتى تستقيم الصورة ويعتدل الميزان ..

وتستفيض المؤلفة بالاحصائيات والارقام لكي تدعم وجهة نظرها .. فثلث قوة العمل الرسمية في العالم المعاصر من النساء .. ومع ذلك فانهن يحصلن فقط على عشر الدخل العالمي ، ويمتلكن فقط واحدا في المائة من الثروة العالمية .. وهو خلل لا بد من تصحيحه ..

ولكن .. من الذي يقوم بالتصحيح ؟

انهم ليسوا الرجال — طبعا — هكذا تقول المؤلفة .. لان الرجال في هذا العالم قاموا باختطاف التاريخ .. واصبحوا يسيطرون على التاريخ لمجرد انهم الذين يكتبونه .

ويا نساء العالم — تلك تبدو الخلاصة — ابدان باعادة كتابة التاريخ وتصحيحه .. حتى تصححن نصيبكن من الثروة العالمية !



يا ألطاف الله !

نعترف هنا باننا لا نعلم الكثير عن اختصاصات منظمة المدن العربية ولا عن انجازاتها ..

لكننا بالمقابل نستغرب كثيرا ان لا نسمع عن هذه المنظمة وسط الحديث والعمل في اعادة بناء مدينة المدن «البصرة» الصامدة .. خاصة وهي المدينة التي لو سقطت «لا سمح الله» لاصبحت .. المنظمة .. والمدن العربية هي التي بحاجة الى اعادة اعمار !!

« ابو اللطف »

تاكسي على حساب الدولة !

سيفيد رواد الملاهي الليلية في مقاطعة لو اي غارون في فرنسا من خدمات سيارة اجرة تدعمها الدولة بلفمهم من قيادة السيارة في حالة السكر . ودعا زبائن ثلاثة ملاه ليلية قريبة من اجين الى التخلي عن قيادة سياراتهم .. وتتلقى سيارة الاجرة دعما يوميا قدره ٥٠٠ فرنك للتعويض عن الاضرار المحتملة او عن رفض الزبائن الدفع .

ورقة مالية نادرة

عثر مدير مكتب الصرف في امستردام هذا الاسبوع في حزمة من الاوراق المالية الجديدة على ورقة ٢٠٠ فرنك مطبوعة من جانب واحد .. وهذه الورقة المالية ليست مزورة بل ان احد جوانبها ابيض .. وهذا يضفي عليها طابعا نادرا يرفع قيمتها الحقيقية .

بيض قليل الكوليسترول!

اكتشفت مزرعة للدجاج في سانتا ماريا في ولاية كاليفورنيا الامريكية الاقتباس الحديث لـ « دجاجة ذات البيض الذهبي » وهي دجاجة تعطي بيضا يتميز بنسبة كولستيرول اقل انخفاضا منها في البيض العادي . وتم تحديد طريقة التغذية الخاصة بهذا النوع من الدجاج بالتعاون مع باحثين من جامعة كاليفورنيا ويحتوي البيض هذا على معدل ١٢٥ ملغ من الكولستيرول في مقابل ٢٧٨ ملغ في البيض العادي الا ان سعره يفوق سعر البيض العادي بـ ٣٠ سنتا .

عملة ايرانية مزورة في دبي

ابو ظبي — كونا — ذكر امس انه تم اكتشاف عملة ايرانية مزيفة تقدر بمليون ونصف مليون تومان ايراني قام احد المتعاملين بشرائها في دبي من شخص مجهول وبعد اكتشاف تزييفها سلمها الى شرطة دبي .

ونقلت صحيفة الاتحاد الصادرة امس عن مدير ادارة التحريات والمباحث الجنائية بشرطة دبي المقدم عبد العزيز محمد ان الشخص الذي ابلغ الشرطة اشترى العملة الايرانية على انها سليمة وذلك بعد وقف الحرب العراقية الايرانية .

رئيس منظمة يهودية يختلس ٣٠ مليون مارك

كولونيا — كشف النقاب عن ان رئيس اكبر منظمة يهودية في المانيا الغربية قد اختلس نحو ٣٠ مليون مارك الماني من تعويضات نقدية لضحايا النازية . وذكر ان الرئيس السابق لما يسمى المجلس المركزي لليهود في المانيا فيرنر نالمان والذي توفي في يناير الماضي اختلس هذا المبلغ الذي يعادل ١٦,٥ مليون دولار من مدفوعات الفائدة على ٤٠٠ مليون مارك في شكل تعويضات .

الانباء
طبع من هذا العدد
١١٢٦٥٠ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC